

Đề thi
TRANG NGUYỄN
TIẾNG VIỆT

Lớp 5

Năm học 2020 - 2021



ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN
TIẾNG VIỆT LỚP 5



SƠ KHẢO CẤP TRƯỜNG
(Năm học 2020 – 2021)

Bài 1: Khi con nhanh trí

Em hãy giúp bạn khi nối ô trên với ô giữa và ô giữa với ô dưới để tạo thành từ đúng.

Chú ý: Có những ô không ghép được với ô giữa.

quân người nhân công doanh đông

dân

MŨI
CÀ MAU
Mũi Cà Mau là nơi hội tụ các
loại cá biển

trường chúng trí tộc ca gian

ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN
TIẾNG VIỆT LỚP 5



Bài 2: Hồ con thiên tài

Em hãy giúp bạn hồ sắp xếp lại trật tự các từ ngữ để tạo thành câu.

lên. tím nền nhưng sao ngàn Trên trăm

Gió bay đưa bóng. điều những cánh

Bác tận nhìn cuối Cà đến Mau trời.

giống làm bài sắp xong. Ngôi nhà thơ

ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN
TIẾNG VIỆT LỚP 5

Cá Biển thu Đông đoàn thoi. như

Gió sắc. thắm tô dẫm nắng thơm, hương

xanh. the chiếc áo trong mình uốn Núi

ơi, sóng vờn chim Hải cánh biển. âu

Bài 3: Trắc nghiệm

Em hãy khoanh tròn chữ cái trước câu trả lời đúng.

1. Khổ thơ sau có bao nhiêu lỗi chính tả?

*Trong vòm lá mới trời non
Chùm cam bà giữ vẫn còn đung đưa
Quả ngon giành tận cuối mùa
Chờ con, phần cháu bà chưa chảy vào
Giêng, hai rét cứa như dao
Nghe tiếng chào mào chống gậy ra chông.*

(Theo Võ Thanh An)

A. 2

B. 3

C. 4

D. 5

2. Trong bài "Ngu Công xã Trịnh Tường", ông Phàn Phù Lìn được miêu tả là người như thế nào?

A. trung thực, tự trọng

C. kiên trì, giàu ý chí

B. dũng cảm, oai phong

D. hài hước, vui tính

3. Trong bài "Thầy thuốc như mẹ hiền", chi tiết nào nói lên lòng nhân ái của Lãn Ông?

A. không vướng vào vòng danh lợi

B. nhiều lần khéo từ chối lời vờ vào cung chữa bệnh cho vua

C. chữa bệnh và giúp đỡ mọi người

D. được vua vờ vào cung chữa bệnh

4. Câu "Chỗ ướm mẹ nằm, chỗ ráo con lăn." nói lên phẩm chất gì của người mẹ?

A. đảm đang, tháo vát

C. khéo léo, thùy mị

B. giàu đức hi sinh

D. giàu lòng kiên trì

5. Câu thơ sau sử dụng các biện pháp nghệ thuật gì?

Mặt trời xuống biển như hòn lửa

Sóng đã cài then, đêm sập cửa.

(Huy Cận)

A. đảo ngữ, điệp ngữ

C. nhân hóa, điệp ngữ

B. so sánh, đảo ngữ

D. nhân hóa, so sánh

6. Dòng nào dưới đây gồm các từ đồng nghĩa?

- A. anh hùng, lực lưỡng, kiên cường
- B. thông minh, nhanh trí, sáng dạ
- C. vui vẻ, lạc quan, lạc lõng
- D. trung thực, chung thủy, dũng cảm

7. Dòng nào dưới đây chỉ gồm những từ viết đúng chính tả?

- A. tra cứu, lí luận, say xưa
- B. trông chừng, trung trực, lưng chừng
- C. tung tăng, vội vàng, chân trọng
- D. chan chứa, xung túc, giòn giã

8. Dòng nào có từ "mặt" mang nghĩa chuyển?

- A. mặt trái xoan
- B. mặt vuông chữ điền
- C. mặt hoa da phấn
- D. mặt trời

9. Vải màu đen được gọi là vải gì?

- A. vải lanh
- B. vải lụa
- C. vải dạ
- D. vải thâm

10. Giải câu đố:

*Một châu trong ngũ đại châu Chũ
Hán có nghĩa là bay lên trời.
Thêm huyền mập lắmm ai ơi
Mất p là mở miệng cười vui sao.
Là châu lục nào?*

- A. Châu Á
- B. Châu Phi
- C. Châu Âu
- D. Châu Mỹ

ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN
TIẾNG VIỆT LỚP 5



THI HƯƠNG - CẤP HUYỆN

Bài 1: Trâu vàng uyên bác

Em hãy giúp bạn trâu điền từ còn thiếu vào chỗ trống:

Vạn sự khởi đầu

Tôn ti trật

Ba mặt lời

Bằng phải lúa

Nước chảy đá

Tài giai nhân

Tốc chiến tốc

Bông lai tiên

Đa sầu đa

Ăn ốc nói

ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN
TIẾNG VIỆT LỚP 5



Bài 2: Ngựa con dũng cảm

Em hãy giúp bạn ngựa ghép từng ô bên trái với ô thích hợp ở bên phải.

Hai má em bé

nhấn nha gặm cỏ.

Ánh nắng hồng tươi

như bản hoà tấu mùa hè.

Những con thuyền

rì rào bên bờ cát trắng.

Tiếng sóng biển

chiếu xuyên qua kẽ lá.

Gió giật dỗi

giương buồm ra khơi.

Những chú ngựa

li ti phủ trắng trên cành cây.

Những bông tuyết

tìm hoa lấy mật.

Ngôi sao lấp lánh

thổi tung đám lá khô.

Tiếng ve râm ran

như những hạt bụi vàng.

Những chú ong chăm chỉ

phúng phính ửng hồng.

Bài 3: Trắc nghiệm

Em hãy khoanh tròn chữ cái trước câu trả lời đúng.

1. Dòng nào dưới đây dùng sai cặp quan hệ từ?

- A. Nếu Minh chăm chỉ học tập thì môn Tiếng Việt cũng đâu có khó gì.
- B. Lan không chỉ học giỏi mà bạn ấy còn đàn rất hay.
- C. Mặc dù cơn bão đã qua nhưng người dân vẫn chưa hết lo sợ.
- D. Tuy trời mưa rất to nhưng việc di chuyển trên đường trở nên khó khăn hơn.

2. Đoạn thơ dưới đây có sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

*Đám mây xốp trắng như bông
Ngủ quên dưới đáy hồ trong lúc nào
Nghe con cá đớp ngôi sao
Giật mình thức giấc bay vào rừng xa.*

(Nguyễn Bao)

- A. so sánh và nhân hóa
- B. so sánh và đảo ngữ
- C. nhân hóa và điệp ngữ
- D. so sánh và điệp ngữ

3. Điền từ thích hợp vào chỗ trống để hoàn thành câu sau:

Ngọc bất trác, bất thành ...

- A. khí
- B. tinh
- C. phẩm
- D. minh

4. Từ "tay" trong câu văn nào dưới đây được dùng với nghĩa gốc?

- A. Nam là một tay bóng cừ khôi của giải đấu lần này.
- B. Vì dùng dao không cẩn thận, bé Chi đã bị đứt tay.
- C. Những chiến sĩ nơi hải đảo xa xôi luôn giữ chắc tay súng để bảo vệ biên cương của Tổ quốc.
- D. Sau cú va đập mạnh, tay nắm cửa đã không còn nguyên vẹn.

5. Từ nào dưới đây có nghĩa là "ăn ở nhân hậu, thành thật, trước sau như một"?

- A. trung thành
- B. trung thực
- C. trung kiên
- D. trung hậu

ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN
TIẾNG VIỆT LỚP 5

6. Thành ngữ nào sau đây viết sai?

- A. Đất lành chim đậu
B. Đất khách quê người
C. Non xanh nước biếc
D. Khai hoang lập địa

7. Câu văn nào dưới đây không có lỗi sai chính tả?

- A. Rễ cao từ ba bốn thước tua tua giương ra trung quanh như những cánh tay từ trong thân cây thò ra bám đất.
B. Nắng trời vừa bắt đầu gay gắt thì sắc hoa như muốn giảm đi độ trói trang của mình.
C. Mây từ trên cao theo các sườn núi chườn xuống, chốc chốc lại reo một đợt mưa bụi trên những mái lá chít bạc trắng.
D. Con suối lớn ồn ào, quanh co đã thu mình lại, phô những dải sỏi cuội nhẵn nhụi và sạch sẽ.

8. Đoạn văn sau đây có bao nhiêu lỗi sai chính tả?

Đêm chằm chằm buông. Mặt trăng tròn xoe như chiếc đĩa bạc từ từ nhô lên khỏi ngọn tre cong vút. Gió nồm lam mát dươi từ sông thổi vào tung bay cả tấm màn cửa sổ. Ánh trăng vàng rịu tỏa sáng khắp bầu trời, bao trùm lên vạn vật. Những cây lá im lìm, mệt mỏi, héo dũ vì cái nắng oi nồng của ban ngày giờ tươi vui trở lại, lay động rì rào trong gió. E ấp nơi vườn nhà, khóm nhài khe khẽ bung nở những cánh hoa trắng ngần, thơm ngát. Dạ hương, thiên lí, móng giòng dịu dàng đưa hương. Trăng tưới dẫm tàu cau lấp lánh sương đêm, dội qua kẽ lá, soi tỏ con đường làng.

(Theo Lam Hồng)

- A. 5
B. 6
C. 7
D. 8

9. Câu nào dưới đây là câu ghép?

- A. Lưng con cào cào và đôi cánh mỏng mảnh của nó tô màu tía, nom đẹp lạ.
B. Dáng tre vươn mộc mạc, màu tre tươi nhũn nhặn.
C. Cái hương vị ngọt ngào nhất của tuổi học trò còn đọng lại mãi trong tâm hồn chúng em.
D. Nhân dân ghi nhớ công ơn Chủ Đồng Tử, lập đền thờ ở nhiều nơi bên sông Hồng.

10. Quan hệ từ nào thích hợp để điền vào chỗ trống trong câu sau?

Bố đã dạy tôi bài học ... lòng yêu thương và sự cảm thông.

- A. nên
B. để
C. về
D. thì

**ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN TIẾNG
VIẾT LỚP 5**

11. Qua bài tập đọc "Nhà tài trợ đặc biệt của Cách mạng", em thấy ông Đỗ Đình Thiện là một người như thế nào?

- A. Người công dân có trách nhiệm trong sự nghiệp xây dựng vào bảo vệ Tổ quốc.
- B. Người công dân có ý chí, nghị lực vượt qua khó khăn.
- C. Người chiến sĩ dũng cảm, sẵn sàng hi sinh vì Tổ quốc.
- D. Người công dân hiền lành, thật thà, coi trọng công lí.

12. Giải câu đố sau:

*Để nguyên sáng tỏ đêm thâu
Bớt đầu tránh ngọt kẻo sâu ngó ngang.
Mất đuôi với rắn họ hàng
Chữ gì bạn chớ vội vàng đoán xem.
Từ để nguyên là từ gì?*

- A. đèn B. trời C. sao D. trăng

13. Từ "tựa" trong câu nào dưới đây không phải là từ so sánh?

- A. Giàn giáo tựa cái lồng che chở. (Đồng Xuân Lan)
- B. Ngôi nhà tựa vào nền trời sẫm biếc. (Đồng Xuân Lan)
- C. Mưa tuôn xối xả hòa với tiếng sóng vỗ bờ tạo thành âm thanh tựa như tiếng thở dài phát ra từ lòng sâu của trái đất. (M. Go-rơ-ki)
- D. Phía một góc trời xa lác đác đôi ba cụm mây trắng xốp, nhỏ nhoi, tựa những dấu ngắt câu được đặt một cách đặc biệt cẩn thận. (Murakami)

14. Đoạn văn sau đây có bao nhiêu lỗi sai chính tả?

Tre óng truyết vươn thẳng tắp, ngọn không dày và rậm như tre gai. Suốt năm tre xanh dờn và đầy sức sống. Và đến mùa đổi lá thì toàn bộ tán xanh truyền thành một màu vàng nhạt. Khi một trận gió mùa lay gốc, tầng lá nối nhau bay xuống tạo thành một rải vàng. Tre lũy làng thay lá... Mùa lá mới oà nở, thứ màu xanh lục, nắng sớm chiếu vào trong như màu ngọc, đẹp như loại cây cảnh quần thể, báo hiệu một mùa hè sôi động.

- A. 3 B. 4 C. 5 D. 6

15. Bài tập đọc "Thầy thuốc như mẹ hiền" kể về vị danh y nào của nước ta?

- A. Tuệ Tĩnh C. Đặng Văn Ngữ
- B. Hồ Đắc Di D. Lê Hữu Trác

**ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN TIẾNG
VIẾT LỚP 5**

16. Dòng nào dưới đây chỉ gồm các từ viết đúng chính tả?

- A. sây sát, sát sao, sứt sịt, sóng xanh
- B. đường sá, phố xá, xào xạc, sâu sắc
- C. chú thích, xung đột, sâu xa, chung chuyển
- D. rành mạch, dềnh dàng, trồng chất, chao liêng

17. Từ nào dưới đây có nghĩa là "nơi tiến hành công việc xây dựng hoặc khai thác, có tập trung đông người và phương tiện"?

- A. chiến trường
- B. công trường
- C. lâm trường
- D. nông trường

18. Câu nào dưới đây là câu đơn?

- A. Mặt trời còn bẽn lễn núp sau sườn núi, phong cảnh nhuộm những màu sắc đẹp lạ lùng.
- B. Trên những cánh đồng, băng tuyết đã tan, mặt đất ướt như sương phủ lên từng chỗ.
- C. Các cồn tuyết cũng xẹp xuống, những tảng băng trên núi đã chuyển mình.
- D. Một đôi nơi, rừng được trang điểm bởi những bụi nhài dại, kết thành những tràng hoa gồm những dây mỏng mảnh nở hoa hồng hồng.

19. Từ "hoạ" trong đoạn thơ dưới đây thuộc từ loại nào?

*Thuyền ta chầm chậm vào Ba Bể
Núi dựng cheo leo, hồ lặng im
Lá rừng với gió ngân se se
Hoạ tiếng lòng ta với tiếng chim.*

(Hoàng Trung Thông)

- A. tính từ
- B. động từ
- C. danh từ
- D. đại từ

20. Giải câu đố sau:

*Để nguyên bạn của nhà nông
Bỏ đầu bồng chốc hóa thành nơi xa
Nơi Anh, Áo, Pháp dựng nhà
Hy Lạp, La Mã hát ca đón chào.
Từ để nguyên là từ nào?*

- A. gà
- B. áo
- C. âu
- D. trâu

21. Thành ngữ, tục ngữ nào sau đây viết sai?

- A. Cày sâu cuốc bẫm
- B. Cày sâu tốt lúa
- C. Học hay cày giỏi
- D. Cày thuê cuốc mướn

**ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN TIẾNG
VIẾT LỚP 5**

22. Dòng nào dưới đây gồm toàn các từ láy?

- A. hun hút, thung lũng, rõ rệt, bến bờ
- B. hun hút, mây mù, khăng khiu, lấm tấm
- C. cuống quýt, vi vu, lao xao, nhẹ nhàng
- D. dẻo dai, long lanh, lấp lánh, mộng mơ

23. Câu nào sau đây không có lỗi sai chính tả?

- A. Đà Lạt giống như một vườn lớn dưới thông xanh và hoa trái sứ lạnh.
- B. Đối với chuồn chuồn, họ đế chúng tôi là láng riêng lâu năm.
- C. Trước gió hiu hiu, những bụi mưa bay loăng quăng, vẫn vơ.
- D. Màu xanh tươi tắn giải lên trên màu đất vàng xẫm.

24. Khổ thơ sau đây có bao nhiêu lỗi sai chính tả?

*Em yêu từng xợi nắng cong
Bức tranh thủy mặc dòng sông con đò
Em yêu trao liệng cánh cò
Cánh đồng mùa gặt lượn lờ vàng ươm
Em yêu khói bếp vương vương
Sắm màu mái lá mấy tầng mây cao.*

(Theo Hoàng Thanh Tâm)

A. 2

B. 3

C. 4

D. 5

25. Đoạn văn sau đây sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

Tre xung phong vào xe tăng, đại bác. Tre giữ làng, giữ nước, giữ mái nhà tranh, giữ đồng lúa chín. Tre hi sinh để bảo vệ con người. Tre, anh hùng lao động! Tre, anh hùng chiến đấu!

(Thép Mới)

A. so sánh và điệp ngữ

C. đảo ngữ và điệp ngữ

B. nhân hóa và điệp ngữ

D. nhân hóa và so sánh

26. Định Hải là tác giả của bài thơ nào dưới đây?

A. Tiếng vọng

C. Sắc màu em yêu

B. Trước cổng trời

D. Bài ca về trái đất

27. Đoạn văn dưới đây có bao nhiêu câu ghép?

Sau một hồi len lách mãi miết, rẽ bụi rậm, chúng tôi nhìn thấy một bãi cây khộp. Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu. Tôi dụi mắt. Những sắc vàng động đậy. Mấy con mang vàng hết như màu lá khộp đang ăn cỏ non. Những chiếc chân vàng giẫm trên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó. Chỉ có mấy vạt cỏ xanh biếc là rực lên giữa cái gang sơn vàng rọi.

(Theo Nguyễn Phan Hách)

A. 1

B. 2

C. 3

D. 4

28. Chủ ngữ trong câu: "Người trong làng gánh lên phố những gánh rau thơm, những bẹ cải sớm và những bó hoa huệ trắng muốt." là:

A. người trong làng, những bó hoa huệ

B. người trong làng

C. người trong làng gánh lên phố

D. những bẹ cải sớm, những bó hoa huệ

29. Đoạn văn dưới đây miêu tả cảnh vật ở tỉnh thành nào của nước ta?

Mùa nắng, đất nẻ chân chim, nền nhà cũng rạn nứt. Trên cái đất phập phều và lấm gió, đông như thế, cây đứng lẻ khó mà chống nổi với những cơn thịnh nộ của trời. Cây bình bát, cây bần cũng phải quây quần thành chòm, thành rặng; rễ phải dài, phải cắm sâu vào trong lòng đất. Nhiều nhất là đước. Đước mọc san sát đến tận mũi đất cuối cùng, thẳng đuột như hàng hà sa số cây dù xanh cắm trên bãi.

(Theo Mai Văn Tạo)

A. Bạc Liêu

B. Kiên Giang

C. Cà Mau

D. Bến Tre

30. Giải câu đố sau:

*Giữ nguyên tên loại quả ngon
Bỏ đuôi đếm đước rõ ràng mười hai
Bỏ đầu tên nước chẳng sai
Chỉ là một chữ nhưng hai nghĩa liền.
Từ bỏ đuôi là từ nào?*

A. táo

B. áo

C. tá

D. đá

ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN TIẾNG
VIẾT LỚP 5



THI HỘI - CẤP TỈNH

Bài 1: Hổ con thiên tài

Em hãy giúp bạn hổ sắp xếp lại trật tự các từ ngữ để tạo thành câu.

xa. là nẻo Không gian đường

↓

tận Thời ra vô sắc mở màu. gian

↓

chút may Đồng vương làng heo

↓

tiếng cây đầy vườn chim. giặc, Mầm tỉnh

↓

ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN TIẾNG
VIỆT LỚP 5

đênh thuyền. mông Mênh sóng biển, lênh mạn

muôn dẫm hoàng cá Mắt huy phối.

ngào Năng trái ngọt hương. chín bay trong

thơ sắp làm nhà Ngôi xong. giống bài

**ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN TIẾNG
VIẾT LỚP 5**

Bài 2: Mèo con nhanh nhẹn

Em hãy giúp bạn mèo ghép 2 ô đã cho để tạo thành cặp tương ứng.

① cửa trời chối	② xác minh	③ chứng thực	④ môn sinh	⑤ từ
⑥ cường điệu dựng	⑦ giản dị	⑧ thiên môn	⑨ cá quả	⑩ xây
⑪ phóng đại học	⑫ bất hoà	⑬ kiến thiết	⑭ mộc mạc	⑮ người
⑯ thảo mộc cỏ	⑰ mâu thuẫn	⑱ khước từ	⑲ cá lóc	⑳ cây



và ; và ; và ; và ; và
 và ; và ; và ; và ; và

**ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN TIẾNG
VIỆT LỚP 5**

Bài 3: Điền từ

1. Chọn từ thích hợp trong ngoặc đơn để điền vào chỗ chấm sau:
(láy, ghép)

Các từ “mơ mộng, vung vẩy, học hành” là từ.....

2. Điền cặp từ đồng âm thích hợp vào chỗ trống trong câu sau:

Chú cá đang thả mình theo dòng nước.

3. Điền quan hệ từ thích hợp nhất vào chỗ trống trong câu sau:

Mùa xuân không chỉ đem đến cho trần gian những tia nắng ấm áp còn gửi tặng chúng ta những cành đào, cành mai rực rỡ.

4. Điền tiếng thích hợp bắt đầu bằng **tr** hoặc **ch** để chỉ tên một loại đàn gảy có mười sáu dây kê trên một mặt cộng hưởng uốn cong hình máng úp, thường dùng trong dàn nhạc dân tộc, còn được gọi là “Đàn thập lục”.

Đáp án:.....

5. Điền từ còn thiếu vào chỗ trống trong đoạn văn sau:

Non sông Việt Nam có trở nên tươi đẹp hay không, dân tộc Việt Nam có bước tới đài vinh quang để sánh vai với các cường quốc năm châu được hay không, chính là nhờ một phần lớn ở công học tập của các

(Theo Hồ Chí Minh)

6. Điền từ thích hợp vào chỗ trống sau:

Mèo màu đen được gọi là mèo

7. Điền **d/r** hoặc **gi** vào chỗ trống để được các từ đúng chính tả.

củiêngục giã tranhành

8. Chọn một đại từ thích hợp trong ngoặc để điền vào chỗ trống trong câu sau:

(ai, nó, chúng)

Đàn kiến đánh hơi rất nhanh, chỉ vài phút sau, đã bầu kín hũ mật ong.

9. Điền cặp từ trái nghĩa để hoàn thành thành ngữ sau:

Bóc cắn

10. Giải câu đố sau:

Thân em do đất mà thành

Bỏ huyền một cặp rành rành thiếu chi

Khi mà bỏ cái nón đi

Sắc vào thì bụng có gì nữa đâu.

Từ bỏ nón, thêm sắc là từ gì?

Đáp án:.....

Bài 4: Trắc nghiệm

Em hãy khoanh tròn chữ cái trước câu trả lời đúng.

1. Nhận định nào dưới đây đúng về bài thơ "Sắc màu em yêu"?

- A. Bài thơ được viết theo thể thơ lục bát nhịp nhàng, uyển chuyển.
- B. Bài thơ là một trong những tác phẩm nổi tiếng của Định Hải.
- C. Bài thơ thể hiện tình cảm của bạn nhỏ với quê hương đất nước.
- D. Bài thơ kể về công việc của những người thợ rèn.

2. Từ "anh" trong dòng nào dưới đây không phải là đại từ?

A. *Làm anh khó đấy*

Phải đâu chuyện đùa

Với em gái bé

Phải "người lớn" cơ.

(Phan Thị Thanh Nhàn)

B. *Ở tận sông Hồng, em có biết*

Quê hương anh cũng có dòng sông.

(Hoài Vũ)

C. *Anh với tôi đôi người xa lạ*

Tự phương trời chẳng hẹn quen nhau.

(Chính Hữu)

D. *Em về Bình Định cùng anh*

Được ăn bí đỏ nấu canh nước dứa.

(Ca dao)

3. Sự vật trong câu thơ sau được nhân hóa bằng cách nào?

Nơi con tàu chào mặt đất

Còi ngân lên khúc giã từ

Cửa sông tiễn người ra biển

Mây trắng lành như phong thư.

(Quang Huy)

A. Gọi sự vật bằng từ để gọi con người

B. Tả sự vật bằng những từ để tả người

C. Nói chuyện với sự vật thân mật như nói với con người

D. Tất cả các đáp án trên đều đúng

**ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN TIẾNG
VIẾT LỚP 5**

4. Nhận xét nào không đúng với đoạn văn dưới đây?

(1) Cứ mỗi năm, cây gạo lại xòe thêm được một tán lá tròn vươn cao lên trời xanh. (2) Thân nó xù xì, gai góc, mốc meo, vậy mà lá thì xanh mơn, non tươi, dập dờn đùa trong gió. (3) Vào mùa hoa, cây gạo như đám lửa đỏ ngang trời hùng hực cháy. (4) Bến sông bừng lên đẹp lạ kì. (5) Chiều nay, đi học về, Thương cùng các bạn ùa ra cây gạo. (6) Nhưng kìa, cả một vạt đất quanh gốc gạo phía mặt sông lở thành hố sâu hoắm, những cái rễ gầy nhằng trơ ra, cây gạo chỉ còn biết tì lưng vào bãi ngô. (7) Những người buôn cát đã cho thuyền vào xúc cát ngay ở khúc sông dưới gốc gạo. (8) Cây gạo buồn thiu, những chiếc lá cụp xuống, ủ ê.

(Theo Mai Phương)

- A. Câu (1), (3), (4) là câu đơn.
- B. Câu (2), (6), (8) là câu ghép.
- C. Câu (5) và (6) liên kết với nhau bằng cách dùng từ ngữ nối.
- D. Câu (7) và (8) là câu ghép có các vế nối với nhau bằng quan hệ từ.

5. Đoạn văn dưới đây viết về mùa thảo quả ở tỉnh thành nào của nước ta?

Thảo quả trên rừng Đản Khao đã vào mùa. Gió tây lướt thướt bay qua rừng, quyến hương thảo quả đi, rải theo triền núi, đưa hương thảo quả ngọt lựng, thơm nồng vào những thôn xóm Chin San. Gió thơm. Cây cỏ thơm. Đất trời thơm. Người đi từ rừng thảo quả về, hương thơm đậm ủ ấp trong từng nếp áo, nếp khăn.

(Theo Ma Văn Kháng)

- A. Lào Cai
- B. Lâm Đồng
- C. Đắk Nông
- D. Bắc Kạn

6. Tiếng “nhân” trong thành ngữ “Nhân vô thập toàn” giống nghĩa với tiếng “nhân” trong từ nào dưới đây?

- A. hạnh nhân
- B. nhân tài
- C. nguyên nhân
- D. nhân quả

7. Nhóm nào dưới đây có từ viết sai chính tả?

- A. xác suất, sẵn sàng, sạch sẽ, sóng sánh
- B. xuất hiện, xúng xính, sửa soạn, xanh xao
- C. sơ xuất, sàng sảy, xa xôi, xuất sắc
- D. xổ số, sản xuất, soi xét, diễn xuất

8. Tác giả của bài thơ “Bài ca về trái đất” cũng là tác giả của bài thơ nào dưới đây?

- A. Nếu chúng mình có phép lạ
- B. Về ngôi nhà đang xây
- C. Thợ rèn
- D. Cửa sông

**ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN TIẾNG
VIẾT LỚP 5**

9. Từ “ai” trong dòng nào dưới đây là từ dùng để hỏi?

- | | |
|--|--|
| A. Ai ơi, bưng bát cơm đầy,
Đẻo thơm một hạt, đắng cay muôn phần!
(Ca dao) | C. Ai từng đóng cọc trên sông
Đánh tan thuyền giặc, nhuộm hồng sóng xanh?
(Trần Liên Nguyễn) |
| B. Dù ai đi ngược về xuôi,
Nhớ ngày giỗ Tổ mùng mười tháng ba.
(Ca dao) | D. Ai ơi, đừng bỏ ruộng hoang
Bao nhiêu tấc đất, tấc vàng bấy nhiêu.
(Ca dao) |

10. Câu nào dưới đây có các vế câu được nối với nhau bằng quan hệ từ?

- A. Đâu đó từ khúc quanh vắng lặng của dòng sông, tiếng lanh canh của thuyền chài gõ những mẻ cá cuối cùng truyền đi trên mặt nước, khiến mặt sông nghe như rộng hơn.
- B. Hoàng hôn đang treo một tấm rèm bóng tối màu tím lên những đụn cát và những mũi đất, nơi lũ mòng biển đang dập dìu bay lượn.
- C. Mặt trời chưa xuất hiện nhưng tầng tầng lớp lớp bụi hồng ánh sáng đã tràn lan khắp không gian như thoa phấn trên những tòa nhà cao tầng của thành phố, khiến chúng trở nên nguy nga, đậm nét.
- D. Bầu không khí tươi mới, se lạnh, thoảng mùi nhựa thông, bầu trời phía trên trong veo, xanh ngắt, tựa như chiếc cốc hạnh phúc khổng lồ dốc ngược.

11. Những câu thơ nào dưới đây được trích trong bài thơ “Tiếng đàn ba-la-lai-ca trên sông Đà” của tác giả Quang Huy?

- A. Đêm thêu trước ngực vầng trăng
Trên nền nhung tím trăm ngàn sao lên
- B. Dải mây trắng đỏ dần trên đỉnh núi
Sương hồng lam ôm ấp nóc nhà gianh
- C. Những tháp khoan nhô lên trời ngẫm nghĩ
Những xe ủi, xe ben sóng vai nhau nằm nghỉ
- D. Đây con sông xuôi dòng nước chảy
Bốn mùa soi từng mảnh mây trời

**ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN TIẾNG
VIẾT LỚP 5**

12. Michelle Obama, đệ nhất phu nhân của Tổng thống Mĩ Barack Obama đã từng chia sẻ về cách dạy con mình: “Tôi luôn nói với các con của tôi rằng chúng không nên né tránh những việc khó khăn bởi vì đó chính là nơi mà chúng ta phát triển bản thân”.

Lời khuyên đó giống với lời khuyên trong câu tục ngữ Việt Nam nào dưới đây?

- A. Đi một ngày đàng, học một sàng khôn
- B. Học thầy không tày học bạn
- C. Giấy rách phải giữ lấy lề
- D. Lửa thử vàng, gian nan thử sức

13. Dòng nào dưới đây có từ “lưng” được dùng theo nghĩa chuyển?

- | | |
|---|---|
| <p>A. Vai mẹ gầy nhấp nhô làm gối
Lưng đưa nôi và tim hát thành lời.
(Nguyễn Khoa Điềm)</p> | <p>C. Lưng mẹ cứ còng dần xuống
Cho con ngày một thêm cao.
(Trương Nam Hương)</p> |
| <p>B. Bà mong cho cháu cứ chơi
Trên lưng bà ấm cháu cười hồn nhiên.
(Thi Yên Đình Nguyên)</p> | <p>D. Nằm ngửa nhớ trăng, nằm nghiêng nhớ bến
Nôn nao ngồi dậy nhớ lưng đèo.
(Phạm Tiến Duật)</p> |

14. Với 3 tiếng “non, sông, núi”, em có thể tạo ra được bao nhiêu từ ghép?

- A. 2 từ B. 3 từ C. 4 từ D. 5 từ

15. Câu nào dưới đây đã được tách đúng bộ phận chủ ngữ và bộ phận vị ngữ của câu?

- A. Hình ảnh bà //ngồi trên bậc cửa sung sướng nhìn các cháu ăn bánh đa ngon lành còn đọng lại mãi trong tâm trí tôi.
- B. Khi sương vừa tan, những tia nắng đầu tiên đã hắt chéo qua thung lũng,// trải lên đỉnh núi phía tây những vệt sáng màu lá mạ tươi tắn.
- C. Hòn núi // từ màu xám xịt đổi sang màu tím sẫm, từ màu tím sẫm đổi ra màu hồng rồi từ màu hồng dần dần đổi sang màu vàng nhạt.
- D. Tấm gương // trong sáng phản chiếu những nét sinh hoạt thân quen của làng quê là cái ao làng.

**ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN TIẾNG
VIẾT LỚP 5**

16. Những câu thơ nào dưới đây có biện pháp nhân hóa và so sánh?

A. Bà như quả ngọt chín rồi
Càng thêm tuổi tác, càng tươi lòng vàng.
(Võ Thanh An)

C. Cửa sổ là bạn của người
Giơ lưng che cả khoảng trời gió mưa.
(Phan Thị Thanh Nhàn)

B. Ông trời nổi lửa đằng đông
Bà sân vấn chiếc khăn hồng đẹp thay.
(Trần Đăng Khoa)

D. Đêm nay con ngủ giấc tròn
Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.
(Trần Quốc Minh)

17. Tên riêng nào dưới đây viết đúng quy tắc?

A. Lép tôn-xtôi

C. Tô-mát-ê-đi-xơn

B. Mô-rít-xơ Mát-téc-lich

D. An-be-anh-xtanh

18. Hãy sắp xếp các câu văn dưới đây để được một đoạn văn miêu tả cảnh đẹp Vịnh Hạ Long.

(1) Tù theo sự phân bố của đảo, mặt vịnh Hạ Long lúc tỏa mênh mông, lúc thu hẹp lại thành ao, thành vũng, lúc bị kẹp giữa hai triền đảo như một dòng suối, lúc uốn quanh chân đảo như dải lụa xanh.

(2) Đảo có chỗ sừng sững chạy dài như bức tường thành vũng chãi, ngăn khơi với lộng, nổi mặt biển với chân trời.

(3) Trên một diện tích hẹp mọc lên hàng nghìn đảo nhấp nhô khuất khúc như rồng chầu phượng múa.

(4) Cái đẹp của Hạ Long trước hết là sự kì vĩ của thiên nhiên.

(5) Có chỗ đảo dàn ra thưa thớt, hòn này với hòn kia biệt lập, xa trông như quân cờ bày chon von trên mặt biển.

A. (4) – (2) – (5) – (5) – (3)

B. (4) – (1) – (3) – (2) – (5)

C. (4) – (3) – (2) – (5) – (1)

D. (4) – (3) – (1) – (2) – (5)

**ĐỀ THI TRẠNG NGUYÊN TIẾNG
VIẾT LỚP 5**

19. Những từ láy “cuồn cuộn, ào ạt, ì ầm, ì oạp” có thể dùng để tả sự vật, hiện tượng nào dưới đây?

A. mưa

B. sóng biển

C. gió

D. sấm

20. Giải câu đố sau:

*Từ bảy tuổi đã lên ngôi
Việc dân, việc nước trọn đời lo toan
Mở trường thi, chọn văn quan
Lập Quốc Tử Giám luyện ngàn danh nhân.
Đó là vị vua nào?*

A. Lý Thái Tổ

B. Lý Thánh Tông

C. Lý Huệ Tông

D. Lý Nhân Tông

CÔNG TY TNHH ĐẦU TƯ GIÁO DỤC TRẠNG NGUYỄN



Trụ sở Hà Nội: Số 7, Ngõ 68, Trung Kính, Yên Hoà, Cầu Giấy, Hà Nội



1900633330



www.trangnguyen.edu.vn

www.facebook.com/trangnguyen.education



info@trangnguyen.edu.vn

