

**A. PHẦN THỨ NHẤT: VĂN HỌC.**

**I. VĂN BẢN NHẤT DUNG.**

1. Phong cách Hồ Chí Minh
2. Đấu tranh cho một thế giới hòa bình
3. Tuyên bố thế giới về sự sống còn, quyền được bảo vệ

**II. TRUYỆN TRUNG ĐẠI:**

1. Chuyện người con gái Nam Xương
2. Hoàng Lê nhất thống chí
3. Lục Vân Tiên cứu Kiều Nguyệt Nga
4. Chị em Thúy Kiều.
5. Kiều ở lầu Ngưng Bích

**II. THƠ VÀ TRUYỆN HIỆN ĐẠI VIỆT NAM:**

1. Thơ hiện đại:

- ❖ Đồng chí
- ❖ Bài thơ về tiểu đội xe không kính
- ❖ Đoàn thuyền đánh cá
- ❖ Bếp lửa
- ❖ Ánh trăng

2. Truyện hiện đại:

- ❖ Làng
- ❖ Lặng lẽ Sa Pa
- ❖ Chiếc lược ngà

**B. PHẦN THỨ HAI: TIẾNG VIỆT**

1. Các phương châm hội thoại
2. Cách dẫn trực tiếp và cách dẫn gián tiếp
3. Từ vựng ...

**C. PHẦN THỨ BA: LUYỆN ĐỀ**

**ĐỀ 1. Phần I ( 6 điểm):**

Trong bài thơ “*Đồng chí*”, nhà thơ Chính Hữu đã viết:

*...Áo anh rách vai  
Quần tôi có vài mảnh vá  
Miệng cười buốt giá  
Chân không giày  
Thương nhau tay nắm lấy bàn tay.*

*Đêm nay rừng hoang sương muối  
Đứng cạnh bên nhau chờ giặc tới  
Đầu súng trăng treo.*

(SGK Ngữ văn 9 tập một, NXB Giáo dục 2018)

**Câu 1 (1 điểm):** Bài thơ “*Đồng chí*” được sáng tác trong hoàn cảnh nào? Kể tên một tác phẩm khác mà em đã học trong chương trình Ngữ văn THCS có cùng đề tài với bài thơ trên và ghi rõ tên tác giả.

**Câu 2 (1 điểm):** Hãy chỉ ra nghệ thuật đối có trong 2 câu thơ “*Áo anh rách vai- Quần tôi có vài mảnh vá*” . Việc sử dụng nghệ thuật ấy đã góp phần thể hiện đặc điểm gì của người lính?

**Câu 3 (0,5 điểm):** Trong các từ “*vai*”, “*miệng*”, “*chân*”, “*tay*”, “*đầu*”, từ nào được dùng theo nghĩa gốc, từ nào được dùng theo nghĩa chuyên?

**Câu 4 (3,5 điểm):** Khổ cuối trong bài thơ trên là một bức tranh đẹp về người lính thời kì kháng chiến chống Pháp. Bằng một đoạn văn *khoảng 12 câu* theo cách trình bày *diễn dịch* hãy nêu cảm nhận của em về khổ thơ đó. Trong đoạn văn có sử dụng *lời dẫn trực tiếp* và một *câu cảm thán* (gạch chân, chú thích rõ).

### **Phần II (4 điểm)**

Đọc văn bản và trả lời các câu hỏi sau:

*“Bất cứ ai cũng đã từng thất bại, đã từng vấp ngã ít nhất một lần trong đời như một quy luật bất biến của tự nhiên. Có nhiều người có khả năng vực dậy, đứng lên rồi nhẹ nhàng bước tiếp như thể chẳng có chuyện gì xảy ra, nhưng cũng có nhiều người chỉ có thể ngồi một chỗ và vẫn luôn tự hỏi lí do vì sao bản thân lại có thể dễ dàng “mắc bẫy” đến thế...”*

*Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá: Về một bài toán đã áp dụng cách giải sai, về lòng tốt đã gửi nhầm chủ nhân hay về một tình yêu lâu dài bỗng phát hiện đã trao nhầm đối tượng.*

***Đừng để khi tia nắng ngoài kia đã lên, mà con tim vẫn còn băng lạnh. Đừng để khi cơn mưa đã tạnh, mà những giọt lệ trên mi mắt vẫn còn tuôn rơi. Thời gian làm tuổi trẻ đi qua nhanh lắm, không gì là mãi mãi, nên hãy sống hết mình cho hiện tại để không phải hối tiếc về những việc bạn đã trải qua ...”***

(Trích *Hãy học cách đứng lên sau vấp ngã* – Nguồn [www.vietgiaitri.com](http://www.vietgiaitri.com), 04/6/2015)

**Câu 1 (0,5 điểm):** Xác định phương thức biểu đạt chính có trong văn bản.

**Câu 2 (1 điểm):** Xét theo mục đích nói, các câu in đậm trong văn bản trên thuộc kiểu câu gì? Việc sử dụng liên tiếp các câu ấy trong văn bản có ý nghĩa gì?

**Câu 3 (0,5 điểm):** Trong văn bản trên, tác giả đã đưa ra những dẫn chứng nào để khẳng định “*Bất kì vấp ngã nào trong cuộc sống cũng đều mang lại cho ta một bài học đáng giá*”?

**Câu 4 (2 điểm):** Từ nội dung đoạn trích trên, kết hợp với hiểu biết xã hội, hãy trình bày suy nghĩ của em (khoảng 2/3 trang giấy thi) về ý kiến: ***Hãy sống hết mình cho hiện tại để không phải hối tiếc về những việc bạn đã trải qua.***

### **ĐỀ 2**

#### **Phần I (6 điểm):**

“**Bài thơ về tiểu đội xe không kính**” của nhà thơ Phạm Tiến Duật có những dòng thơ mang nhiều cảm xúc:

*Không có kính, ừ thì có bụi  
Bụi phun tóc trắng như người già  
Chưa cần rửa, phì phèo châm điếu thuốc  
Nhìn nhau mặt lấm cười ha ha.*

*Không có kính, ừ thì ướt áo  
Mưa tuôn mưa xối như ngoài trời  
Chưa cần thay, lái trăm cây số nữa  
Mưa ngừng, gió lùa khô mau thôi.*

(**SGK Ngữ văn 9 tập một, NXB Giáo dục 2018**)

**Câu 1 (1 điểm):** Bài “*Bài thơ về tiểu đội xe không kính*” được sáng tác trong hoàn cảnh nào? Kể tên một tác phẩm khác mà em đã học trong chương trình Ngữ văn THCS có cùng thể thơ với bài thơ đó, ghi rõ tên tác giả.

**Câu 2 (1 điểm):** Nét đặc sắc trong 2 khổ thơ trên là sự lặp lại cấu trúc câu. Hãy chỉ ra những câu thơ có sự lặp lại cấu trúc và tác dụng của việc lặp lại ấy trong việc thể hiện giọng điệu bài thơ.

**Câu 3 (0,5 điểm):** Tìm các từ thuộc trường từ vựng thời tiết có trong đoạn thơ trên.

**Câu 4 (3,5 điểm):** Dựa vào khổ cuối của đoạn thơ trên, hãy viết đoạn văn *khoảng 12 câu* theo cách trình bày *quy nạp* để làm rõ  *tinh thần lạc quan, yêu đời và thái độ bất chấp khó khăn gian khổ của người lính lái xe*. Trong đoạn văn có sử dụng *lời dẫn trực tiếp* và một *câu phủ định* (gạch chân, chú thích rõ).

## **Phần II (4 điểm)**

Đọc đoạn văn bản và trả lời các câu hỏi sau:

*Chúng ta đang sống trong một thế giới bị sự dễ dàng cám dỗ. Ta muốn vẻ bề ngoài khỏe mạnh và cân đối, nhưng lại không muốn luyện tập để đạt được nó. Ta muốn thành công trong sự nghiệp nhưng lại tự nhủ giá như có một cách nào đó để thành công mà không phải làm việc vất vả và tuân theo kỉ luật. Ta ước mơ có một cuộc đời tràn đầy niềm vui, không nỗi sợ nhưng lại thường xuyên né tránh các biện pháp hiệu quả nhất (như dậy sớm, chấp nhận rủi ro, lập mục tiêu, đọc sách), những điều chắc chắn sẽ đưa ta đến ý tưởng của mình. Chẳng có gì miễn phí. Chẳng có buổi tiệc nào là buổi chiều dài. Điều tốt đẹp trong đời luôn đòi hỏi sự hi sinh và tận hiến ... Thành công đâu tự nhiên mà có. Chúng đến từ những nỗ lực và phát triển liên tục không ngừng. **Đừng rơi vào ảo tưởng rằng cuộc đời tốt đẹp sẽ đến mà không cần nỗ lực. Hãy nỗ lực hết mình, và điều tốt đẹp sẽ đến với bạn.***

(Trích “*Đời ngắn ngủi, đừng ngủ dài*”- Robin sharma, NXB Trẻ, trang 180)

**Câu 1 (0,5 điểm):** Xác định phương thức biểu đạt chính có trong đoạn văn.

**Câu 2 (1 điểm):** Xét theo mục đích nói, các câu in đậm trong đoạn văn trên thuộc kiểu câu gì? Việc sử dụng liên tiếp các câu ấy trong đoạn văn có ý nghĩa gì?

**Câu 3 (0,5 điểm):** Theo tác giả, những biện pháp nào giúp con người  *có một cuộc đời tràn đầy niềm vui, không nỗi sợ hãi ?*

**Câu 4 (2 điểm):** Từ nội dung đoạn trích trên, kết hợp với hiểu biết xã hội, hãy trình bày suy nghĩ của em ( khoảng 2/3 trang giấy thi) về ý kiến: ***Hãy nỗ lực hết mình, và điều tốt đẹp sẽ đến với bạn.***

**TỔ TRƯỞNG**

**BGH XÁC NHẬN**

**PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

**Nguyễn Thị Kim Thanh**

**Tạ Thúy Hà**