**Giới thiệu sách tháng 02.2024**

**Giới thiệu cuốn sách: Thương nhớ mười hai – Vũ Bằng**

***Bạn đọc thân mến!***

Có thể nói rằng, một trong những cây bút tài hoa viết về Hà Nộiđược nhiều bạn đọc yêu thích nhất hiện nay không thể không kể đến Vũ Bằng. Nhắc đến Vũ Bằng là chúng ta nhắc đến một nhà báo, một nhà văn tài hoa, hoạt động sôi nổi trong lĩnh vực báo chí và văn chương. Ông sinh ra và lớn lên ở Hà Nội, trong một gia đình Nho học có mẹ là một chủ tiệm bán sách trên phố Hàng Gai, Vũ Bằng đã bộc lộ năng khiếu viết văn, làm báo khi tuổi còn rất nhỏ. 16 tuổi ông đã có truyện đăng báo, ông lao vào nghề báo với tất cả niềm đam mê chứ không phải vì mưu sinh. Vũ Bằng cũng có khoảng thời gian hoạt động cách mạng sôi nổi, sau đó, do hoàn cảnh lịch sử ông phải vào Miền Nam tiếp tục hoạt động. Nhưng vì sự đứt đoạn đường dây liên lạc, mãi đến sau này ông mới được công nhận là người hoạt động cách mạng và truy tặng huân chương nhà nước. Với chất văn man mác, nhẹ nhàng, đậm chất tình nhưng vô cùng độc đáo, những tác phẩm của ông đã để lại dấu ấn đậm nét trong lòng người đọc. Mỗi tác phẩm của ông đều mang phong thái nhẹ nhàng, ẩn chứa những tình cảm chân thật, mộc mạc về con người và cuộc sống nơi quê hương. Trong số trước tác của Vũ Bằng, Thương nhớ mười hai là tác phẩm tiêu biểu cho tâm tư và phong cách viết của ông

**Tác phẩm Thương Nhớ Mười Hai**bắt đầu được sáng tác từ tháng giêng năm 1960 nhưng đến tận năm 1971 mới hoàn thành. Cuốn sách như một cuốn phim quay chậm giúp người đọc tìm hiểu, khám phá cuộc sống văn hoá, ẩm thực của người dân Bắc Kỳ xưa. Bên cạnh đó, thông qua các hình ảnh đẹp, tinh tế nhưng đượm buồn nhà văn còn bày tỏ nỗi nhớ, tình cảm của bản thân với người thân và quê hương. Mỗi trang sách với những cảm xúc nhẹ nhàng, tinh tế sẽ giúp bạn thấy được những vẻ đẹp độc đáo của Bắc Việt xưa đồng thời cảm nhận được sự tài hoa của nhà văn Vũ Bằng.

Điều đầu tiên ta cảm nhận được qua những trang sách của tác giả là một Hà Nội đẹp đằm thắm. Đây là cái *“đẹp lạ”,* *“đẹp rất Hà Nội”* mà không có bất kỳ một mảnh đất nào có thể có được. Mỗi tháng trong năm Hà Nội lại mang một nét đẹp khác nhau. Tháng Giêng Hà Nội hiện lên với những cơn mưa rả rích, gió lạnh và đặc biệt là nhựa sống  rạo rực trong *“cành mai, gốc đào, chồi mận”.* Hà Nội những ngày tháng Tám là hình ảnh của lá vàng rơi, là bầu trời *“buồn se sắt, đẹp não nùng”* vô cùng khó quên. Vào những ngày tháng 5, Hà Nội lại mang đến cho con người sự mát mẻ, tươi mới và căng tràn nhựa sống. Đặc biệt, đối với những người con xa xứ thì Hà Nội những ngày tháng 10 với gió bấc, mưa phùn sẽ là những ngày khó quên và ấn tượng nhất.Qua vốn ngôn ngữ phong phú, cùng tư duy hành văn độc- lạ, Vũ Bằng đã khiến ta cảm nhận được vẻ đẹp thiên nhiên, đất trời Hà Nội qua 12 tháng. Vẻ đẹp của Hà Nội giống như thiếu nữ mới lớn tuy thất thường, ẩm ương nhưng lại vô cùng đáng yêu, đáng nhớ.

Đọc **Thương nhớ mười hai**, Chúng ta cũng có thể cảm nhận được hương vị ẩm thực Bắc Việt qua từng trang sách. Bằng vốn sống và vốn hiểu biết phong phú,Vũ Bằng đã đưa bạn đọc *“nếm thử”* phong vị độc đáo của các món ăn độc đáo Bắc Việt. Ông giới thiệu cho người đọc những cách chế biến và thưởng thức món ăn rất riêng, rất lạ như: bánh chưng rán ăn cùng cá kho, chuối chín vàng ăn cùng cốm Vòng hay chả cá  Anh Vũ, món rượu nếp được chế biến kỳ công…Bên cạnh đó, những loại hoa quả hảo hạng, đặc trưng nhất của đất Bắc cũng được ông giới thiệu và đưa ra nhận xét rất riêng, rất thật. Điều này không chỉ chứng tỏ Vũ Bằng là nhà ẩm thực sành sỏi mà còn thể hiện được tình cảm, nỗi nhớ da diết mà ông dành cho quê hương Bắc Việt.

Thời gian trôi qua là lớp bụi phủ đi những thứ xưa cũ nhưng những phong tục tập quán tốt đẹp từ đời ông cha ta để lại thì nay vẫn vẹn nguyên, nhất là trong những gia đình Bắc Việt. Đọc **Thương Nhớ Mười Hai** độc giả không chỉ cảm nhận được vẻ đẹp của thiên nhiên, thấy được sự phong phú, đặc sắc của ẩm thực mà còn hiểu biết thêm những phong tục tập quán của người dân.Trong cuốn sách,Vũ Bằng đã nhắc đến rất nhiều phong tục xa xưa, gần gũi của các gia đình ngày Tết nào là kiêng không quét nhà vào những ngày Tết vì sợ đuổi đi mất thần Tài, kiêng không làm vỡ chén, ly,… đọc đến đây chắc ai cũng sẽ thấy gần gũi, lòng lại nôn nao Tết về…. Từng phong tục được nhắc đến trong từng phần  ký ức, hoài niệm để thấy được tình yêu và nỗi nhớ nhung khôn nguôi của tác giả. **Thương Nhớ Mười Hai** còn là tình cảm của Vũ Bằng với quê hương và với người vợ tào khang gắn bó. Chỉ có những người con yêu quê, nhớ quê mới có thể tả và nhắc đến quê hương một cách chi tiết và đặc sắc đến vậy. Mỗi hình ảnh Hà Nội hiện lên chính là nỗi nhớ da diết, là sự mong chờ, là tình cảm của tác giả gửi gắm vào từng trang sách.Cuốn sách là một tác phẩm hay giúp người đọc có thể cảm nhận được tình cảm của người phương xa dành cho quê hương. Tác phẩm cũng giúp ta thấy được rõ nét vẻ đẹp độc đáo, đặc sắc của thiên nhiên, con người Bắc Kỳ thời xưa. Có thể nói, Thương Nhớ Mười Hai là góp nhặt nhiều kí ức, tình yêu về đất Bắc của Vũ Bằng khi xa quê hương nhiều năm, có lẽ vào Nam sinh sống không làm ông quên đi Hà Nội mà chỉ làm những điều đó trở nên sâu đậm hơn. Đứng trước một ngày nắng oi ả của Sài Gòn lại thèm cái se lạnh của gió Bấc ngoài Hà Nội, ăn trái cây miền Nam mà lại cứ nghe mùi vị của mận Thất khê, nhãn Hưng Yên,…Dù không nói ra nhưng những gì Vũ Bằng viết đều thấy một niềm tự hào dành cho quê hương, đất nước và một tình yêu da diết cho một Hà Nội trong ký ức đẹp đến nao lòng….

***Cuốn sách hiện có tại thư viện, kính mời quý độc giả tìm đọc!***