

I. NỘI DUNG

1. Thể loại, kiểu văn bản

- Truyện ngắn
- Thơ sáu chữ, bảy chữ

2. Tiếng việt

- Trợ từ, thán từ
- Sắc thái nghĩa của từ

3. Làm văn

- Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ sáu chữ, bảy chữ
- Viết bài nghị luận về một hiện tượng/ vấn đề xã hội

II. LUYỆN TẬP

Bài 1: Trong những từ in đậm ở các cặp câu dưới đây, từ nào là trợ từ, từ nào không phải là trợ từ? Vì sao?

a.

- Chính thầy hiệu trưởng đã tặng tôi cuốn sách này.
- Chị Dậu là nhân vật chính trong tác phẩm “Tắt đèn”.

b.

- Và hẳn vì buồn nên Ánh Vàng muốn được nhìn thấy **những** điều mới mẻ.
- Nó mua **những** tám quyển truyện.

c.

- Nhà tôi ở **ngay** cạnh trường.
- Nó đoán **ngay** chuyện gì đã xảy ra.

d.

- Cậu bé ơi, ở đây ngày nào người ta chẳng bán **đến** hàng nghìn con lạc đà.
- Mùa đông sắp **đến** rồi.

Bài 2: Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Mỗi lần hái được rau khúc về, bà tôi lấy nước mưa trong bể rửa sạch rau khúc và để cho thật ráo nước mới cho vào cối giã. Bà tôi giã rau khúc cho đến khi nhuyễn và dẻo như người ta giã giò. Sau đó bà tôi mới trộn rau khúc đã giã với bột nếp và nhào cho thật nhuyễn. Mỗi khi bà tôi nhào bột bánh xong, tôi cũng cúi rạp xuống ghé sát mũi vào cối bột bánh hà hít thật sâu. Cho dù vẫn chỉ là bột sống nhưng hương vị bánh khúc đã dâng lên làm tôi ứa đầy nước miếng. Những lúc như thế, tôi lại giục bà đồ bánh khúc. Nhưng bà tôi không bao giờ đồ bánh ngay. Bà tôi cứ để cối bột đã nhào kĩ chừng hơn một tiếng mới bắt đầu nặn bánh. Ngày xưa, chả mấy khi có thịt làm nhân bánh như bây giờ. Bà tôi chỉ dùng một ít nước mỡ trộn với đậu xanh mà quê tôi gọi là đậu tằm được thổi chín và giã nhuyễn cùng với hành lá làm

nhân. Thi thoảng mua được mấy lạng mỡ phân thì bà tôi mới thái một ít để làm nhân bánh. Những miếng mỡ thái hạt lựu béo ngậy đến mê người. Khi ăn một chiếc bánh khúc như thế, tôi cứ nhai mãi mà không muốn nuốt. Cái béo của mỡ lợn, cái bùi của đậu và vị ngọt ngào của bột nếp và hương rau khúc làm nên một món ăn dân dã ngon lạ thường. Khi đồ bánh, bà tôi phủ một lớp rau khúc kín mặt chỗ bánh để giữ hơi và làm cho chỗ bánh đậm thêm hương rau khúc.

(Trích Hương khúc - *Tôi khóc những cánh đồng rau khúc*, Nguyễn Quang Thiều, in trong *Mùi của kí ức*, NXB Trẻ, 2017)

- Đoạn trích trên có những nhân vật nào? Được kể theo ngôi thứ mấy? Tác dụng của ngôi kể đó?
- Theo tác giả, bánh khúc được làm từ những nguyên liệu nào? Cảm nhận của người cháu khi thưởng thức chiếc bánh bà làm như thế nào?
- Em có suy nghĩ gì về tình cảm của người cháu dành cho bà?
- Văn bản trên gợi cho em suy nghĩ gì về nét đẹp trong văn hóa ẩm thực của dân tộc?

Bài 3: Đọc bài thơ sau và trả lời các câu hỏi

*Thăm thẳm trời xanh lộng đáy hồ,
Mùi hoa thiên lý thoảng chiều thu.
Con cò bay lả trong câu hát,
Giấc trẻ say dài nhịp võng ru.*

*Lá thắp cành cao gió đuổi nhau,
Góc vườn rưng vôi chiếc mo cau.
Trái na mở mắt, nhìn ngơ ngác,
Đàn kiến trường chinh tự thuở nào.*

*Lúa trở đồng tơ, ngậm cốm non,
Lá dài vươn sắc lưỡi gươm con.
Tiếng chim mách lẻo cây hồng chín,
Điểm nhạt da trời những chấm son. (...)*

(Trích *Chiều thu*, Nguyễn Bính, NXB Văn học, 1993)

- Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Phương thức biểu đạt chính?
- Bức tranh mùa thu được miêu tả qua những hình ảnh nào? Nhận xét về bức tranh mùa thu ấy.
- Hãy chỉ ra biện pháp tu từ và nêu tác dụng trong câu thơ sau:

*‘Trái na mở mắt, nhìn ngơ ngác,
Đàn kiến trường chinh tự thuở nào.’*

Câu 5. Em hãy viết đoạn văn khoảng 8 -10 câu ghi lại cảm xúc sau khi đọc bài thơ?

Bài 4: Phân tích hiệu quả của từ ngữ in đậm trong đoạn thơ sau

*Một bếp lửa **chờn vờn** sương sớm*

*Một bếp lửa **ấp iu** nồng đượm*

*Cháu thương bà biết mấy **nắng mưa!***

(Bằng Việt, *Bếp lửa*)

Bài 5:

- a. Viết bài nlxh ngắn (khoảng 1 trang giấy thi) nêu suy nghĩ của em về hiện tượng gian lận trong thi cử
- b. Vết bài nlxh ngắn (khoảng 1 trang giấy thi) nêu suy nghĩ của em về vấn đề giữ gìn bản sắc văn hoá dân tộc
- c. Viết bài nlxh ngắn (khoảng 1 trang giấy thi) nêu suy nghĩ của em về hiện tượng sống ảo
- d. Viết bài nlxh ngắn (khoảng 1 trang giấy thi) nêu suy nghĩ của em về vấn đề giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt.

BGH xác nhận

Nhóm trưởng(TTCM)

GVBM

Tạ Thúy Hà

Nguyễn Thị Kim Thanh

Nguyễn Thị Thu Trang