

## I. NỘI DUNG

### 1. Văn bản

- Bàn về đọc sách
- Tiếng nói của văn nghệ
- Mùa xuân nho nhỏ
- Viếng lăng Bác
- Sang thu

### 2. Tiếng việt

- Các biện pháp tu từ
- Các kiểu câu
- Khởi ngữ
- Các thành phần biệt lập...

### 3. Tập làm văn

- Nghị luận văn học
- Nghị luận xã hội

## II. LUYỆN TẬP

### ĐỀ 1

#### PHẦN I (6,5 điểm)

Kết thúc bài thơ “Sang thu”, nhà thơ Hữu Thỉnh viết:

*Vẫn còn bao nhiêu nắng  
Đã vơi dần cơn mưa  
Sấm cũng bớt bất ngờ  
Trên hàng cây đứng tuổi.*

**Câu 1:** Nêu hoàn cảnh sáng tác và chỉ ra mạch cảm xúc của bài thơ.

**Câu 2:** Từ “vẫn”, “đã”, “còn” thuộc từ loại nào? Nêu tác dụng của các từ đó trong khổ thơ.

**Câu 3:** Viết đoạn văn quy nạp khoảng 12 câu phân tích khổ thơ trên để thấy nhà thơ cảm nhận thiên nhiên chuyển mùa bằng suy tư, chiêm nghiệm. Trong đoạn có sử dụng một thành phần khởi ngữ, một phép thế (gạch chân, chú thích rõ).

**Câu 4:** Hãy kể tên một tác phẩm khác cũng mang ý nghĩa triết lí mà em đã học trong chương trình Ngữ văn 9 và nêu tên tác giả.

#### PHẦN II (3,5 điểm)

Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

#### **Chúng ta thật giàu có**

*Chúng ta sinh ra có Hai Mắt đằng trước thì chúng ta không nên luôn nhìn lại phía sau mà là nhìn xem có gì đang đợi chúng ta ở phía trước.*

*Chúng ta sinh ra có Hai Tai: một bên phải một bên trái, để chúng ta nghe được hai phía, nghe được cả lời khen và lời chê.*

*Chúng ta sinh ra có Bộ Não được giấu trong một hộp xương, dù chúng ta có nghèo về vật chất đến đâu, chúng ta vẫn giàu vì không ai lấy đi được những gì trong bộ não của chúng ta - những thứ ấy quý hơn cả vàng bạc và trang sức mà bạn có.*

*Chúng ta sinh ra có hai mắt, hai tai, nhưng chỉ có một cái miệng. Hỏi bạn biết tại sao chứ? Vì miệng lưỡi là một vũ khí sắc bén, có thể làm cho người khác cảm thấy yêu thương hay thù ghét. Hãy nhớ: nói ít, nghe và quan sát nhiều hơn.*

*Chúng ta sinh ra chỉ có một Trái Tim, nằm sâu trong lồng ngực để nhắc chúng ta hãy biết trân trọng và luôn cho đi sự thương yêu từ sâu trong lòng mình.*

(Trích Nghệ thuật sống, tập 4)

**Câu 1:** Văn bản trên có phương thức biểu đạt chính là gì?

**Câu 2:** Theo em, vì sao *chúng ta sinh ra có hai mắt, hai tai, nhưng chỉ có một cái miệng?*

**Câu 3:** Từ nội dung văn bản trên, kết hợp với những hiểu biết xã hội, hãy viết đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy) trình bày suy nghĩ của em về ý kiến: ***Biết quan sát để yêu thương nhiều hơn.***

## **ĐỀ 2**

### **PHẦN I (6,5 điểm)**

Trong bài thơ “**Sang thu**”, nhà thơ Hữu Thỉnh viết:

*Sông được lúc dềnh dàng  
Chim bắt đầu vội vã  
Có đám mây mùa hạ  
Vắt nửa mình sang thu*

**Câu 1:** Nêu hoàn cảnh sáng tác và giải thích ý nghĩa nhan đề của bài thơ.

**Câu 2:** Xét theo cấu tạo, từ “**dềnh dàng**”, “**vội vã**” thuộc loại từ gì? Nêu tác dụng của các từ đó trong khổ thơ.

**Câu 3:** Viết đoạn văn quy nạp khoảng 12 câu phân tích khổ thơ trên để thấy nhà thơ đã tái hiện bức tranh thu sang trong một không gian dài, cao, rộng. Trong đoạn có sử dụng một thành phần khởi ngữ, một phép thế (gạch chân, chú thích rõ).

**Câu 4:** Hãy kể tên một tác phẩm khác mà em đã học trong chương trình Ngữ văn 9 nhan đề cũng có cấu tạo như tác phẩm trên và nêu tên tác giả.

### **PHẦN II (3,5 điểm)**

Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

#### **HAI BIỂN HỒ**

*Người ta bảo ở bên Palestin có hai biển hồ... Biển hồ thứ nhất gọi là biển Chết. Đúng như tên gọi, không có sự sống nào bên trong cũng như xung quanh biển hồ này. Nước trong hồ không có một loại cá nào có thể sống nổi mà người uống cũng bị bệnh. Không một ai muốn sống ở gần đó. Biển hồ thứ hai là Galilê. Đây là biển hồ thu hút khách du lịch nhiều nhất. Nước ở biển hồ lúc nào cũng trong xanh mát rượi, con người có thể uống được mà cá cũng có thể sống được. Nhà cửa được xây cất rất nhiều ở nơi đây. Vườn cây ở đây tốt tươi nhờ nguồn nước này...*

*Nhưng điều kỳ lạ là cả hai biển hồ này đều được đón nhận nguồn nước từ sông Jordan. Nước sông Jordan chảy vào biển Chết. Biển chết đón nhận và giữ lại riêng cho mình mà không chia sẻ, nên nước trong biển Chết trở nên mặn chát. Biển hồ Galilê cũng đón nhận nguồn nước từ sông Jordan rồi từ đó mà tràn qua các hồ nhỏ và sông lạch, nhờ vậy nước trong biển hồ này luôn sạch và mang lại sự sống cho cây cối, muôn thú và con người.*

*Một định lý trong cuộc sống mà ai cũng đồng tình: Một ánh lửa chia sẻ là một ánh lửa lan tỏa. Một đồng tiền kinh doanh là một đồng tiền sinh lợi. Đôi môi có hé mở mới thu nhận được nụ cười. Bàn tay có mở rộng trao ban, tâm hồn mới tràn ngập vui sướng.*

*Thật bất hạnh cho ai cả cuộc đời chỉ biết giữ cho riêng mình. "Sự sống" trong họ rồi cũng chết dần chết mòn như nước trong lòng biển chết!*

*(Quà tặng cuộc sống - Nhà xuất bản Trẻ, 2007)*

**Câu 1:** Văn bản trên có phương thức biểu đạt chính là gì?

**Câu 2:** Theo văn bản, em hãy cho biết vì sao người ta gọi là biển Chết?

**Câu 3:** Từ nội dung văn bản trên, kết hợp với những hiểu biết xã hội, hãy viết đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy) trình bày suy nghĩ của em về ý kiến: ***Đồng cảm, sẻ chia hạnh phúc sẽ nhiều hơn.***

**BGH xác nhận**

**Nhóm trưởng( TTCM)**

**GVBM**

**Tạ Thúy Hà**

**Nguyễn Thị Kim Thanh**

**Nguyễn Thị Thúy Hà**