**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**

**Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**

**MÃ ĐỀ : 01**

**PHẦN I ( 4 điểm )** Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

*Mỗi chúng ta hình như chỉ chú ý đến bản thân mình nhiều đến nỗi quên mất thế giới bên ngoài bao la và phong phú vô vàn. Bạn sẽ không nhìn thấy trái đất đang vận chuyển từng ngày, những người bên cạnh bạn đang thay đổi từng giờ, những vật xung quanh bạn đang đang di chuyển từng phút giây… Ở đây không phải tôi muốn nói bạn vô tình mà bạn chỉ là đang bỏ quên …Bạn “bỏ quên” một người bạn thân đang buồn phiền, bạn “bỏ quên” một cơn gió đang âu yếm thổi qua tán lá, bạn “bỏ quên” ánh mặt trời đỏ chói chang lặn phía trời tây, bạn “bỏ quên” niềm vui trong ánh mắt mẹ khi thấy bạn đi học về, bạn tiếp tục “bỏ quên” cây bàng trước cửa đang lâm râm vài lá đỏ, bạn đang “bỏ quên” nhiều thứ…*

(*Theo Thụy Viên, nguồn internet*)

1, Xác định phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn trích trên. (0,5điểm)

2, Theo em, vì sao tác giả lại đặt từ *“bỏ quên”* trong dấu ngoặc kép? (1điểm)

3, Cuộc sống xung quanh ta bao la và phong phú vô ngần. Nhưng hình như chúng ta đang *“bỏ quên”* nhiều thứ… Từ những gợi mở của bài viết cùng trải nghiệm của bản thân, em hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy với nội dung “ Biết quan sát để yêu thương nhiều hơn” (2,5điểm)

**PHẦN II (6 điểm)** Bàn về tác phẩm *Lặng lẽ Sa Pa* của Nguyễn Thành Long, có ý kiến cho rằng: “ Trong tác phẩm *Lặng lẽ Sa Pa* của Nguyễn Thành Long các nhân vật dù được miêu tả nhiều hay ít, dù trực tiếp hay gián tiếp, nhân vật nào cũng hiện lên với những nét cao quý đáng khâm phục”

1, Trình bày hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm. (0,5điểm)

2, Trong tác phẩm có những nhân vật dù chỉ xuất hiện gián tiếp qua lời kể của anh thanh niên xong vẫn hiện lên với những nét cao quý đáng khâm phục. Đó là những nhân vật nào? Điểm chung đáng khâm phục giữa họ là gì ? (1,5 điểm)

3, Cùng với những người lao động khác giữa núi rứng Sa Pa, nhân vật anh thanh niên giúp cho

bức tranh cuộc sống lao động nơi đây trở nên thật đẹp. Bằng một đoạn văn diễn dịch khoảng 12 câu, em hãy làm rõ tình yêu đối với công việc của anh thanh niên. Trong đoạn văn có sử dụng một lời dẫn trực tiếp và một câu cảm than. Gạch chân và chú thích rõ. (3,5 điểm)

4. Trong tác phẩm, Nguyễn Thành Long không đặt trên riêng cho nhân vật mà gọi theo nghề nghiệp, lứa tuổi. Trong chương trình Ngữ văn THCS cũng có một tác phẩm không đặt tên riêng mà lấy công việc để gọi tên nhân vật. Đó là tác phẩm nào? Tác giả là ai? ( 0,5 điểm)

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM ĐỀ THI HỌC KÌ MÔN VĂN 9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| Phần I (4 điểm) | | |
| Câu 1 | * Phương thức biểu đạt: nghị luận | 0,5 |
| Câu 2  1 điểm | * Tác giả đặt chữ “bỏ quên” trong ngoặc kép:   + đánh dấu từ được hiểu theo nghĩa đặc biệt  + bỏ quên là thái độ thờ ơ, không quan tâm, không lắng nghe, không thấu hiểu, không đồng cảm, sẻ chia. | 0,5  0,5 |
| Câu 3  2.5 điểm | Vân đề cần bàn luận: biết quan sát để yêu thương nhiều hơn:  Nôi dung: HS có thể diễn đạt khác nhau song cần đảm bảo nội dung chính sau:  1. Giải thích:  - quan sát là nhìn, xem xét đẻ biết chính xác sự vật, hiện tượng nào đó  - biết quan sát ở đây là đề cập tới việc biết cách chú ý , biết quan tâm tới cuộc sống, tới mọi người xung quanh.  => biết quan sát để yêu thương nhiều hơn: biết quan tâm, chú ý, cảm nhận, thấu hiểu và yêu thương, trân trọng cuộc sống cũng như mọi người xung quanh mình hơn.  2. Bàn luận: Tại sao biết quan sát để yêu thương nhiều hơn?  - Biết quan sát – biết chú ý, con người sẽ biết cảm nhận, trân trọng, yêu thương hơn những vẻ đẹp của cuộc sống, con người quạnh ta – từ vẻ đẹp của thiên nhiên đến vẻ đẹp của con người… những điều bình dị nhưng chính là chân giá trị của cuộc sống mà nếu không để ý ta sẽ dễ dàng bỏ qua, “bỏ quên”…  - biết quan sát – quan tâm => con người thấu hiểu, đồng cảm, biết yêu thương nhiều hơn => giúp người với người xích lại với nhau => các mối quan hệ thêm gắn kết.  ( HS lấy dẫn chứng trong văn học và thực tế để chứng minh)  3. Mở rộng: Quan sát khác với soi mói. Khác với người biết quan sát, người soi mói luôn nhìn nhận, đánh giá mọi việc theo hướng tiêu cực. Người biết quan sát => biết nhìn c/s không chỉ bằng đôi mắt mà còn bằng trái tim sẽ có cách giao tiếp, ứng xử tinh tế và cảm nhận cuộc sống sâu sắc hơn.  4. Liên hệ rút ra bài học nhận thức và hành động cho bản thân  - quan sát, lắng nghe, cảm nhận cuộc sống….=> trân trọng và tận hưởng vẻ đẹp của cuộc sống.  - quan tâm, chia sẻ và yêu thương…  - tránh xa lối sống vô cảm, ích kỉ…  => GV chấm linh hoạt theo cách trình bày của học sinh...Điểm thưởng cho những hs có lập luận chặt chẽ, thuyết phục, sáng tạo. | 0,5  1  0,5  0,5 |
| **Phần II (6 điểm)** | | |
| Câu 1 | * Hs nêu đúng hoàn cảnh sáng tác | 0,5 |
| Câu 2  1 điểm | * Các nhân vật hiên lên gián tiếp qua lời kể của anh thanh niên:   + Anh thanh niên làm công tác khí tượng trên đỉnh Phan-xi-păng  + Ông kĩ sư vườn rau  + Anh cán bộ nghiên cứu sét   * Điểm chung đáng khâm phục: đều lao động trong điều kiện khó khan, thầm lặng; yêu công việc, tràn đầy nhiệt huyết, tinh thần trách nhiệm với công việc | 0,5  1 |
| Câu 3  3,5 điểm | \* HT: đúng đoạn văn diễn dịch ( 0,25đ); sử dụng câu cảm than và lời dẫn trực tiếp đúng, có gạch chân, chú thích ( 1 đ); dung lượng đủ ( 0,25)  \* Nội dung: tình yêu lao động của anh thanh niên trong Lặng lẽ SP của NTL  - Điều kiện và hoàn cảnh sống, công việc của anh thanh niên…  - Tình yêu lao động, yêu công việc  + Lí tưởng sống, lao động và cống hiến: sinh ra ở đâu? Vì ai là làm việc?...  + Có những suy nghĩ đẹp, sâu sắc và đúng đắn về công việc của mình  + Tinh thần trách nhiệm cao trong công việc …  =>Tình yêu lao động đã trở thành sức manh để giúp anh vượt qua mọi khó khan trong cuộc sống, vượt qua nỗi cô đơn tột cùng để hoàn thành nhiệm vụ  \* Nghệ thuật: tình huống truyện nhẹ nhàng, cách kể chuyện tự nhiên, giọng văn đậm chất thơ, lựa chọn ngôi kể phù hợp; khắc họa nhân vật chính khách quan và đa chiều. | 0,25  0,25 |
| Câu 4 | * Tác phẩm: cô bé bán diêm * Tác giả: An-đec-xen | 0,5 điểm |

***Lưu ý:***

*- Trên đây chỉ là những gợi ý, tổ chấm cần trao đổi, thống nhất để đánh giá.*

*- Giám khảo căn cứ các mức điểm trên để chấm phù hợp.*

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**

**Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**

**MÃ ĐỀ : 02**

**PHẦN I ( 6 điểm )** Trong truyện ngắn *Làng*, nhà văn Kim Lân miêu tả tâm trạng ông Hai như sau:

*Ông lại nghĩ về cái làng của ông, lại nghĩ đến những ngày cùng làm việc với anh em. Ô, sao mà độ ấy vui thế. Ông thấy mình như trẻ ra. Cũng hát hỏng, bông phèng, cũng đào, cũng cuốc mê man suốt ngày. Trong lòng ông lão lại thấy náo nức hẳn lên. Ông lại muốn về làng, lại muốn được cùng anh em đào đường đắp ụ, xẻ hào, khuân đá… Không biết cái chòi ở đầu làng đã dựng xong chưa? Những đường hầm bí mật chắc còn là khướt lắm. Chao ôi! Ông lão nhớ làng, nhớ cái làng quá.*

(Trích *Ngữ văn 9,* tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2017)

1, Cho biết hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm *Làng*? (0,5điểm)

2, Nhà văn đã đặt nhân vật ông Hai vào một tình huống đặc sắc. Đó là tình huống nào? Cho biết tác dụng của tình huống ấy? (1điểm)

3. Việc tác giả sử dụng điệp từ lại trong đoạn trích nhằm mục đích gì? (1đđiểm)

4. Bằng một đoạn văn 12 câu theo phép lập luận quy nạp, hãy cảm nhận của em về tình yêu làng cảu ông Hai trong tác phẩm. Trong đoạn văn có sử dụng một lời dẫn trực tiếp và một câu phủ định. Gạch chân và chú thích. ( 3,5 điểm)

**PHẦN II (4 điểm)** Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

*Sự kì lạ của Hạ Long là vô tận. Tạo hóa đã biết dung đúng chất liệu hay nhất cho cuộc sáng tạo của mình: Nước. Chính Nước làm cho Đá sống dậy, làm cho Đá vốn bất động và vô tri bỗng trở nên linh hoạt, có thể động đến vô tận, và có tri giác, có tâm hồn.[…] Hạ Long vậy đó, cho ta một bài học, sơ đẳng mà cao sâu: Trên thế gian này chẳng có gì là vô tri cả.*

( Theo Nguyên Ngọc, *Hạ Long – Đá và Nước* , NXB GDVN, 2019)

1, Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên? Hãy giải thích tại sao các danh từ *Đá* và *Nước* lại được tác giả viết hoa? (1điểm)

2, Theo em, Hạ Long cho ta bài học gì? (1 điểm)

3, Từ những hiểu biết xã hội của mình, em hãy trình bày suy nghĩ ( khoảng 2/3 trang giấy) ý kiến: ***Bảo vệ thiên nhiên là bảo vệ sự sống của con người***. (2 điểm

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM ĐỀ THI HỌC KÌ MÔN VĂN 9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| Phần I (6 điểm) | | |
| Câu 1  0,5 đ | * HS nêu đúng hoàn cảnh | 0,5 |
| Câu 2  1 điểm | * HS nêu đúng tình huống 1 :… * HS nêu đúng tác dụng của TH1… | 0,5  0,5 |
| Câu 3  1đ | * Điệp từ **lại**: nhấn mạnh việc ông Hai lúc nào cũng nhớ về làng, hình ảnh làng CD luôn sống trong trái tim ông; tạo nên tính liên kết và nhịp điệu của lời văn. | 0,5  0,5 |
| Câu 4  3.5 điểm | \* HT: đúng đoạn văn diễn dịch ; sử dụng đúng TV, có gạch chân, chú thích ; dung lượng đủ  \* Nội dung: tình yêu làng của ông Hai trong tác phẩm  - Ở nơi tản cư ông Hai luôn nhớ làng; rất tự hào về làng => luôn khoe làng => mong ngóng ngày được trở về làng…  - Diễn biến tâm trạng ông Hai khi nghe tin làng theo giặc  + Vừa nghe tin: bang hoàng, sững sờ, xấu hổ, đau khổ, lo lắng…khi nghe tin làng theo Tây  + Trong khi đang đau khổ ông vẫn tin những người ở làng không cam tâm làm điều nhục nhã ấy  + Trong lúc bế tắc, tuyệt vọng nhất khi mụ chủ đuổi khéo => suy nghĩ đầu tiên là Hay là quay về làng?  + Khi trò chuyện với con => khắc sâu trong lòng con tình cảm với cái làng: Nhà ta ở đâu? Thế con có muốn về làng CD không?  + Vui sướng hạnh phúc tột cùng khi nghe tin cải chính: làng không theo giặc…  - Tình yêu làng quê chân thành, sâu sắc, mãnh liệt của ông Hai, của người nông dân trong thời kì đầu kháng chiến chống Pháp => sự thay đổi trong nhận thức và tình cảm của họ  \* Nghệ thuật: ngòi bút miêu tả diễn biến tâm lí tinh tế, ngôn ngữ độc thoại nội tâm; cách kể chuyện tự nhiên, ngôn ngữ giản dị  \* Tác giả: am hiểu đời sống và tâm lí của người nông dân thời kì đầu kháng chiến chống Pháp.   * => GV chấm linh hoạt theo cách trình bày của học sinh...Điểm thưởng cho những hs có lập luận chặt chẽ, thuyết phục, sáng tạo. | 1,5  1,25  0,5  0,25 |
| **Phần II (6 điểm)** | | |
| Câu 1  1 điểm | * PTBĐ chủ yếu: TM * **Đá** và **Nước** được viết hoa vì qua phép nhân hóa nó như con người, là một nhân vật cụ thể | 0,5  0,5 |
| Câu 2  1 điểm | * Bài học:   + Trên thế gian này không có gì là vô tri…  + Con người hãy biết lắng nghe, trân trọng, bảo vệ và giữ gìn thiên nhiên  ( GV tôn trọng ý kiến của HS nếu hợp lí) | 0,5  0,5 |
| Câu 3  2 điểm | Vân đề cần bàn luận: Tầm quan trong của việc bảo vệ thiên nhiên  Nôi dung: HS có thể diễn đạt khác nhau song cần đảm bảo nội dung chính sau:  1.Giải thích: Thiên nhiên là gì? Bảo vệ thiên nhiên là gì? (bảo vệ thiên nhiên là yêu mến, trân trọng thiên nhiên; …)  2. Biểu hiện của việc bảo vệ thiên nhiên  3. Vai trò, tầm quan trọng của việc bảo vệ thiên nhiên…( lấy dẫn chứng để chứng minh)  - bảo vệ thiên nhiên là bảo vệ sự sống của con người vì con người có quan hệ mật thiết với thiên nhiên; phải bảo vệ thiên nhiên vì thiên nhiên đem đến cho con người bao điều kì diệu, có giá trị về cả v/c (tài nguyên, nguồn nước, không khí…) và tinh thần (vẻ đẹp của những danh lam thắng cảnh…)  4. Bàn luận, mở rộng vấn đề: phê phán những người không có ý thức bảo vệ thiên nhiên…  5. Liên hệ rút ra bài học nhận thức và hành động cho bản thân  Hiểu được tầm quan trọng của thiên nhiên với cuộc sống con người; biết chung tay bảo vệ và làm cho thiên nhiên ngày càng tươi đẹp  - Hành động…  => GV chấm linh hoạt theo cách trình bày của học sinh...Điểm thưởng cho những hs có lập luận chặt chẽ, thuyết phục, sáng tạo. | 2đ |

***Lưu ý:***

*- Trên đây chỉ là những gợi ý, tổ chấm cần trao đổi, thống nhất để đánh giá.*

*- Giám khảo căn cứ các mức điểm trên để chấm phù*

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**

**Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**

**MÃ ĐỀ : 03**

**Phần I** (*7,0 điểm*)

Truyện ngắn *Chiếc lược ngà* đã thể hiện thật cảm động tình cha con sâu nặng và cao đẹp trong cảnh ngộ éo le của chiến tranh:

“Nó vừa ôm chặt lấy cổ ba nó vừa nói trong tiếng khóc:

- Ba! Không cho ba đi nữa! Ba ở nhà với con!

Ba nó bế nó lên. Nó hôn ba nó cùng khắp. Nó hôn tóc, hôn cổ, hôn vai và hôn cả vết thẹo dài bên má của ba nó nữa.

Trong lúc đó, ngoại nó cho tôi biết, đêm qua, bà đã tìm hiểu được vì sao nó không chịu nhận ba nó.”

(*Ngữ văn 9*, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam - 2019, tr.198)

1. Hãy cho biết hoàn cảnh ra đời của truyện ngắn *Chiếc lược ngà*.

2. Có ý kiến cho rằng: *Thái độ và hành động của bé Thu đối với ba rất trái ngược trong những ngày đầu khi ông Sáu về thăm nhà và lúc ông sắp ra đi, nhưng vẫn nhất quán trong tính cách nhân vật*. Em có đồng ý không? Vì sao?

3. Xác định và nêu tác dụng của các biện pháp nghệ thuật được nhà văn sử dụng trong câu văn: “Nó hôn tóc, hôn cổ, hôn vai và hôn cả vết thẹo dài bên má của ba nó nữa.”.

4. Dựa vào hiểu biết về truyện ngắn, viết đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận quy nạp làm rõ tình cảm của bé Thu với ba trong giờ phút chia tay để ông Sáu trở lại chiến trường, trong đó có sử dụng thành phần khởi ngữ và câu chứa thành phần biệt lập phụ chú (gạch chân, chú thích rõ thành phần khởi ngữ và thành phần biệt lập phụ chú).

**Phần II** (*3,0 điểm*)

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

“Quyền tự do là của quý báu nhất của loài người. Không có tự do người ta cũng chỉ như súc vật.

Tự do ở đây không phải nghĩa là muốn hoàn toàn làm gì thì làm: một thứ tự do vô tổ chức và vô ý thức. Vì loài người sống thành đoàn thể, sống thành xã hội cho nên phải hiểu tự do có nghĩa là muốn làm gì thì làm, nhưng phải theo lẽ phải, theo lí trí, để không phạm tới sự tự do của người khác và không phạm đến quyền lợi chung của đoàn thể.”

(*Theo* Nghiêm Toản

*Ngữ văn 7*, tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam - 2018)

1. Ghi lại một hình ảnh so sánh được sử dụng trong đoạn trích trên và nêu tác dụng của hình ảnh so sánh đó với việc thể hiện nội dung văn bản.

2. “thứ tự do vô tổ chức và vô ý thức” mà tác giả nói đến trong đoạn trích trên là gì? Nêu hai ví dụ thực tế về biểu hiện cụ thể của “thứ tự do vô tổ chức và vô ý thức”.

3. Từ nội dung đoạn trích và những hiểu biết về xã hội, viết đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi nêu cảm nhận của em về quan điểm *Tự do trong khuôn khổ*.

**--- Hết ---**

***Ghi chú:*** Điểm phần I: 1 (*1,0 điểm*), 2 (*1,5 điểm*), 3 (*1,0 điểm*), 4 (*3,5 điểm*)

Điểm phần II: 1 (*0,5 điểm*), 2 (*0,5 điểm*), 3 (*2,0 điể*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ THI THỬ VÀO 10 THPT – MÃ ĐỀ 03**  **Môn: NGỮ VĂN** |

**Phần I** (*7,0 điểm*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Điểm**  **Câu** | **NỘI DUNG** | **Điểm** |
| **Câu 1**  ***1,0 điểm*** | Truyện ngắn *Chiếc lược ngà* được viết năm 1966 (khi tác giả đang hoạt động ở chiến trường Nam Bộ) và được đưa vào tập truyện cùng tên. | 1,0 |
| **Câu 2**  ***1,5 điểm*** | - Đồng ý với ý kiến.  - Vì:  + Trước khi nhận ông Sáu là ba: Thu ngờ vực, lảng tránh và ông Sáu càng muốn gần con thì đứa con lại càng tỏ ra lạnh nhạt, xa cách. Tuy nhiên, hành động này lại thể hiện tình yêu cha thắm thiết: Thu chỉ dành tình cảm khi biết đó là người ba đích thực của nó.  + Sau khi nhận ông Sáu là ba: Thu cất tiếng gọi ba, bé ôm, hôn, siết chặt lấy ba, không muốn ba đi. Tình yêu và nỗi mong nhớ với người cha xa cách đã bị dồn nén bấy lâu, nay bùng ra thật mạnh mẽ và hối hả, cuống quýt, có xen lẫn cả sự hối hận. | 0,5  0,5  0,5 |
| **Câu 3**  ***1,0 điểm*** | - Các biện pháp nghệ thuật:  + Điệp từ “hôn”.  + Liệt kê: “tóc”, “cổ”, “vai”, “vết thẹo dài bên má của ba”.  - Tác dụng:  + Nhấn mạnh sự xúc động mãnh liệt, tình yêu thương sâu nặng của bé Thu đối với ba.  + Thể hiện sự ân hận, hối lỗi của Thu đối với ba vì đã có những cử chỉ, hành động không đúng với ông Sáu. | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **Câu 4**  ***3,5 điểm*** | - Nội dung: biết bám sát ngữ liệu và khai thác hiệu quả các tín hiệu nghệ thuật (từ ngữ, chi tiết, hình ảnh, biện pháp tu từ,...) để làm sáng tỏ tình cảm của bé Thu với ba trong giờ phút chia tay để ông Sáu trở lại chiến trường. Cụ thể:  + Trong buổi sáng cuối cùng, trước phút ông Sáu phải lên đường, thái độ và hành động của bé Thu đã đột ngột thay đổi hoàn toàn. Lần đầu tiên Thu cất tiếng gọi ba, bé ôm, hôn, siết chặt lấy ba, không muốn ba đi.  + Khi Thu đã được bà giải thích về vết thẹo của ba, sự nghi ngờ bấy lâu được giải tỏa. Vì thế, trong giờ phút chia tay, tình yêu và nỗi mong nhớ với người cha xa cách đã bị dồn nén bấy lâu, nay bùng ra thật mạnh mẽ và hối hả, cuống quýt, có xen lẫn cả sự hối hận.  + Tình cảm của Thu thật sâu sắc, mạnh mẽ, nhưng cũng thật dứt khoát, rạch ròi. Ở Thu có nét cá tính là sự cứng cỏi đến mức tưởng như ương ngạnh, nhưng Thu vẫn là một đứa trẻ với tất cả nét hồn nhiên, ngây thơ của con trẻ.  + Nghệ thuật xây dựng nhân vật: sáng tạo tình huống bất ngờ mà tự nhiên, hợp lí; miêu tả tâm lí và xây dựng tính cách nhân vật độc đáo.  ***Lưu ý:*** *Nếu HS chỉ kể lại câu chuyện mà không chú ý khai thác các chi tiết, hình ảnh, giám khảo cho không quá 1,0 điểm.* | 0,5  0,5  0,5  0,5 |
| - Hình thức:  + Đảm bảo đúng dung lượng, có trình tự mạch lạc, diễn đạt rõ ý; không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp;  + Đúng đoạn văn theo phép lập luận quy nạp;  + Sử dụng đúng và gạch dưới, chú thích thành phần khởi ngữ và thành phần biệt lập phụ chú. | 0,5  0,5  0,5 |

**Phần II** (*3,0 điểm*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Điểm**  **Câu** | **NỘI DUNG** | **Điểm** |
| **Câu 1**  ***0,5 điểm*** | - Hình ảnh so sánh: “Không có tự do người ta cũng chỉ như súc vật.”.  - Tác dụng: nhấn mạnh giá trị của tự do đối với con người. | 0,25  0,25 |
| **Câu 2**  ***0,5 điểm*** | - “thứ tự do vô tổ chức và vô ý thức” ở đây là muốn hoàn toàn làm gì thì làm.  - HS nêu đúng hai ví dụ về biểu hiện cụ thể của “thứ tự do vô tổ chức và vô ý thức”. | 0,25  0,25 |
| **Câu 3**  ***2,0 điểm*** | - Nội dung:  + Hiểu được nội dung ý kiến (tự do nhưng phải “trong khuôn khổ”) và bày tỏ chính kiến của cá nhân (đồng ý/không đồng ý);  + Bàn luận xác đáng, thuyết phục về giá trị của tự do nhưng trong khuôn khổ (có dẫn chứng thuyết phục, phù hợp với chuẩn mực xã hội);  + Có những liên hệ và rút ra bài học cần thiết.  *Khuyến khích HS có suy nghĩ riêng, tuy nhiên phải lí giải hợp lí, thuyết phục. Không cho điểm bài làm có suy nghĩ lệch lạc, tiêu cực* | 0,5  0,5  0,5 |
| - Hình thức: đảm bảo đúng dung lượng, có trình tự mạch lạc, lập luận chặt chẽ, diễn đạt rõ ý, đúng chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt,... | 0,5 |
| **Tổng điểm (Phần I + Phần II)** | | **10,0** |

**--- Hết ---**

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**

**Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**

**MÃ ĐỀ : 04**

**PHẦN I ( 6,5 điểm )** Kim Lân là nhà văn có biệt tài phân tích tâm lí nhân vật. Bằng lối viết tự nhiên, giàu cảm xúc, truyện ngắn *Làng* của ông có đoạn:

*Cổ ông lão nghẹn ắng hẳn lại, da mặt tê rân rân. Ông lão lặng đi, tưởng như đến không thở được. Một lúc lâu ông mới rặn è è, nuốt một cái gì vướng ở cổ, ông cất tiếng hỏi, giọng lạc hẳn đi:*

* *Liệu có thật không hở bác? Hay là chỉ lại…*

(SGK *Ngữ văn 9,* tập 1. NXB Giáo dục Việt Nam 2018)

1, Nêu hoàn cảnh sáng tác của truyện *Làng*. (0,5 điểm)

2, Câu văn: *Liệu có thật không hở bác? Hay là chỉ lại…*sử dụng hình thức ngôn ngữ đối thoại hay độc thoại? Cho biết công dụng của dấu ba chấm được dung ở cuối câu văn này. (1 điểm)

3, Xây dựng hình tượng nhân vật chính luôn hướng về làng Chợ Dầu nhưng vì sao nhà văn Kim Lân lại đặt tên cho truyện ngắn của mình là *Làng* mà không phải là *Làng Chợ Dầu*? (1điểm)

4. Dựa vào đoạn trích trên kết hợp với hiểu biết của em về tác phẩm, viết đoạn văn theo phép lập luận quy nạp có độ dài khoảng 12 câu phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật ông Hai từ khi nghe tin làng Chợ Dầu theo giặc đến khi tâm sự với người con út. Trong đoạn văn có sử dụng một câu nghi vấn và một lời dẫn trực tiếp. Gạch chân và chú thích rõ. (3.5 điểm)

5. Kể tên một tác phẩm (ghi rõ tên tác giả) trong chương trình Ngữ văn THCS cũng rất thành công khi miêu tả tâm lí nhân vật qua ngoại hình. (0,5 điểm)

**PHẦN II (3.5 điểm)** Đọc đoạn văn sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*Sống một cuộc đời cũng như vẽ một bức tranh vậy. Nếu bạn nghĩ thật lâu về điều mình muốn vẽ, nếu bạn dự định được càng nhiều màu sắc mà bạn muốn thể hiện, nếu bạn càng chắc chắn về chất liệu mà bạn sử dụng thì bức tranh thực tế càng giống với hình dung của bạn. Bằng không, có thể nó sẽ là những màu mà người khác thích, là bức tranh mà người khác ưng ý, chứ không phải phải bạn.*

*Đừng để ai đánh cắp ước mơ của bạn. Hãy tìm ra ước mơ cháy bỏng nhất của mình, nó đang nằm ở nơi sâu thẳm trong tim bạn đó, như một ngọn núi lửa đợi chờ được đánh thức.*

(Trích *Nếu bạn biết trăm năm là hữu hạn* – Phạm Lữ Ân, NXB Hội nhà văn 2012)

1, Xác định phương thức biểu đạt của đoạn trích trên. (0,5 điểm)

2, Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ có trong câu văn: *Sống một cuộc đời cũng như vẽ một bức tranh vậy* . (1 điểm)

3, Như một ngọn núi lửa đợi chờ được đánh thức, ước mơ cháy bỏng đang nằm nơi sâu thẳm trái time m. Hãy bằng một văn bản nghị luận khoảng 2/3 trang giấy, trình bày suy nghĩ của em về chủ đề: Đánh thức ước mơ. (2 điể

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM ĐỀ THI HỌC KÌ MÔN VĂN 9 MÃ ĐỀ : 04**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | | **Điểm** |
| Phần I (6,5 điểm) | | | |
| Câu 1  0,5 điểm | * Hoàn cảnh sáng tác đúng | | 0,5 |
| Câu 2  1 điểm | * HT ngôn ngữ: đối thoại * Tác dụng: dấu ba chấm thể hiện lời nói bị bỏ dở, ngập ngừng, tâm lí nghẹn ngào, đau đớn của nhân vật… | | 0,5  0,5 |
| Câu 3  1điểm | -HS lí giải được các ý chính sau:  + Làng là DT chung; Làng CD là DT riêng. Đặt tên là Làng mà không phải là LCD vì muốn thể hiện tính khái quát hơn, dụng ý khẳng định có nhiều làng kháng chiến như làng CD và có nhiều người nông dân yêu làng, yêu nước, có tinh thần kháng chiến như ông Hai  + Thể hiện CĐ của tác phẩm: ca ngợi tình yêu làng quê cũng là tình yêu quê hương, đất nước của người nông dân nói chung trong thời kì đầu k/c chống Pháp.  + Nhan đề ngắn gọn, hàm súc và gây ấn tượng đối với người đọc. | | 0,5  0,25  0,25 |
| Câu 4  3.5điểm | \* HT: đúng đoạn văn QN ; sử dụng TV đúng, có gạch chân, chú thích ; dung lượng đủ  \* Nội dung: Tâm trạng ông Hai từ khi nghe tin dữ đến khi nói chuyện với con  - Khi mới nghe tin: choáng váng, sững sờ…  - Trên đường về: tủi nhục, lo sơ , xấu hổ…  - Về đến nhà: mệt mổi, chán chường, tủi thân, thương con, xót xa, đau đớn, căm giận, nghi ngờ…  - Cả đêm: sợ hãi…  - mấy ngày sau: từ đau đớn, tủi nhục, xấu hổ => biến thành nỗi ám ảnh, sợ hãi thường xuyên đến mức không dám ló mặt ra ngoài…  - Khi mụ chủ biết chuyện: lâm vào bước đường cùng => có sự dấu tranh nội tâm gay gắt giữa một bên là làng, một bên là nước => q/đ chọn: thù làng, theo đất nước => đau đớn, tuyệt vọng  - Khi tâm sự với con => để giãi bày lòng mình, minh oan cho mình, khắc sâu tình yêu làng quê, đất nước…  =>Tình yêu nước, tinh thần k/c lớn hơn tình yêu làng quê và chi phối mọi tình cảm trong ông => sự thay đổi về nhận thức và tình cảm của người nông dân…  \* Nghệ thuật: ngòi bút miêu tả diễn biến tâm lí tinh tế với nhiều hình thức ngôn ngữ đan xen, ngôi kể hợp lí, tình huống truyện gay cấn | | 1,5  2 |
| Câu 5  0,5đ | Tác phẩm: lão Hạc  Tác giả: Nam Cao | |  |
| **Phần II (3,5 điểm)** | | | |
| Câu 1  0,5 điểm | | * PTBĐ: nghị luận | 0,5 |
| Câu 2   1. điểm | | * Phép tu từ: so sánh * Tác dụng: giúp người đọc hình dung rõ hơn vai trò của mỗi người đối với c/đ của mình. Một bức tranh đẹp hay xấu là do người vẽ, cũng như c/đ mình có ý nghĩa hay không cũng do bản thân mỗi người tự tạo dựng nên nó… | 0,5  0,5 |
| Câu 3  2, điểm | | \* HT: đúng đoạn văn ; dung lượng đủ  \* Nội dung: đánh thức giấc mơ  - Giải thích: giấc mơ là gì? Thế nào là đánh thức giấc mơ?  - Biểu hiện của việc đánh thức giấc mơ  - Vai trò của việc đánh thức giấc mơ của mỗi người: Tại sao chúng ta phải đánh thức giấc mơ của mình?  ( HS lấy dẫn chứng thực tế để chứng minh)  - Phản đề: phê phán những con người sống thụ động, không có hoài bão, mơ ước, không nỗ lực, cố gắng…  - Liên hệ bản thân… | 0,5  1,5 |

***Lưu ý:***

*- Trên đây chỉ là những gợi ý, tổ chấm cần trao đổi, thống nhất để đánh giá.*

*- Giám khảo căn cứ các mức điểm trên để chấm phù hợp.*

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**

**Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**

**MÃ ĐỀ : 05**

**PHẦN I ( 6,5 điểm )** Bài thơ về tiểu đội xe không kính là một thi phẩm đặc sắc viết về người lính của thơ ca thời kì kháng chiến chống Mĩ.

1, Bài thơ là sáng tác của ai? Ghi lại năm sáng tác của tác phẩm.

2, Chỉ ra một từ tượng thanh và nêu hiệu quả nghệ thuật của việc sử dụng từ tượng thanh đó trong hai câu thơ sau:

“Chưa cần rửa phì phèo châm điếu thuốc

Nhìn nhau mặt lấm cười ha ha.”

3, Bài thơ khép lại bằng những câu thơ:

“ Không có kính rồi xe không có đèn,

Không có mui xe, thùng xe có xước,

Xe vẫn chạy vì miền Nam phía trước:

Chỉ cần trong xe có một trái tim.”

Bằng một đoạn văn nghị luận khoảng 12 câu theo phép lập luận quy nạp để làm rõ hình ảnh những chiếc xe không kính và vẻ đẹp của người lính lái xe Trường Sơn được thể hiện trong khổ thơ trên. Trong đoạn văn có sử dụng một câu bị động. ( gạch chân và chú thích).

**PHẦN II (3.5 điểm)**  Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

“…Được tiến hành trong những kì hội làng ngày xuân, thi nấu cơm lại cho thấy sự khéo léo, tháo vát của các chàng trai, cô gái. Tục thi này bắt nguồn từ quá trình chống chọi với thiên tai, địch họa, vừa lao động, hành quân đánh giặc, vừa cơm nước gọn gang, do đó đòi hỏi mỗi người tính tự lực và óc sáng tạo. Có nhiều hình thức thi tài: thổi cơm bồng con, thổi cơm trong lúc hành lễ, khênh kiệu chạy, thổi cơm trên thuyền. Với khoảng thời gian nhất định trong điều kiện không bình thường, người thi phải vo gạo, nhóm bếp, giữ lửa đến khi cơm chin ngon mà không bị cháy, khê. Sau đó, nồi cơm của các thí sinh được những bô lão có uy tín trong làng chấm điểm. Ở một số cùng còn hát đối đáp, giao duyên trong hội thi, tạo không khí náo nhiệt, vui vẻ…”

(Trích “ Trò chơi ngày xuân”, *Ngữ văn 9*, tập 1, NXB Giáo dục năm 2019 )

1, Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

2, Qua đoạn trích, em hiểu tục thi nấu cơm bắt nguồn từ đâu, và tục thi đó phát huy được những điểm mạnh nào của người tham gia?

3, Trò chơi ngày xuân đòi hỏi khả năng sáng tạo của người chơi. Từ nội dung đoạn trích trên kết hợp với những hiểu biết xã hội, em hãy viết một văn bản nghị luận khoảng 2/3 trang giấy bày tỏ suy nghĩ về vai trò, ý nghĩa của sự sáng tạo trong cuôc sống

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM ĐỀ THI HỌC KÌ MÔN VĂN 9 MÃ ĐỀ : 05**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | | **Điểm** |
| Phần I (6 điểm) | | | |
| Câu 1  1 điểm | * Tác giả : PTD * Năm : 1969 | | 0,5  0,5 |
| Câu 2  1,5 điểm | * Từ tương thanh: ha ha * Tác dụng:   + gợi tả tiếng cười to, sảng khoái, thoải mái, vui vẻ của những người lính  + Thể hiện tinh thần lạc quan, trẻ trung, thái độ bất chấp khó khăn, gian khổ, bản lĩnh của người lính TS | | 0,5  0,5  0,5 |
| Câu 3  3,5 điểm | \* HT: đúng đoạn văn QN sử dụng đúng TV, có gạch chân, chú thích; dung lượng đủ).  \* Nội dung: Hinh ảnh những chiếc xe và vẻ đẹp tâm hồn người lính…  HS bám sát ngữ liệu , phân tích được các yếu tố NT ( LK,ĐN , từ ngữ đặc sắc…) => ND chính:   * Hình ảnh những chiếc xe ….=> biến dạng trần trụi => sự khốc liệt của chiến tranh… * Vẻ đẹp tâm hồn người lính TS: yêu nước, ý chí , niềm tin vào sự nghiệp giải phóng MN, thống nhất đất nước …   ( mỗi ý cho 1 điểm) | | 1.5  2 |
| Câu 4  0.5đ | - Đồng chí – Chính Hữu | | 0,5 |
| **Phần II (4 điểm)** | | | |
| Câu 1 | | * PTBĐ: thuyết minh | 0,5 |
| Câu 2   1. điểm | | HS dưa vào đoạn trích trả lời:   * Tục thi nấu cơm bắt nguồn từ trong quá trình chống chọi với thiên tai, địch họa, cha ông ta vừa lao động, hành quân đánh giặc…. gọn gang. * Điểm mạnh của con người được phát huy: khéo léo, tháo vát, tự lực, sáng tạo… | 0,5  0,5 |
| Câu 3  2 điểm | | \* HT: đúng đoạn văn ; dung lượng đủ  \* Nội dung: ***Vai trò, ý nghĩa của sự sáng tạo trong cuộc sống***  - Giải thích: Sáng tạo là gì?  - Biểu hiện của sáng tạo ( lấy dẫn chứng)  - Vai trò ý nghĩa: Tại sao *sự sáng tạo có ý nghĩa lớn trong cuộc sống của con người?*  ( dung lí lẽ và dẫn chứng để chứng minh)  - Phản đề: phê phán những con người sống thụ động, phụ thuộc, công thức…  - Liên hệ bản thân… | 0,5  1,5 |

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**

**Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**

**MÃ ĐỀ : 06**

**PHẦN I ( 6,5 điểm )** Trong văn bản *Làng*, Kim Lân có viết:

“ Cổ họng ông lão nghẹn ắng hẳn lại, da mặt tê rân rân. Ông lão lặng đi, tưởng như đến không thở được. Một lúc lâu ông mới rặn è è, nuốt một cái gì vướng ở cổ, ông cất tiếng hỏi, giọng lạc hẳn đi:

- Liệu có thật không hở bác? Hay chỉ lại…?

(…) “Ông lão bỗng ngừng lại, ngờ ngợ như lời mình không được đúng lắm. Chả nhẽ cái bọn ở làng lại đốn đến thế được. Ông kiểm điểm từng người trong óc. Không mà, họ toàn có tinh thần cả mà. Họ đã ở lại làng, quyết tâm một sống, một chết với giặc có đời nào lại cam tâm làm cái điều nhục nhã ấy.”

1, Nhân vật ông lão trong đoạn trích trên là ai? Đoạn trích diễn tả tâm trạng gì của ông lão? Tâm trạng đó nảy sinh trong hoàn cảnh nào?

2, Trong đoạn văn, đâu là đối thoại, đâu là độc thoại nội tâm nhân vật? Nêu dấu hiệu nhận biết lời độc thoại nội tâm.

3, Chỉ ra công dụng của dấu chấm lửng đặt ở cuối câu văn: “Liệu có thật không hở bác? Hay chỉ lại…”. Người nói đã vi phạm phương châm HT nào? Chỉ rõ?

4*.* Với hiểu biết về văn bản Làng, hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 12 câu theo cách T-P-H , phân tích tâm trạng ông Hai khi biết tin làng mình không “làm điều nhục nhã ấy”. Trong đoạn văn có sử dụng một lời dẫn gián tiếp và một câu nghi vấn. ( gạch chân và chú thích).

**Phần II (3,5 điểm):**

Cho đoạn văn sau: *“…Trang phục không có pháp luật nào can thiệp, nhưng có những quy tắc ngầm phải tuân thủ, đó là văn hóa xã hội. Đi đám cưới không thê lôi thôi lếch thếch, mặt nhọ nhem, chân tay lấm bùn. Đi dự đám tang không được mặc áo quần lòe loẹt, nói cười oang oang”.*

*(Theo Băng Sơn, Giao tiếp đời thường, SGK Ngữ văn 9, tập 2 trang 9)*

**Câu 1 (0.5 điểm):** Đoạn văn trên sử dụng phương thức biểu đạt nào?

**Câu 2 (1 điểm):** Tìm 1 câu rút gọn có trong đoạn văn và nêu tác dụng của việc sử dụng câu rút gọn đó.

**Câu 3 (2 điểm):** Dựa vào đoạn văn trên và những hiểu biết của bản thân, em hãy viết 1 đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi nêu suy nghĩ của em về **mối quan hệ giữa trang phục và văn hóa xã hội**

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM ĐỀ THI HỌC KÌ MÔN VĂN 9 MÃ ĐỀ : 06**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần/ Câu** | | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Phần I**  **(6.5điểm)** | **Câu 1**  **( 1điểm**) | - Nhân vật ông lão là ông Hai  - Đoạn trích diễn tả:  + Tâm trạng bàng hoàng, sững sờ  + Tâm trạng hoài nghi của ông Hai  + Khi ông bất ngờ nghe được tin làng Chợ Dầu Việt gian,theo tây từ miệng những người tản cư. | 0.25 điểm  0.25 điểm  0.25 điểm  0.25 điểm |
| **Câu 2**  **(1 điểm)** | - Lời đối thoại: *“ Liệu có thật không hở bác? Hay là chỉ lại ...”*  - Lời độc thoại nội tâm : “*Chả nhẽ cái bọn ở làng lại đốn đến thế được” “Không mà, họ toàn có tinh thần cả mà”* hoặc *“Họ đã ở lại làng ... nhục nhã ấy”*  - Dấu hiệu nhận biết độc thoại nội tâm: *lời nhân vật tự nói với chính mình trong suy nghĩ, tâm tưởng; khi trình bày ra văn bản, lời độc thoại nội tâm không được để sau dấu gạch đầu dòng* | 0.25 điểm  0.25 điểm  0.5 điểm |
| **Câu 3**  **(1 điểm)** | - Công dụng của dấu chấm lửng: thể hiện chỗ lời nói bị bỏ dở, chưa được nói hết  - Vi phạm phương châm về lượng  - Vì nhân vật chưa nói hết câu, nội dung thông tin chưa được thể hiện đầy đủ trong câu nói (bị thiếu thông tin) | 0.5 điểm  0.25 điểm  0.25 điểm |
| **Câu 4**  **(3.5 điểm)** | Viết đoạn văn:  *\* Hình thức:*  (- ) Đảm bảo số câu, đúng hình thức lập luận T-P-H  (- ) Đúng lời thành phần tình thái và đúng câu nghi vấn  *\* Nội dung*: Biết khai thác các dẫn chứng để làm sáng tỏ chủ đề. Đảm bảo các ý sau:  (-) Hoàn cảnh chung của nhân vật ông Hai  (- ) Chỉ rõ: khi biết tin làng mình không làm điều nhục nhã ấy là khi ông Hai nhận được tin cải chính - cải chính cái tin làng chợ Dầu Việt gian, theo Tây  + Thái độ ông Hai thay đổi hắn, không lầm lì nữa mà trở lại tươi vui hoạt bát như trước đây (Dẫn chứng)  + Ông Hai hoan hỉ, vui sướng ngập tràn đi loan báo tin cải chính khắp nơi, “lật đật …, nói bô bô”  + Niềm hãnh diện vì làng Chợ Dầu là làng kháng chiến và hạnh phúc khi được góp phần vào công cuộc kháng chiến qua chi tiết ông khoe “ nhà bị Tây đốt”  + Kết thúc tác phẩm, khi cái tin làng Chợ Dầu theo giặc được cải chính, tình huống truyện đã được giải quyết tự nhiên, ông Hai lại tiếp tục kể chuyện về làng cho thấy:  => Nỗi đau khổ hay niềm hạnh phúc của ông Hai đều gắn liền với làng quê  => Danh dự của làng và tình yêu, niềm tự hào về làng vẫn vẹn nguyên trong trái tim ông.  => Tình yêu làng thống nhất với tình yêu nước  - Nghệ thuật: miêu tả nội tâm nhân vật qua hành động, lời nói | **1.0 điểm**  0.5 điểm  0.5 điểm  **2.5 điểm**  0.25 điểm  0.25 điểm  0.25 điểm  0.25 điểm  0.75 điểm  0.25 điểm  0.25 điểm  0.25 điểm |
| **Phần II**  **(4.0điểm)** | **1** | **PTBĐ: Nghị luận** | **0,5đ** |
| **2** | **Câu rút gọn:***(HS chọn 1 trong hai câu )*  *+ Đi đám cưới không thê lôi thôi lếch thếch, mặt nhọ nhem, chân tay lấm bùn.*  *+ Đi dự đám tang không được mặc áo quần lòe loẹt, nói cười oang oang.*  -Tác dụng: cho thấy đây là những biểu hiện chung của 1 sô người. | **0,5đ**    **0,5đ** |
| **3** | **\*Hình thức: đảm bảo về đoạn văn và độ dài khoảng 2/3 trang giấy, diễn đạt**, lập luận mạch lạc, logic…  **\* Nội dung:**  + ĐVĐ, nêu k**hái niệm:**  -Trang phục là cách ăn mặc, vẻ bề ngoài của con người.  + Mỗi người có quyền lựa chọn cho mình những trang phục khác nhau, tùy vào điều kiện, sở thích, công việc.  + Nó chính là thước đo tính cách, thể hiện nhu cầu thẩm mĩ của ng đó.  - Văn hóa: không đồng nghĩa với trình độ học vấn mà là cách cư xử, ăn mặc sao cho  phù hợp.  + người có văn hóa là người luôn ứng xử đúng mực, tôn trọng người khác, ăn mặc đúng chuẩn XH.  + người vô văn hóa là người cư xử thiếu lễ độ, ăn mặc lố lăng không phù hợp...  -> Như vậy, trang phục là một trong những yếu tố để đánh giá văn hóa của người mặc.  **\*Thực trạng:** Nêu biểu hiện của văn hóa ăn mặc qua các thời kỳ, liên hệ với học sinh ngày nay  **\*Nguyên nhân – hậu quả: (dẫn chứng)**  - Có lẽ các bạn lầm tưởng rằng ăn mặc như vậy sẽ khiến cho mình trở nên “văn minh”, “sành điệu” hơn.  - Nhưng các bạn có nhớ  vở kịch “Trưởng giả học làm sang” không? Ông giuốc –Đanh cũng chỉ vì học làm sang mà mặc áo hoa ngược, bị lừa phỉnh và trở thành trò cười đấy sao?  - Như vạy, sự sang trọng, văn minh, sành điệu không phù hợp chỉ làm cho các bạn trở nên lập dị, tốn kém tiền bạc của cha mẹ và mất thời gian học tập mà thôi.  + Thậm chí, vì những bộ quần áo theo mốt đắt tiền mà nhiều bạn sẵn sàng trộm cắp, hay sa vào những tệ nạn XH.  -> Những hậu quả đó thật khôn lường.  **\*Biện pháp**  - Như vậy, trang phục không chỉ là cách ăn mặc mà còn thể hiện văn hóa của người mặc.  - Do đó, chúng ta cần lựa chọn cho mình những bộ trang phục phù hợp với lứa tuổi, môi trường sống, truyền thống văn hóa của dân tộc.  - Có như vậy mới là người văn minh, thanh lịch. | **0.5**  **1.5** |

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**

**Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**

**MÃ ĐỀ : 07**

**Phần I: (4 điểm)** Đọc văn bản sau:

***Cơn mưa bất chợt buổi sáng sớm đầu tháng 12 làm tôi tấp vội vào lề đường ngay dưới gầm cầu quay sông Hàn (Đà Nẵng) trú mưa. Chưa kịp tắt máy, tôi nghe có tiếng con gái phía sau lưng: “Bác không mang theo áo mưa à?”. Tôi quay lại chưa kịp trả lời thì cô gái đang cầm lái chiếc xe máy đậu ngay phía sau tôi nói tiếp: “Bác mang tạm chiếc áo mưa này, cháu có đủ rồi”. Tôi nói nhà tôi ở gần nhưng cô gái cứ dúi vào tay tôi chiếc áo mưa. Quá bất ngờ, tôi chưa kịp cảm ơn, cô gái đã lên tiếng chào, xin phép đến trường khỏi trễ. Tôi thầm cảm ơn cô gái, trong lòng thấy như được củng cố thêm niềm tin về một lớp người trẻ bây giờ.***

*(Theo Mai Mộng Tưởng – Sơn Trà, Thành phố Đà Nẵng)*

**Câu 1**. Phương thức biểu đạt của văn bản là gì?

**Câu 2**. Nội dung chính của văn bản?

**Câu 3**. Kết thúc văn bản, tác giả tâm sự: “***Tôi thầm cảm ơn cô gái, trong lòng thấy như được củng cố thêm niềm tin về một lớp người trẻ bây giờ***”. Theo em, niềm tin đó là gì?

**Câu 4**. Hãy viết một văn bản nghị luận khoảng 2/3 trang giấy thi trình bày suy nghĩ của em về giá trị của sự tử tế trong cuộc sống của con người.

**PHẦN II** **(6.0 điểm)**

*“… Tất cả, từ bác lái xe đến các hành khách, ông họa sĩ, cô kĩ sư… Dường như trên chuyến xe ấy, mọi người đang đi tìm một điều gì thật giản dị nhưng cũng thật thiêng liêng, những khát vọng, những háo hức…”*

(*Những vang âm trong lặng lẽ*- Vũ Dương Quỹ)

**1**. Những nhân vật được nhắc đến trong đoạn trích trên xuất hiện trong tác phẩm nào? Tác giả? Nêu hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm

**2**. Truyện được trần thuật theo ngôi kể nào? Tác dụng của việc chọn ngôi kể đó.

**3**. Trong truyện, nhân vật bác lái xe đã quay sang nhà họa sĩ nói vội vã:

*- Tôi sắp giới thiệu với bác một trong những người cô độc nhất thế gian. Thế nào bác cũng thích vẽ “hắn”*

“Hắn” mà bác lái xe nói đến là ai? Em có đồng ý với lời giới thiệu của bác lái xe về “hắn” là “một trong những người cô độc nhất thế gian” không? Vì sao?

**4**. Bằng một đoạn văn khoảng 12 câu viết theo phép lập luận tổng hợp – phân tích – tổng hợp, trong đoạn có sử dụng một lời dẫn trực tiếp và một câu bị động, làm rõ ý chủ đề:

*Chỉ xuất hiện trong khoảnh khắc của truyện, nhưng nhân vật “hắn” đã khiến người đọc xúc động bởi tình yêu đối với công việc và sự cởi mở, chân thành với mọi người.*

…………..Hết……………

**Ghi chú:** Điểm phần I: 1. (1.0 điểm); 2. (0.5 điểm); 4. (2.5 điểm)

Điểm phần II: 1. (1.0 điểm); 2. (0.5 điểm); 3. (1.0 điểm) 4. (3.5 điểm)

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM ĐỀ THI HỌC KÌ MÔN VĂN 9 MÃ ĐỀ : 07**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Phần | Câu | Nội dung | Điểm |
| Phần I | 1 | Phương thức biểu đạt: Tự sự | 0.5 |
| 2 | - Nội dung chính của văn bản:  + Kể về việc làm của một cô gái trẻ: giúp một người đi đường chiếc áo mưa. | 0.5 |
| 3 | - Việc làm của cô gái tuy nhỏ song lại củng cố niềm tin rất lớn của tác giả về một lớp người trẻ bây giờ:  + Đó là những con người cởi mở, thân thiện, biết quan tâm đến mọi người từ những điều nhỏ nhặt, dù đó là những người không quen biết.  + Họ quả là những người tử tế.  + Chính họ với những phẩm chất tốt đẹp của mình sẽ tiếp tục xây dựng thành phố này, đất nước này ngày một phát triển. | 0.5  0.25  0.25 |
| 4 | ***\* Hình thức:***  - Văn bản nghị luận.  - 2/3 trang giấy thi.  ***\* Nội dung:*** Nghị luận về giá trị của sự tử tế.  1. Tử tế là gì? Những biểu hiện cụ thể.  - Tử tế là cách cử xử tốt đẹp, nhân ái mà con người dành cho nhau.  - Sự tử tế được biểu hiện vô cùng phong phú, sinh động trong cuộc sống:  + Yêu thương, giúp đỡ, chia sẻ...  + Tôn trọng bản thân và người khác, sống nhân từ hòa hợp với thế giới xung quanh.  2. Giá trị của sự tử tế:  a) Đối với những người thiệt thòi đau khổ:  + Đem lại niềm hạnh phúc, xoa dịu nỗi đau.  + Tạo điều kiện giúp họ vượt qua khó khăn, thắp lên niềm tin, cái nhìn tích cực lạc quan.  b) Đối với chính chúng ta – những người tử tế:  + Cảm nhận được niềm vui, cuộc sống có ý nghĩa hơn, lớn lao hơn.  + Mục đích sống rộng lớn, giá trị cuộc sống sâu sắc, năng lượng sống tích cực dồi dào hơn => cho đi song thực chất là đang nhận lại.  c) Đối với xã hội: Yên bình, văn minh và tiến bộ.  3. Thực tế xã hội:  a) Hàng ngày chúng ta vẫn đang được chứng kiến những việc làm tử tế.  b) Cạnh đó, vẫn không ít những việc làm thiếu tử tế, vô trách nhiệm khiến cho cuộc sống của con người chưa thật sự yên ổn.  4. Đề ra giải pháp phù hợp. | 0.25  0.25  1.5 |
| Phần II | 1(1.0) | -Tác phẩm: Lặng lẽ Sa Pa  -Tác giả: Nguyễn Thành Long  - Hoàn cảnh sáng tác: năm 1970, sau chuyến đi thực tế lên Sa Pa | 0,25  0,25  0,5 |
|  | 2(0.5) | -Ngôi kể: kể theo ngôi thứ 3, người kể giấu mặt nhưng chủ yếu qua điểm nhìn và tâm trạng của nhân vật ông họa sĩ.  - Tác dụng: câu chuyện được kể khách quan, linh hoạt, nhân vật hiện lên sống động, đồng thời lại có thể gửi gắm những suy nghĩ của tác giả về con người, cuộc sống và nghệ thuật một cách rõ nét. | 0,25  0,25 |
|  | 3(1,0) | -Hắn là anh thanh niên là công tác khí tượng  -HS trả lời đồng ý hoặc không đồng ý, lí giải:  + Đồng ý vì: Chỉ có một mình anh sống và làm việc trên đỉnh núi cao, từng hạ cây chắn ô tô dừng lại vì “thèm người” quá.  + Không đồng ý vì: Anh có công việc làm bạn, làm niềm vui, có sách… Anh làm việc với nhiều anh em đồng chí khác dưới Sa Pa…Anh chủ động tìm đến với mọi người. Có nhiều người yêu quí anh, đến thăm anh như bác lái xe, ông họa sĩ và cô kĩ sư. Vì vậy anh không hề cô độc mà đang sống và làm việc giữa cộng đồng  ***( Chú ý: Nếu HS đồng ý và có lí giải thì chỉ cho 0.25 điểm. Nếu HS không đồng ý và lí giải đúng thì cho 0,75 điểm)*** | 0,25  0,25  0,75 |
|  | 4(3,5) | \*Hình thức: đúng hình thức đoạn, đủ số câu, diễn đạt và liên kết tốt  \*Tiếng Việt: có lời dẫn trực tiếp, câu bị động (có chú thích)  \*Nội dung : Biết khai thác các dẫn chứng có trong tác phẩm, lập luận thuyết phục, diễn đạt mạch lạc để làm sáng rõ hai luận điểm:  - Tình yêu công việc  + Ao ước được làm việc ở độ cao lý tưởng như anh bạn trên đỉnh Phan -xi -păng  +Gắn bó, coi công việc là lẽ sống (“ta với công việc là đôi…”, công việc gian khổ nhưng “cất nó đi cháu buồn đến chết mất”).  + Hiểu ý nghĩa công việc của anh gắn với bao anh em đồng chí dưới cơ quan  + Trách nhiệm, tự giác trong công việc (thực hiện đầy đủ các ca ốp, kể cả ca ốp lúc 1 h sáng trong cái giá rét của Sa Pa…)  + Hạnh phúc khi gặt hái được thành công trong công việc, nhận thấy công việc mình làm có ích cho đất nước, cho tiền tuyến.  + Say sưa nói về công việc và những cái máy vô tri vô giác, sắp xếp chỗ làm việc khoa học…  - Sự cởi mở, chân thành với mọi người: thái độ nhiệt tình, sự đón tiếp, chăm sóc chu đáo tới ông họa sĩ và cô kĩ sư (mời trà, trò chuyện thân thiết, tặng hoa, trứng…) -> anh rất đáng mến  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật: qua lời nói, hành động và đánh giá của các nhân vật khác, vì vậy dù chỉ xuất hiện trong khoảnh khắc nhưng để lại ấn tượng đặc biệt.  => Anh là tiêu biểu cho biết bao người lao động thầm lặng xây dựng XHCN ở miền Bắc lúc bấy giờ. | 0,5  0,5  1,5  0,5  0.25  0,25 |

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**

**Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**

**MÃ ĐỀ : 08**

**Phần I**: (6 điểm)

Trong văn bản ***“Làng******”***của Kim Lân có đoạn:

*“Nhưng sao lại nảy ra cái tin như vậy được? Mà thằng Chánh Bệu thì đích là người làng không sai rồi. Không có lửa làm sao có khói? Ai người ta hơi đâu bịa ra những chuyện ấy làm gì. Chao ôi! Cực nhục chưa, cả làng Việt gian! Rồi đây biết làm ăn, buôn bán ra sao? Ai người ta chứa. Ai người ta buôn bán mấy. Suốt cả cái nước Việt Nam này người ta ghê tởm, người ta thù hằn cái giống Việt gian bán nước… Lại còn bao nhiêu người làng, tan tác mỗi người một phương nữa, không biết họ đã rõ cái cơ sự này chưa?...”*

*(SGK Ngữ văn 9, tập một, trang 166)*

1. Tâm trạng của nhân vật được nói đến trong đoạn trích trên là ai? ***“Cái cơ sự này”*** trong đoạn trích là điều gì?

2. Việc sử dụng liên tiếp các câu nghi vấn trong đoạn văn trên có tác dụng gì trong khi diễn tả những cảm xúc, suy nghĩ của nhân vật?

3.Tại sao khi xây dựng hình tượng nhân vật chính luôn hướng về làng chợ Dầu, nhưng tác giả lại đặt tên tác phẩm của mình là “Làng” chứ không phải “Làng chợ Dầu”?

4. Bằng sự hiểu biết về truyện ngắn ***“Làng”***, hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 12 – 15 câu theo theo phép lập luận tổng - phân - hợp, phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật khi biết ***“cái cơ sự này”.*** Trong đoạn văn có sử dụng thành phần tình thái và khởi ngữ (Gạch chân và chú thích rõ).

5. Trong chương trình Ngữ văn THCS cũng có một tác phẩm khắc họa tâm lí của nhân vật qua ngoại hình rất thành công. Đó là tác phẩm nào? Tác giả là ai?

**Phần II** (4 điểm)

Đọc đoạn văn sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:

Ước mơ đôi khi không phải là điều nhất định thực hiện cho bằng được, hơn nữa, có thể là một điều mà người ta không có khả năng thực hiện trong suốt cuộc đời mình. Gặp một chú lùn, lớn lên sẽ chơi bóng rổ hay một bé dị tật ở chân nuôi mộng sau này sẽ trở thành ngôi sao bóng đá thì đó không phải là điều mà bạn nên chế nhạo. Một ngày nào đó, bạn sẽ nhận ra ý nghĩa của ước mơ không phải ở chỗ nó có phù hợp với khả năng thực tế hay không. Điều quan trọng là nó cho phép bạn sống thêm một cuộc đời nữa với cảm xúc của riêng bạn, nó như đôi cánh nâng bạn bay lên khỏi những giới hạn chật hẹp của cuộc đời.

( Tôi là Bê-tô, Nguyễn Nhật Ánh, Nhà xuất bản Trẻ, năm 2017)

1. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

2. Em hãy lí giải vì sao: “ Gặp một chú lùn, lớn lên sẽ chơi bóng rổ hay một bé dị tật ở chân nuôi mộng sau này sẽ trở thành ngôi sao bóng đá thì đó không phải là điều mà bạn nên chế nhạo” ? Theo tác giả, ý nghĩa của ước mơ là gì?

3.Từ đoạn trích trên và hiểu biết xã hội của bản thân, em hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy thi để lan tỏa thông điệp: *Tuổi trẻ hãy nuôi dưỡng ước mơ đẹp của chính mình*

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM ĐỀ THI HỌC KÌ MÔN VĂN 9 MÃ ĐỀ : 08**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | | **Điểm** |
| **Phần I**: (6 *điểm*) | | | |
| Câu 1  0,5điểm | | - Tâm trạng của nhân vật được nói đến trong đoạn trích trên là: Ông Hai.  - “***Cái cơ sự này***” trong đoạn trích là: cái tin làng Chợ Dầu theo giặc làm Việt gian. | 0,25 đ  0,25 đ |
| Câu 2  0,5 điểm | | - Tác dụng: Thể hiện tâm trạng băn khoăn, day dứt, dằn vặt, đau khổ… không nguôi của ông Hai khi nghe tin làng Chợ Dầu theo giặc. | 0,5 đ |
| Câu 3  0,5 điểm | | - Nếu đặt tên là “Làng chợ Dầu” thì câu chuyện chỉ kể về cuộc sống và con ngư­ời ở 1 làng quê cụ thể, ch­ưa khái quát đ­ược tình cảm của những ng­ười dân quê với làng xóm, quê hương, với đất nư­ớc trong thời kì kháng chiến chống Pháp, ý nghĩa tác phẩm sẽ bị hạn hẹp.  - Đặt tên “Làng”, tiếng gọi gần gũi, thân mật, cụ thể với bất kì ai. Do đó, ý nghĩa nhan đề có sức khái quát cao, giúp ta hiểu rõ hơn giá trị của truyện ngắn. | 0,25 đ  0,25 đ |
| Câu 4  4 điểm | | Viết đoạn văn.\* Hình thức:  - Đúng cấu trúc, đủ số câu:  - Có câu chứa thành phần tình thái và khởi ngữ (không gạch chân, chú thích không cho điểm).  - Diễn đạt trôi chảy, mạch lạc.  **\*** N. D: Phân tích diễn biến tâm trạng của ông Hai khi nghe tin làng Chợ Dầu theo giặc  *Cần tập trung làm rõ một số ý sau*:  - Tác giả đã đặt nhân vật ông Hai vào một tình huống gay cấn để bộc lộ sâu sắc tình cảm yêu làng, yêu nước của ông.  - Khi mới nghe tin xấu đó: ông sững sờ, chư­a tin, nhưng khi ng­ười ta kể rành rọt, không tin không đư­ợc, ông xấu hổ lảng ra về, cúi gằm mặt xuống mà đi trong xấu hổ, đau đớn...  - Về đến nhà: nhìn thấy các con, càng nghĩ càng tủi hổ, giận những ngư­ời ở lại làng…  - Ba bốn ngày sau: không dám ra ngoài. Cái tin nhục nhã ấy choán hết tâm trí ông thành nỗi ám ảnh khủng khiếp …  - Tình cảm yêu n­ước và yêu làng còn thể hiện sâu sắc trong cuộc xung đột nội tâm gay gắt và sự lựa chọn “Làng thì yêu thật, nhưng làng theo Tây mất rồi thì phải thù”  - Tình cảm đối với kháng chiến, đối với cụ Hồ đ­ược bộc lộ một cách cảm động nhất khi ông trút nỗi lòng vào lời tâm sự với đứa con út ngây thơ…  ⇨ Tóm lại, với nghệ thuật miêu tả diễn biến tâm trạng nhân vật tinh tế, Kim Lân đã thể hiện chân thực, cảm động tình yêu làng, yêu nước, tinh thần kháng chiến của ông Hai, của người nông dân Việt Nam buổi đầu chống Pháp. | 1,5 đ  0,5 đ  0,5 đ  0,5 đ  2,5 đ |
| Câu 5  0,5 điểm | | Tác phẩm: “Lão Hạc” – Nam Cao | 0,5 đ |
| **Phần II:** 4 điểm | | | |
| Câu 1  0,5 điểm | | Xác định đúng phương thức biểu đạt chính: Nghị luận | 0,5 đ |
| Câu 2  1,0 điểm | | - Giải thích hợp lí: Ai cũng xứng đáng có ước mơ của riêng mình; dù hoàn cảnh có gặp điều không mong muốn, nhưng vượt lên nghịch cảnh, họ vẫn có những ước mơ cao đẹp, đáng trân trọng.  - HS bám sát ngữ liệu và trả lời được ý nghĩa của ước mơ ( theo tác giả): Cho phép bạn sống thêm một cuộc đời nữa với cảm xúc của riêng bạn, nó như đôi cánh nâng bạn bay lên khỏi những giới hạn chật hẹp của cuộc đời. | 0,5 đ  0,5 đ |
| Câu 3  2,5 điểm | | \*Hình thức: Đảm bảo dung lượng; bố cục rõ ràng, hợp lí; mạch ý sáng rõ, đúng đặc trưng của văn nghị luận; liên kết chặt chẽ.  \*Nội dung:  - Giải thích được thế nào là “ tuổi trẻ”, “ những ước mơ đẹp”, “ nuôi dưỡng ước mơ đẹp của chính mình”?  - Bàn luận xác đáng, thuyết phục những ước đẹp trong cuộc sống của tuổi trẻ ( ý nghĩa, biểu hiện...)  - Rút ra bài học nhận thức và hành động cần thiết ( làm sao để lan tỏa thông điệp, đưa ra lời khuyên để tuổi trẻ nuôi dưỡng những ước mơ đẹp của chính mình, liên hệ bản thân...)  ( Khuyến khích HS có suy nghĩ riêng, tuy nhiên phải lí giải hợp lí, thuyết phục. GV không cho điểm bài làm có suy nghĩ lệch lạc, tiêu cực). | 0,5 đ  2 đ  0,5đ    1,0 đ  0,5 đ |

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**

**Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**

**MÃ ĐỀ : 09**

**Phần I** *(7 điểm)* Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

*“Không bao lâu sau, cây lược được hoàn thành. Cây lược dài độ hơn một tấc, bề ngang độ ba phân rưỡi, cây lược cho con gái, cây lược dùng để chải mái tóc dài, cây lược chỉ có một hàng răng thưa. Trên sống lưng được có khắc một hàng chữ nhỏ mà anh đã gò lưng, tẩn mẩn khắc từng nét: “Yêu nhớ tặng Thu con của ba”. Cây lược ngà ấy chưa chải được mái tóc của con, nhưng nó như gỡ rối được phân nào tâm trạng của anh.”*

(*Chiếc lược ngà*, Nguyễn Quang Sáng, Trích Ngữ văn 9, tập II, NXB Giáo dục, 2016)

1. Giải thích ý nghĩa nhan đề *Chiếc lược ngà*. (1 điểm)

2. Trong đoạn trích trên, dấu ngoặc kép được dùng để làm gì? (0,5 điểm)

3. Ghi lại câu văn sử dụng phép liệt kê có trong đoạn trích. Cho biết tác dụng của phép liệt kê đó.

4. Hãy viết một đoạn văn theo cách lập luận quy nạp (khoảng 12 câu) phân tích tình cảm của ông Sáu dành cho con từ sau những ngày ông về thăm gia đình. Trong đoạn văn có sử dụng thành phần khởi ngữ và phép nối để liên kết câu (gạch chân, chú thích rõ thành phần khởi ngữ và phương tiện liên kết thuộc phép nối). (3,5 điểm)

5. Trong chương trình Ngữ văn THCS , em còn được học một văn bản khác cũng viết về tình cảm của cha đối với con, đó là văn bản nào? Cho biết tên tác giả. (1 điểm)

**Phần II** *(3,0 điểm)*  Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi :

“*Hiện nay tất cả thiếu niên đều đi học, En-ri-cô yêu dấu ạ. Con hãy nghĩ đến những người thợ tối tối vẫn đến trường sau khi đã lao động vất vả suốt ngày, hãy nghĩ đến những cô gái đã đi học ngày chủ nhật vì cả tuần lễ phải bận rộn trong các xưởng thợ, đến những người lính ở thao trường trở về là đã viết viết, đọc đọc. Con hãy nghĩ đến những cậu bé câm và mù mà vẫn phải học [...]. Con hãy nghĩ đến tất cả trẻ em trên thế giới gần như cùng một lúc cũng đang đi học. Con hãy tưởng tượng số học sinh động như kiến của hàng trăm dân tộc khác nhau ấy, cái phong trào cực kì rộng lớn mà họ tham gia và hãy tự nhủ rằng: “Nếu phong trào ấy mà ngừng thì nhân loại sẽ chìm đắm trở lại trong cảnh dã man. Phong trào ấy là sự tiến bộ, là niềm hi vọng, là vinh quang của thế giới”. Hãy can đảm lên con, người lính nhỏ của đạo quân mênh mông ấy. Sách vở là vũ khí của con, lớp học là đơn vị của con, trận địa là cả hoàn cầu và chiến thắng là nền văn minh nhân loại. Ôi, không bao giờ con lại là một người lính nhát gan, phải không En-ri-cô của bố.”*

(*Những tấm lòng cao cả*, Ét-môn-đơ A-mi-xi, Trích Ngữ văn 7 tập I, NXB Giáo dục, 2016)

1. Xác định phương thức biểu đạt của đoạn văn?

2. Hãy chỉ ra những câu văn nói về phong trào đi học. Em có nhận xét gì về phong trào ấy?

3. Từ câu nhắn nhủ En-ri-cô của người bố: “*Sách vở là vũ khí của con, lớp học là đơn vị của con, trận địa là cả hoàn cầu và chiến thắng là nền văn minh nhân loại.”,* em hãy trình bày suy nghĩ (2/3 trang giấy thi) về điều nhắn nhủ này.

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM ĐỀ THI HỌC KÌ MÔN VĂN 9 MÃ ĐỀ : 09**

**Phần I** *(7.0 điểm*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | ***Điểm*** |
| Câu 1  ***1.0 điểm*** | Ý nghĩa nhan đề *“Chiếc lược ngà”:*  - Kỉ vật của ông Sáu dành cho con.  - Là biểu tượng, kết tinh của tình cha con, tình đồng chí.  - Góp phần thể hiện chủ đề tư tưởng của truyện. | *0,25đ*  *0,5đ*  *0,25đ* |
| Câu 2 | - Công dụng dấu ngoặc kép: Đánh dấu lời dẫn trực tiếp. | *0.5đ* |
| Câu 3  ***1.0 điểm*** | - Câu có sử dụng phép liệt kê: *“Cây lược dài độ hơn một tấc, bề ngang độ ba phân rưỡi, cây lược cho con gái, cây lược dùng để chải mái tóc dài, cây lược chỉ có một hàng răng thưa.”*  - Tác dụng: Nhấn mạnh, giúp mọi người hình dung rõ đặc điểm, ý nghĩa của chiếc lược ngà  (Có thể thêm tác dụng: hình dung người cha ngắm mãi, nâng niu chiếc lược) | *0.5đ*  *0.5đ* |
| Câu 4  ***3.5 điểm*** | a. Hình thức:  - Đảm bảo đúng độ dài, cách lập luận quy nạp; không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp; diễn đạt trình tự mạch lạc, rõ ý.  - Sử dụng hợp lí thành phần khởi ngữ, phép nối; có gạch chân.  b. Nội dung:  - Nhớ con, day dứt, ân hận vì đã đánh con  - Vui sướng khi có khúc ngà voi để làm lược cho con  - Dồn hết tình thương, nỗi nhớ vào việc làm cho con cây lược ngà (dẫn chứng cụ thể).  - Đối với ông Sáu, chiếc lược ngà đã thành một vật quý giá, thiêng liêng. Nó làm dịu đi nỗi ân hận, nó chứa đựng bao tình yêu mến, nhớ thương đối với đứa con xa cách.  - Trước khi hi sinh, ông dồn tất cả sức lực còn lại nhờ đồng đội trao cây lược cho con.  - Nghệ thuật:  + Tạo dựng tình huống éo le  + Kết hợp khắc họa ngoại hình, hành động nhân vật với việc đan xen những suy nghĩ, bình luận của người kể chuyện để làm nổi bật tình cha con | *0.5đ*  *0.5đ*  *0.25đ*  *0.25đ*  *0.5đ*  *0.5đ*  *0.5đ*  *0.5đ* |
| Câu 5  ***1 điểm*** | - *“Nói với con”*  - Tác giả: Y Phương | *0.5đ*  *0.5đ* |

**Phần II** *(3.0 điểm)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu 1 | - Phương thức biểu đạt của đoạn văn là: biểu cảm, nghị luận | *0.25đ* |
| Câu 2  ***0.75 điểm*** | - Những câu văn nói về phong trào đi học.  + *Những người thợ tối tối vẫn đến trường sau khi đã lao động vất vả suốt ngày, hãy nghĩ đến những cô gái đã đi học ngày chủ nhật vì cả tuần lễ phải bận rộn trong các xưởng thợ, đến những người lính ở thao trường trở về là đã viết viết, đọc đọc.*  + *Con hãy nghĩ đến những cậu bé câm và mủ mà vẫn phải học.*  + *Con hãy nghĩ đến tất cả trẻ em trên thế giới gần như cùng một lúc cũng đang đi học.*  - Nhận xét về phong trào đi học: Đó là một phong trào rộng lớn, dành cho tất cả mọi người không phân biệt tầng lớp, lứa tuổi, nghề nghiệp... | *0.5đ*  *0.25đ* |
| Câu 3  ***2.0 điểm*** | - Hình thức: Đảm bảo dung lượng, có trình tự mạch lạc, lập luận chặt chẽ, diễn đạt rõ ý ….  - Nội dung:  + Hiểu được nội dung lời nhắn nhủ:  \*Sách vở là thứ vũ khí vô cùng quan trọng và cần thiết để đi học. Lớp học là nơi sinh hoạt, rèn luyện hàng ngày ở đó có bạn bè, thầy cô giáo luôn sẻ chia quan tâm dìu dắt để tiến bộ.  \*Khi biết sử dụng vũ khí tốt nhất, rèn luyện trong đơn vị tốt nhất sẽ là người chiến thắng, thành quả là cả nền văn minh của nhân loại.  + Bày tỏ được ý kiến theo quan điểm của cá nhân.  + Có liên hệ và rút ra bài học | *0.5đ*  *0.5đ*  *0.75đ*  *0.25đ* |

|  |
| --- |
| **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**  **Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**  **MÃ ĐỀ : 10** |

**Phần I (6.0 điểm):**

Trong bài ***“Bếp lửa”***, nhà thơ Bằng Việt có viết:

*Giờ cháu đã đi xa. Có ngọn khói trăm tàu*

**Câu 1.** Chép chính xác 3 câu tiếp theo để hoàn thành khổ thơ. Cho biết bài thơ ra đời trong hoàn cảnh nào.

**Câu 2.** Trong khổ thơ em chép từ “*trăm*” được lặp lại nhiều lần còn ở khổ đầu cũng như trong bài, tác giả chỉ dùng từ “*một*” *(một bếp lửa, một ngọn lửa,…)*. Theo em, có thể đổi chỗ các từ đó cho nhau được không? Cách dùng các từ “*trăm*”, “*một*” của tác giả trong bài có ý nghĩa như thế nào?

**Câu 3.** Có ý kiến cho rằng khổ thơ là lòng biết ơn, lời tri ân của cháu đối với bà, với quê hương, đất nước. Em có đồng ý với ý kiến đó không? Vì sao?

**Câu 4.** Hãy viết một đoạn văn quy nạp khoảng 12 câu, trong đó có sử dụng câu ghép và câu bị động (gạch dưới câu ghép và câu bị động) để làm rõ cảm nhận, suy nghĩ của em về *tình cảm người cháu dành cho bà* thể hiện trong bài thơ.

**Phần II (4.0 điểm):**

*Trong cái im lặng của Sa Pa, dưới những dinh thự cũ kĩ của Sa Pa, Sa Pa mà chỉ nghe tên, người ta đã nghĩ đến việc nghỉ ngơi, có những con người làm việc và lo nghĩ như vậy cho đất nước.*

(*Ngữ văn 9*, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019)

**Câu 1.** Câu văn trên được trích từ văn bản nào? Của ai?

**Câu 2.** Xét về mục đích nói, câu văn trên thuộc kiểu câu gì?

**Câu 3.** *“Những con người làm việc và lo nghĩ như vậy cho đất nước”* được nói tới trong câu văn trên là những ai? Vì sao họ được đánh giá như vậy?

**Câu 4.** Nghĩ về lối sống tử tế, nhà báo Nguyễn Lưu từng viết: *"Người tử tế (…) luôn đặt lợi ích cộng đồng lên trên hết. Người tử tế luôn có những hành động xuất phát từ động cơ trong sáng, mọi suy nghĩ đều hướng đến sự lương thiện, vì cuộc sống chung, thậm chí còn biết hy sinh những quyền lợi cá nhân để hướng tới những điều tốt đẹp trọn vẹn cho cộng đồng."*

Từ các nhân vật trong văn bản có câu văn trên, kết hợp với những hiểu biết xã hội, hãy viết đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy thi) nêu suy nghĩ của em về lối sống tử tế

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ MÃ ĐỀ 10**

Môn: **NGỮ VĂN 9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **PHẦN I (6.0 điểm)** | **Điểm** |
| **1**  **(1,0 điểm)** | - Chép chính xác 3 câu thơ: 0.5 điểm (thiếu 1 câu, dấu câu hoặc sai 1 lỗi -0.25 điểm)  - Bài thơ được viết năm 1963, khi tác giả đang theo học ngành Luật tại Liên Xô (du học tại nước ngoài) | 0.5  0.5 |
| **2**  **(1,25 điểm)** | - Không thể đổi chỗ các từ đó cho nhau.  - Ý nghĩa của cách dùng từ:  + *một:* số ít, chỉ bếp lửa, ngọn lửa cụ thể  + *trăm:* số nhiều, mang ý nghĩa khái quát  => Từ *một bếp lửa, một ngọn lửa* cụ thể của bà; nhờ bà chăm sóc, dạy dỗ nay cháu có *khói trăm tàu, lửa trăm nhà, niềm vui trăm ngả*; cháu có tương lai tươi sáng, rạng ngời. | 0.25  0.5  0.5 |
| **3**  **(0,75 điểm)** | - Đồng ý với ý kiến đó.  - Vì: khi đã có tương lai tươi sáng, đẹp đẽ cháu vẫn luôn nhớ về bà, luôn tự hỏi: *sớm mai này bà nhóm bếp lên chưa?* Đó là câu hỏi thể hiện nỗi nhớ, sự tri ân, thể hiện thái độ sống *“uống nước nhớ nguồn”.* | 0.25  0.5 |
| **4**  **(3,0 điểm)** | Học sinh viết được đoạn văn đảm bảo yêu cầu về hình thức và nội dung:  **- Hình thức:**  + Đúng kiểu đoạn văn quy nạp, đủ độ dài: 0.5 điểm  + Đúng yêu cầu TV: câu ghép, câu bị động (gạch chân, chú thích): 0.5 điểm  **- Nội dung:** Bám sát các dẫn chứng trong văn bản (hình ảnh thơ, từ ngữ, các biện pháp nghệ thuật,…) để phân tích, nhận xét, đánh giá làm sáng tỏ *tình cảm người cháu dành cho bà*. Có thể có các ý:  - Cháu nhớ những kỉ niệm tuổi ấu thơ bên bà;  - Cháu nhớ hình ảnh bà bên bếp lửa chăm sóc, dạy dỗ, bảo ban cháu;  - Cháu suy ngẫm về cuộc đời nhiều vất vả, nhọc nhằn; những tình cảm đẹp đẽ bà nhen lên trong lòng cháu;  - Từ nơi xa cháu luôn nhớ về bà với lòng biết ơn sâu sắc,…  **\* Lưu ý:**  Giáo viên căn cứ vào đoạn viết của học sinh để cho điểm hợp lí | 1.0  2.0 |
| **Câu** | **PHẦN II (4.0 điểm)** | **Điểm** |
| **1**  **(0,5 điểm)** | - Văn bản: *Lặng lẽ Sa Pa,*  - Tác giả:Nguyễn Thành Long | 0.25  0.25 |
| **2**  **(0,5 điểm)** | - Kiểu câu: trần thuật | 0.5 |
| **3**  **(1,0 điểm)** | - Những người đó là những người sống và làm việc ở Sa Pa: anh thanh niên làm công tác khí tượng trên đỉnh Yên Sơn, anh thanh niên làm công tác khí tượng trên đỉnh Phan-xi-păng, ông kĩ sư ở vườn rau Sa Pa, nhà nghiên cứu bản đồ sét.  - Họ được đánh giá như vậy vì: họ đã âm thầm hi sinh, cống hiến hết mình cho Sa Pa, cho đất nước bằng những việc làm thiết thực | 0.5  0.5 |
| **4**  **(2,0 điểm)** | **-** **Về hình thức:** đúng đoạn văn, dài khoảng 2/3 trang giấy, diễn đạt mạch lạc, rõ ý, đúng chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  **- Về nội dung:** học sinh có thể trình bày theo suy nghĩ của mình, nhưng cần đảm bảo một số ý sau:  \* Giải thích: người tử tế là những người có suy nghĩ, hành động vì những điều tốt đẹp, vì mọi người, vì cộng đồng; họ sẵn sàng hi sinh lợi ích cá nhân vì lợi ích tập thể, hi sinh lợi ích của mình vì lợi ích của người khác,…  \* Biểu hiện: giúp đỡ người khó khăn, cõng bạn đi học, hoạt động từ thiện,…  \* Ý nghĩa: Người tử tế luôn được yêu mến, có ảnh hưởng tốt đến những người xung quanh; càng có nhiều người tử tế làm những điều tử tế thì xã hội càng tốt đẹp,…; phê phán những người ích kỉ, chỉ biết vì mình,…  \* Liên hệ, rút ra bài học bản thân.  **\* Lưu ý:**  + Khuyến khích học sinh có suy nghĩ riêng, tuy nhiên lí giải phải hợp lí, thuyết phục.  + Đoạn văn quá dài hoặc quá ngắn hoặc nhiều đoạn trừ 0,25 điểm. | 0.5  1.5 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**  **Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**  **MÃ ĐỀ : 11** |

**Phần I.** (6,5 điểm) Nhà thơ Phạm Tiến Duật đã viết:

*“Không có kính không phải vì xe không có kính*

*Bom giật bom rung kính vỡ đi rồi*

*Ung dung buồng lái ta ngồi,*

*Nhìn đất, nhìn trời, nhìn thẳng.*

*Nhìn thấy gió vào xoa mắt đắng*

*Nhìn thấy con đường chạy thẳng vào tim.*

*Thấy sao trời và đột ngột cánh chim*

*Như sa như ùa vào buồng lái …”*

*(Trích SGK Ngữ văn 9, tập 2, tr 131)*

**Câu 1.** Những câu thơ trên được trích trong tác phẩm nào? Hãy cho biết hoàn cảnh sáng tác của bài thơ.

**Câu 2.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ “*Nhìn thấy gió vào xoa mắt đắng”*

**Câu 3**. Dựa vào đoạn thơ trên, hãy viết đoạn văn *(khoảng 15 câu)* lập luận theo cách diễn dịch để thấy được vẻ đẹp tâm hồn của người chiến sĩ lái xe. Đoạn văn có sử dụng một câu mở rộng thành phần và một phép liên kết câu *(gạch chân, chỉ rõ)*.

**Câu 4.** Kể tên một tác phẩm đã học cũng viết về đề tài người lính trong chương trình Ngữ văn 9, nêu rõ tên tác giả.

**Phần II.** (3,5 điểm) Cho đoạn văn sau:

*“… Gặp thời tức là gặp may, có cơ hội, nhưng nếu chủ quan không chuẩn bị thì cơ hội cũng sẽ qua đi. Hoàn cảnh bức bách tức là hoàn cảnh khó khăn buộc phải khắc phục. Nhưng gặp hoàn cảnh ấy có người bi quan, thất vọng, chán nản, thối chí; có người lại gồng mình vượt qua. Điều kiện học tập cũng vậy, có người được cha mẹ tạo cho mọi điều kiện thuận lợi, nhưng lại mải chơi, ăn diện, kết quả học tập rất bình thường. Nói tới tài năng thì ai cũng có một chút tài, nhưng đó chỉ mới là một khả năng tiềm tàng, nếu không tìm cách phát huy thì nó cũng bị thui chột. Rút cuộc mấu chốt của thành đạt là ở bản thân chủ quan mỗi người, ở tinh thần kiên trì phấn đấu, học tập không mệt mỏi, lại phải trau dồi đạo đức cho tốt đẹp…”*

(*Theo* Nguyên Hương, *Trò chuyện với bạn trẻ*, Ngữ Văn 9, tập 2)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích. Tìm câu văn có khởi ngữ và gạch chân dưới khởi ngữ đó.

**Câu 2.** Giải thích nghĩa của từ *“tiềm tàng”.*

**Câu 3.** Từ nội dung đoạn trích trên, cùng với hiểu biết của bản thân, hãy viết đoạn văn *(khoảng một trang giấy thi)* trình bày suy nghĩ của em về vai trò của ý chí, nghị lực đối với sự thành công của mỗi người.

*---------- Chúc các em làm bài tốt! ----------*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HƯỜNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I MÃ ĐỀ 11**  **MÔN: NGỮ VĂN 9**  Ngày kiểm tra: ……. tháng …….. năm 2020 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu hỏi** | **Nội dung cơ bản** | **Điểm** |
| **Phần I**  **Câu 1**  **Câu 2**  **Câu 3**  **Câu 4** | - Đoạn thơ được trích trong tác phẩm: *“ Bài thơ về tiểu đội xe không kính”*.  - Hoàn cảnh sáng tác: Năm 1969, thời kì cuộc kháng chiến chống Mỹ đang diễn ra ác liệt, nhất là trên tuyến đường Trường Sơn.  - Câu thơ: *“Nhìn thấy gió vào xoa mắt đắng”* được sử dụng BPTT nhân hóa – “gió vào xoa”, ẩn dụ chuyển đổi cảm giác “đắng”.  - Tác dụng:  + Tác giả đã diễn tả một cách cụ thể và gợi cảm những ấn tượng, cảm giác của người lính lái xe trên chiếc xe không kính. Cảm giác cay mắt khi người chiến sĩ lái những chiếc xe không kính, bị gió lùa trực tiếp.  + Diễn tả những khó khăn mà người lính phải đối mặt khi làm chủ những chiếc xe không kính. Cả thiên nhiên cũng muốn hòa mình với các anh, hòa cùng nhịp điệu băng băng ra chiến trường.  \* **Hình thức:**  + Đoạn văn hoàn chỉnh kiểu diễn dịch, đủ độ dài.  + Câu đúng ngữ pháp; không mắc: lỗi chính tả, dùng từ, diễn đạt.  **\* Nội dung:** Học sinh có thể có nhiều cách viết khác nhau nhưng về cơ bản đảm bảo các ý sau:  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm, vẻ đẹp người lính trong đoạn thơ.  - Vẻ đẹp của người lính lái xe trên chiếc xe không kính là phong thái ung dung, dũng cảm, hiên ngang:  + Hình tượng người lính hiện lên là những chàng trai dũng cảm, hiên ngang, bất khuất trong tư thế lái những chiếc không kính. Đảo ngữ - “ung dung” tô đậm sự bình thản, điềm tĩnh đến kì lạ …   * + Trong sự khốc liệt, người lính không hề run sợ, né tránh mà trái lại rất đàng hoàng. Điệp từ “nhìn” kết hợp thủ pháp liệt kê cùng lối miêu tả nhìn thẳng - không né tránh gian khổ, hy sinh, sẵn sàng đối mặt với gian nan, thử thách. Cái nhìn lạc quan vào hiện thực song tất cả khung cảnh thiên nhiên như bỗng chốc thu nhỏ lại, thu vào đôi mắt của người lính ...   + Mặc dù những chiếc xe bị bom đạn hủy hoại, tàn phá nhưng các anh vẫn rất hiên ngang, ngạo nghễ vững tay lái cho xe bon bon ra chiến trường. Hình ảnh “con đường chạy thẳng vào tim” …  🡺 Điều đó không chỉ cho ta thấy sự tập trung cao độ của một tinh thần trách nhiệm lớn lao mà còn cho ta thấy được tâm hồn lãng mạn, hiên ngang, mở lòng đón nhận vẻ đẹp thiên nhiên của người lính qua ô cửa kính vỡ.  🡺 Họ là đại diện tiêu biểu cho thế hệ trẻ thời kì kháng chiến chống Mỹ.  …  🡺 Nghệ thuật …  Đoạn văn có sử dụng câu mở rộng thành phần (đúng, có chú thích)  Đoạn văn sử dụng một phép liên kết (đúng, có chú thích)  - “Những ngôi sao xa xôi” (Lê Minh Khuê)  hoặc “Đồng chí” (Chính Hữu) | 0,5  0,5  0,5  1,0  1,0  1,5  0,5  0,5  0,5 |
| **Phần II Câu 1**  **Câu 2:**  **Câu 3** | - Phương thức biểu đạt: Nghị luận  - Câu văn có khởi ngữ là: Nói tới tài năng thì ai cũng  có một chút tài, nhưng đó chỉ mới là một khả năng tiềm tàng, nếu không  tìm cách phát huy thì nó cũng bị thui chột.  - Từ “tiềm tàng”: ở trạng thái ẩn giấu bên trong dưới dạng khả năng, chưa bộc lộ ra, chưa phải là hiện thực**.**  HS phải đảm bảo các yêu cầu về:  \* **Kiểu văn bản:** Nghị luận xã hội rút ra từ tác phẩm văn học  \* **Vấn đề bàn luận:** Suy nghĩ về vai trò của  ý chí, nghị lực đối với sự thành công của mỗi người.  **\* Về hình thức:**  - Đoạn văn.  - Câu đúng ngữ pháp, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, diễn đạt  - Đủ dung lượng khoảng một trang giấy thi.  **\* Yêu cầu về nội dung:** Học sinh có thể có các diễn đạt khác nhau song cần lập luận chặt chẽ, mạch lạc, thuyết phục.  - Ý chí, nghi lực là gì?  + Ý chí, nghị lực, chính là ý thức tinh thần tác động đến suy nghĩ cách làm việc của mỗi người. Nghị lực sống là động lực, là niềm tin, sức mạnh, bản lĩnh, lòng quyết tâm giúp chúng ta vượt qua mọi hoàn cảnh, thử thách vươn lên thành công trong cuộc sống.  - Biểu hiện: Trong văn học, trong cuộc sống.  Ý chí nghị lực được biểu hiện cụ thể qua sự cố gắng nỗ lực làm điều gì đó, sự vươn lên hoàn cảnh, vượt qua giới hạn của bản thân, dám từ bỏ cái không tốt, dám đấu tranh cho lẽ phải. Những tấm gương: thầy Nguyễn Ngọc Kí, Linh Chi Nick Vujicic Việt Nam…  - Bàn luận:  + Cuộc sống có thuận lợi và khó khăn cần phải có ý chí để vượt qua.  + Ý chí, nghị lực giúp con người có động lực, sức mạnh vượt gian khó, vươn tới thành công; cuộc sống sẽ vui hơn, ý nghĩa hơn …  + Ý chí, nghị lực giúp con người khắc phục hạn chế của bản thân, tìm ra đường đi từ ngõ cụt, biết xuyên thủng màn đêm của khó khăn để bước ra ánh sáng.  + Người có ý chí, nghị lực luôn được mọi người yêu quý và trân trọng và họ luôn trở thành niềm tin, điểm tựa, thậm chí là thần tượng để mọi người noi theo.  - Phê phán lối sống ỷ lại, thiếu tinh thần phấn đấu, tiến bộ.  - Liên hệ, rút ra bài học nhận thức và hành động. | 0,5  0,5  0,5  2,0 |

*Lưu ý: - Trên đây là những gợi ý, tổ chấm cần trao đổi, thống nhất để đánh giá.*

*- Khuyến khích học sinh có cách trình bày sáng tạo, ý tưởng độc đáo,*

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**

**Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**

**MÃ ĐỀ : 12**

**Phần I. (4 điểm) Đ**ọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

|  |  |
| --- | --- |
| “Khi tôi sinh ra, tôi màu đen  Khi tôi lớn lên, tôi màu đen  Khi tôi đi dưới mặt trời, tôi màu đen  Khi tôi sợ, tôi màu đen  Khi tôi đau, tôi màu đen  Và khi tôi chết, tôi cũng màu đen  Anh nói rằng anh trắng | Khi anh sinh ra, anh màu hồng  Khi anh lớn lên, anh màu trắng  Khi anh đi dưới mặt trời, anh màu đỏ  Khi anh lạnh, anh màu xanh  Khi anh sợ, anh màu vàng  Khi anh đau, anh màu tái (lục)  Và khi anh chết, anh màu xám  Và tại sao anh lại nói tôi là da màu??” |

(M.Peer Mohamed Sardhar -15/12/2007- From India)

**Câu 1.(**0,5 điểm) Xác định các phương thức biểu đạt trong văn bản trên?

**Câu 2**.(1điểm) Tác giả đã chỉ ra sự giống nhau và khác biệt nào giữa “tôi” và “anh” và nhằm mục đích gì? Câu thơ nào khẳng định điều đó?

**Câu 3**.(0,5 điểm) Văn bản đã đề cập đến vấn đề “nóng” nào trên thế giới? Theo em, vấn đề ấy để lại hậu quả gì?

**Câu 4**. (2 điểm) Những câu nói nào sau đây em thấy tâm đắc khi suy ngẫm về bài thơ trên?

a.“Hình thức không phải là tất cả. Vẻ đẹp tâm hồn mới là vĩnh cửu với thời gian”.

b.“Nghịch cảnh trong đời là điều bình thường. Cách bạn vượt qua nghịch cảnh mới là phi thường”

Hãy chọn một câu nói mà em tâm đắc nhất và viết thành bài văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy thi trình bày suy nghĩ của mình.

**Phần II (6 điểm)**

Bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá” của Huy Cận là khúc ca đẹp về con người lao động. Bài thơ mở đầu bằng hành trình ra biển:

“Đoàn thuyền đánh cá lại ra khơi

Câu hát căng buồm với gió khơi”

Và hình ảnh của họ giữa biển bao la:

“Ra đậu dặm xa dò bụng biển

Dàn đan thế trận lưới vây giăng”

**Câu 1.** (0,75 điểm) Nêu chủ đề của bài thơ? Kể tên 1 tác phẩm khác trong chương trình Ngữ Văn 9 có cùng chủ đề với bài thơ trên.

**Câu 2**. (1 điểm) Trong bài thơ có một địa danh nổi tiếng được nhắc tới, đó là địa danh nào? Hãy chép chính xác câu thơ có tên địa danh ấy. Em hiểu gì về giá trị của nó trong công cuộc xây dựng đất nước ta?

**Câu 3**. (0,75 điểm) Xác định cấu tạo và gọi tên kiểu câu sau:

“Biển đảo là một phần lãnh thổ thiêng liêng của Tổ quốc”

Việc sử dụng kiểu câu này có tác dụng gì?

**Câu 4**. (3,5 điểm) Trong đoạn văn T-P-H khoảng 12 câu, em hãy phân tích những câu thơ trên để làm rõ vẻ đẹp của con người trong lao động. Trong đoạn có sử dụng câu phủ định và thành phần khởi ngữ (Gạch chân các yếu tố này)

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ I MÔN VĂN 9 MÃ ĐỀ : 12**

**Phần I: Đọc hiểu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **điểm** |
| 1 | Phương thức biểu đạt: Biểu cảm, nghị luận | 0.5 |
| 2 | - Điểm giống nhau: “Anh” và “tôi” đều có cuộc sống giống nhau: sinh ra, lớn lên, chết đi.  - Điểm khác nhau:  +“Tôi” chỉ có một màu duy nhất là màu đen;  + “anh trắng” nhưng màu da của “anh” có thay đổi, có màu: hồng, đỏ, xanh... xám” (người da trắng lại có những màu da khác nhau vào những hoàn cảnh, môi trường khác nhau…)- khẳng định: anh mới là người da màu.  - Mục đích: Phản ánh sự bất công, vô lý khi người da đen bị coi thường, khinh bỉ, phân biệt đối xử từ những người da trắng.  - Câu thơ: Và tại sao anh lại nói tôi là da màu? | 0.25  0,25  0,25  0,25 |
| 3 | - Vấn đề nóng: Nạn phân biệt chủng tộc.  - Hậu quả: reo rắc thù hận, bạo lực,.. ảnh hưởng đến đời sống con người. | 0.25  0.25 |
| 4 | \* Hình thức: + Một bài văn 2/3 trang giấy thi.  + Diễn đạt lưu loát, lập luận chặt chẽ.  **\*** Nội dung:  **Đề 1***:* ***Hình thức không phải là tất cả. Vẻ đẹp tâm hồn mới là vĩnh cửu với thời gian”.***  Triển khai vấn đề nghị luận  **\* Giải thích**  - Vẻ đẹp tâm hồn là vẻ đẹp của phẩm chất bên trong, là yếu tố tạo nên nét đẹp chân chính của mỗi người  - Con người ta chỉ hoàn thiện khi có sự hài hoà giữa vẻ đẹp hình thức với vẻ đẹp tâm hồn.  **\* Bàn luận**  - Cái đẹp tiềm ẩn bên trong phẩm chất, tính cách mới tạo nên giá trị đích thực của mỗi con người, vẻ đẹp tâm hồn tôn vinh thêm cho vẻ đẹp hình thức  - Vẻ đẹp tâm hồn làm nên giá trị sâu xa, bền vững của con người, giúp con người biết ứng xử tốt đẹp, biết hành động đúng đắn…  - Người có tâm hồn đẹp là người có tấm lòng nhân ái, bao dung, nhạy cảm trước mọi nỗi niềm của con người. Biết cách sống mình vì mọi người, bản thân không bao giờ vụ lợi và luôn có ý chí vươn lên trong cuộc sống  **\*Liên hệ- mở rộng.**  -Dẫn chứng thực tế:  - Phê phán một số người hiện nay thường chỉ quan tâm đến vẻ đẹp hình thức, ra sức chăm chút cho vẻ đẹp hào nhoáng bên ngoài mà không quan tâm trau dồi vẻ đẹp tâm hồn.  **\*Bài học bản thân:**  -Biết quan sát, lắng nghe, học hỏi, nhạy cảm, thấu hiểu, chia sẻ với người khác để cùng hướng tới những điều thiện.  - Không ngừng học hỏi để nâng cao vốn sống, vốn hiểu biết. Luôn hướng thiện và có tâm hồn đồng cảm với người khác  ***Đề 2: Cách bạn vượt qua nghịch cảnh mới là phi thường.***  **\* Giải thích**  – Nghịch cảnh là hoàn cảnh trớ trêu, nghịch lí, éo le mà con người không mong muốn trong cuộc sống.  -Cách vượt qua nghịch cảnh là: dám đối diện và vượt qua nghịch cảnh bằng lòng dũng cảm và ý chí  => Ý kiến trên khẳng định bản lĩnh con người trong khó khăn.  **\* Bàn luận**  -Cuộc sống luôn ẩn chứa nhiều thách thức, khó khăn nhưng mỗi con người cần có cách vượt qua và chinh phục thử thách.  -Chỉ có vượt qua nỗi sợ hãi bằng sự dũng cảm, ý chí mới giúp chiến thắng khó khăn, không đầu hàng thử thách và tìm ra con đường thành công…  -Người biết vượt qua nghịch cảnh là người luôn lạc quan, yêu đời, dám nghĩ dám làm…  **\*Liên hệ mở rộng**  - Liên hệ thực tế  - Phê phán quan niệm và hành động sai lầm: chạy trốn hay đầu hàng nghịch cảnh, thiếu tỉnh táo, sáng suốt khi gặp hoàn cảnh éo le…  **\*Bài học bản thân**  - Tự làm giàu cho tâm hồn và trí tuệ để có đủ sức mạnh vượt qua nghịch cảnh.  - Sống yêu thương, đoàn kết, tỉnh táo để cùng nhau chiến thắng nghịch cảnh…. | 0.25  0.25  1.5 |

**Phần II: Tự luận**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| 1 | - Chủ đề: Ngợi ca vẻ đẹp thiên nhiên và khí thế lao động hăng say, yêu đời của người lao động mới đã được giải phóng, đang làm chủ bản thân, làm chủ cuộc đời và đất nước.  -Tác phẩm cùng chủ đề: “Lặng lẽ Sapa” | 0.5  0.25 |
| 2 | - Địa danh: Hạ Long  - Câu thơ: Đêm thở sao lùa nước Hạ Long  - Giá trị : Là 1 trong 7 kì quan thiên nhiên của thế giới, thu hút khách du lịch, mang lại nguồn lợi kinh tế biển,…. | 0.25  0.25  0.5 |
| 3 | - Xác định cấu tạo: Biển đảo //là một phần lãnh thổ thiêng liêng của Tổ quốc  CN VN  - Kiểu câu: Câu trần thuật đơn có từ là.  - Tác dụng: Nêu lên một nhận xét, khẳng định… | 0.25  0.25  0.25 |
| 4 | **- Hình thức:**  + Kiểu đoạn văn T-P-H (Câu mở: 0.25đ; câu kết: 0.25đ)  Đủ Số câu: khoảng 12 câu.  + Câu phủ định- Khởi ngữ  **-Nội dung**: Đảm bảo các kiến thức cơ bản sau:  \* Sự hăng say, hào hứng của con người trong lao động   + Phó từ “lại” : thể hiện công việc thường xuyên, quen thuộc của họ, cứ màn đêm buống xuống thì họ lại ra khơi => Thể hiện được khí thế phơi phới và niềm vui đang chinh phục biển khơi của người dân chài.   + Ẩn dụ “câu hát căng buồm” cho thấy niềm hứng khởi, lạc quan của người dân chài như có sức mạnh góp gió căng buồm đẩy con thuyền ra khơi.  \* Vẻ đẹp khỏe khoắn đầy khí thế của con người trên biển.  + Không khí lao động khẩn trương, hứng khởi “ Ra đậu dặm xa dò bụng biển”.  +Động từ “đậu…dò…vây giăng”  - Ẩn dụ: “Dàn đan thế trận”- cuộc sống đánh cá của người dân chài như một trận chiến đấu ác liệt  ⇒ sự kết hợp giữa hiện thực (đoàn thuyền) với chất lãng mạn (thuyền lái gió, trăng treo trên cánh buồm)  - Tư thế con người ngang tầm với thiên nhiên, làm chủ biển trời.  Họ làm việc với tất cả lòng dũng cảm, niềm say mê, và tâm hồn phơi phới yêu đời. | 0.5  0.5  2.5 |

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**

**Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**

**MÃ ĐỀ : 13**

**PHẦN I. (4 điểm)** Em hãy đọc kĩ câu chuyện sau và trả lời câu hỏi

“*Một người thợ làm bút chì nói với cây bút chì vừa làm ra: “Trước khi người được mang ra thế giới bên ngoài, ta có vài điều căn dặn”. Cây bút chì chăm chú lắng nghe. Ông bắt đầu nói: “Đây là những điều vô cùng quan trọng. Ngươi không bao giờ được quên nếu người muốn trở thành một cây bút chì tốt nhất có thế".*

*1. Đau đớn khi bị gọt giũa hết lần này đến lần khác là những gì ngươi sẽ phải trải qua. Tất cả những điều đó là cần thiết để người trở thành một cây bút chì tốt hơn.*

*2. Chỉ khi người được một người khác sử dụng, cầm trong tay thì khi đó người mới có thể làm được nhiều công việc, thậm chí có thể là những điều vô cùng vĩ đại.*

*3. Đừng lo lắng về những lỗi lầm người mắc phải. Tất cả chúng đều có thể sửa chữa được..*

*4. Trên mỗi bề mặt mà người được dùng đến, ngươi phải để lại dấu ấn riêng của mình. Trong bất kỳ điều kiện làm việc nào, ngươi cũng phải tiếp tục viết.*

*5. Những gì quan trọng nhất, tinh túy nhất luôn là những gì nằm sâu bên trong ngươi.*

*Chiếc bút cảm ơn người thợ và khắc cốt ghi tâm từng lời...”*

*(Nguồn Internet.vn)*

**Câu 1. (0,25 điểm)** Xác định phương thức biểu đạt của văn bản trên?

**Câu 2.** **(0,5 điểm)** Chuyển câu văn trực tiếp thành câu có lời dẫn gián tiếp. *Ông bắt đầu nói: “Đây là những điều vô cùng quan trọng. Ngươi không bao giờ được quên nếu người muốn trở thành một cây bút chì tốt nhất có thế".*

**Câu 3. (1,25 điểm)** Những ý nghĩa nào về cuộc sống được khơi gợi từ mỗi lời dặn dò của người thợ làm bút?

**Câu 4. (2 điểm)** Suy nghĩ về câu nói: “ Kiến thức là hạt giống của hạnh phúc” trong bài văn khoảng 1 trang giấy thi.

**PHẦN II: (6 điểm)** Cho khổ thơ sau:

“*Rồi sớm rồi chiều lại bếp lửa bà nhen*

*Một ngọn lửa lòng bà luôn ủ sẵn*

*Một ngọn lửa chứa niềm tin dai dẳng*”

(Trích “Bếp lửa” – SGK Ngữ văn 9- tập 1)

**Câu 1.(1điểm)** Ý nghĩa nhan đề “Bếp lửa”.

**Câu 2**.**(0,5điểm)** Cụm từ “Một ngọn lửa” trong câu “Một ngọn lửa lòng bà luôn ủ sẵn” thuộc thành phần nào trong câu? Thành phần đó có tác dụng gì?

**Câu 3.(3,5điểm)** Trong đoạn văn T- P- H khoảng 12 câu, em hãy phân tích khổ thơ trên để thấy rõ tình cảm kính trọng, biết ơn của cháu với bà. Trong đoạn có sử dụng câu có thành phần phụ chú và phép lặp (Gạch chân hai yếu tố này).

**Câu 4.(1điểm)** Hãy tìm mối liên hệ giữa hình ảnh “bếp lửa” với âm thanh “Tiếng gà trưa” trong bài thơ cùng tên của nhà thơ Xuân Quỳnh để thấy điểm gặp gỡ của hai tác giả?

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ I MÔN VĂN 9 MÃ ĐỀ : 13**

**Phần I: Đọc hiểu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **1** | Phương thức biểu đạt: Tự sự, nghị luận | **0.25đ** |
| **2** | **-** Chuyển câu văn trực tiếp thành câu có lời dẫn gián tiếp. ***Người thợ*** *nói với* ***cây bút chì*** *không bao giờ được quên điều quan trọng nếu* ***nó*** *muốn trở thành một cây bút chì tốt nhất có thế.* | **0.5đ** |
| **3** | -Những ý nghĩa về cuộc sống được khơi gợi từ mỗi lời dặn dò của người thợ làm bút:  + Con người muốn đạt tới thành công thì phải biết chịu đựng những gian nan, thử thách.  + Thành công là khi ta biết làm nhiều công việc có ích cho cuộc sống.  + Mọi lỗi lầm có thể sửa chữa nếu muốn thành công.  + Luôn kiên trì làm việc và để lại dấu ấn cá nhân.  + Con người đẹp nhất ở vẻ đẹp tâm hồn. | **1.25đ** |
| **4** | **\*Yêu cầu về kĩ năng:**  -Biết cách viết đoạn văn nghị luận xã hội, dung lượng khoảng 1 trang giấy thi  - Bố cục chặt chẽ, lí lẽ xác đáng, diễn đạt trong sáng, giàu cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu…  **\*Yêu cầu về kiến thức**:  Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần làm rõ các ý cơ bản sau:  **A. Mở bài:** Giới thiệu vấn đề nghi luận: “Kiến thức là hạt giống của hạnh phúc”- tầm quan trọng của tri thức đưa con người tới thành công.  **B. Thân bài**  **1. Giải thích**  - "hạt giống":Theo nghĩa đen, hạt giống là yếu tố dung để ươm mầm nên cây cối. Để cây cối tốt tươi hoa thơm trái ngọt thì phải có hạt giống tốt.  -Kiến thức là nền tảng tri thức, nó gieo mầm cho những niềm vui trong cuộc sống con người.  = > Câu nói khẳng định: Học tập để thu nhận kiến thức làm nền tảng cơ bản dẫn tới sự thành công.  **2. Bàn luận:** Vì sao kiến thức là hạt giống của hạnh phúc?  - Có kiến thức, con người mới có thể hành động để tiến tới hạnh phúc, bởi tri thức là sức mạnh.  - Có kiến thức, con người mới hiểu biết để cảm nhận và trân trọng những thành quả của cuộc sống, tự mình tìm kiếm hạnh phúc.  -Người có kiến thức bao giờ cũng hành động thận trọng, tự tin, quyết đoán, làm chủ cuộc sống của mình  -Kiến thức giúp xã hội giàu mạnh và văn minh- nền tảng của xã hội hạnh phúc  **3. Liên hệ- mở rộng vấn đề**  -Liên hệ thực tế cuộc sống: (Hs tham khảo dẫn chứng)  +BS Nguyễn Thị Ngọc Phượng: Nghiên cứu về vô sinh- trí tuệ và kiến thức đem đến hạnh phúc cho những gia đình hiếm muộn.  +Các nhà khoa học VN tìm ra bộ Kit xét nghiệm Covid 19...Kiến thức đã cứu cộng đồng khỏi thảm họa bệnh dịch..  +Cá nhân như: cô giáo Phạm Thị Hoa đem kiến thức đến cho những người nghèo, trẻ em cơ nhỡ…  -Phê phán: những người thờ ơ, lười biếng với quá trình học tập…sẽ tụt hậu, thậm chí bất hạnh trong cuộc sống.  -Mở rộng vấn đề:  +Không có kiến thức con người khó có hạnh phúc.  +Kiến thức muốn có được thì con người phải phấn đấu, kiên trì không ngừng học hỏi mới có quả ngọt.  **4. Bài học**  - Câu danh ngôn đã chỉ ra một hành trình đi đến hạnh phúc trong đó học tập là con đường, đích đến hạnh phúc với mỗi học sinh.  -Tích cực tham gia các hoạt động cộng đồng để có kiến thức thực tế  và tiếp thu các kĩ năng sống thích hợp.  -Rèn luyện đức tính kiên trì, sáng tạo, biết yêu thương, chia sẻ để có hạnh phúc.  **C. Kết bài**  - Dẫn câu nói của C Mác: “Hạnh phúc là đấu tranh”  - Khẳng định lại vai trò của học tập và tiếp thu tri thức: quá trình gian khổ nhưng luôn đem đến giá trị đích thực, tạo nên hạnh phuc dài lâu. | **0.25đ**  **0.25đ**  **1.5đ** |

**Phần II: Tự luận**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **1** | - Ý nghĩa nhan đề “Bếp lửa”:  - **Ý nghĩa thực**: Bếp lửa là hình ảnh giản dị quen thuộc trong mỗi gia đình VN được nhóm lên bằng củi, rơm để nấu chín thức ăn.  - **Ý nghĩa biểu tượng:**  + Bếp lửa khơi nguồn cho dòng hồi tưởng để người cháu nhớ về bà, một người phụ nữ tần tảo, chịu thương chịu khó, giầu đức hi sinh.  + Bếp lửa còn gợi nhớ về những kỉ niệm tuổi thơ được sống bên bà  khơi dậy niềm vui tuổi thơ, tình cảm gia đình, tình yêu quê hương đất nước  => Như vậy nhan đề vừa gợi cảm xúc và suy ngẫm sâu xa vừa góp phần bộc lộ chủ đề bài thơ. | **1đ** |
| **2** | -Cụm từ “Một ngọn lửa” trong câu “Một ngọn lửa, lòng bà luôn ủ sẵn” thuộc thành phần phụ trong câu.: Thành phần khởi ngữ  - Tác dụng: nhấn mạnh đề tài được nhắc đến trong câu- hình ảnh bếp lửa khơi gợi tình yêu thương của bà.. | **0,25đ**  **0,25đ** |
| **3** | - Hình thức:  + Kiểu đoạn văn T-P-H + đủ số câu – diễn đạt mạch lạc.  + TV: Thành phần phụ chú- Phép lặp  +Câu mở- câu kết  -Nội dung: tình cảm kính trọng, biết ơn của cháu với bà . Đảm bảo kiến thức sau:  +Bà tần tảo chịu thương chịu khó:  ~Cụm từ “rồi sớm rồi chiều”: thời gian dài đằng đẵng, tần tảo suốt cuộc đời bà  ~ Từ “ lại” “nhen” -> nhấn mạnh h/ảnh quen thuộc in đậm trong tâm trí cháu là sớm chiều bà nhóm lửa- 1 công việc đã thành thói quen thường ngày của bà. Bà nhóm lên sự sống, tình yêu thương trong gia đình.  =>Câu thơ đầu tiên thể hiện niềm xúc động, biết ơn với bà  +Bà là niềm tin và sức sống mãnh liệt trong lòng cháu  ~hình ảnh ngọn lửa trong lòng bà, ngọn lửa bất diệt của tình bà cháu, tình yêu quê hương đất nước, là biểu tượng của sự sống muôn đời.  ~ ngọn lửa là hình ảnh ẩn dụ có ý nghĩa biểu tượng cho:  + Tình yêu thương ấm áp  +Sức sống mãnh liệt  +Ý chí, niềm tin dai dẳng và hy vọng vào tương lai mà bà nhen nhóm, khơi gợi và truyền cho cháu.  ~ Từ ngọn lửa của bà, cháu hiểu được tâm hồn của một dân tộc vất vả, gian lao mà tình nghĩa.  -> Có thể nói, bà ko chỉ là người nhóm lửa và giữ lửa mà còn là người truyền lửa cho các thế hệ nối tiếp. | **0.5đ**  **0.5đ**  **0.5đ**   1. **đ** |
| **4** | Mối liên hệ giữa hình ảnh “bếp lửa” với âm thanh “Tiếng gà trưa” trong của nhà thơ Xuân Quỳnh  - Qua những hình ảnh mang ý nghĩa biểu tượng cả hai bài thơ đều thể hiện tình cảm gia đình thắm thiết, tình bà cháu ấm áp, thiêng liêng.  - Khơi gợi những tình cảm đẹp, rộng lớn hơn: tình cảm gia đình, tình yêu quê hương đất nước sâu sắc trong lòng mỗi người Việt Nam.  -Ngôn ngữ thơ trong sáng, giàu hình ảnh, giàu sức biểu cảm. | **0,5đ**  **0,25đ**  **0,25 đ** |

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I - NĂM HỌC 2021 – 2022**

**Môn : Ngữ văn 9- Thời gian: 120 phút**

**MÃ ĐỀ : 14**

**Phần I (7 điểm)** Cho đoạn trích:

*“Năm giặc đốt làng cháy tàn cháy rụi*

*Hàng xóm bốn bên trở về lầm lụi*

*Đỡ đần bà dựng lại túp lều tranh*

*Vẫn vững lòng, bà dặn cháu đinh ninh:*

*"Bố ở chiến khu, bố còn việc bố,*

*Mày có viết thư chở kể này, kể nọ,*

*Cứ bảo nhà vẫn được bình yên!”*

*Rồi sớm rồi chiều lại bếp lửa bà nhen.*

*Một ngọn lửa, lòng bà luôn ủ sẵn*

*Một ngọn lửa chữa niềm tin dai dẳng...”*

(Trích SGK Ngữ văn 9, tập một, NXB Giáo dục 2019)

1. Đoạn trích trên nằm trong tác phẩm nào? Em hãy nêu tên tác giả và hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm.

2. Từ “*đinh ninh*” trong đoạn trích được hiểu là gì? Vì sao bà phải “*dặn cháu đinh ninh*”?

3. Lời dặn của người bà đã vi phạm phương châm hội thoại gì? Qua lời dặn đó em hiểu thêm được điều gì về người bà?

4. Viết đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận tổng - phân - hợp làm rõ hình ảnh người bà được gợi lại trong dòng hồi tưởng của người cháu ở đoạn trích trên. Đoạn văn có sử dụng một câu cảm thán (gạch chân và chú thích rõ).

5. Kể tên 1 văn bản đã học trong chương trình THCS cũng viết về những kỉ niệm sâu săc về tình bà cháu. Cho biết tên tác giả

**Phần II (4 điểm)**

*Chưa bao giờ vai trò của một cá nhân lại dễ dàng nhận ra như thế. Dù bạn là ai, là một người nông dân, công nhân, doanh nhân, công chức, viên chức hay chính trị gia thì bạn đều bình đẳng trước dịch bệnh. Mọi ứng xử của bạn đều có tác động rất lớn tới cộng đồng, và ngược lại, mối nguy cơ của cộng đồng cũng ràng buộc trực tiếp tới nguy cơ của bạn. Tôi biết bạn muốn vượt qua trận dịch kinh khủng này và đang tìm mọi cách để sống sót, để khỏe mạnh và để lại tiếp tục những dự định, kế hoạch cuộc đời. Bạn sẽ mặc bộ đồ vũ trụ, gom thật nhiều thực phẩm, trốn kỹ trong nhà hoặc chạy đến một hoang đảo nào đó? Rất có thể cách đó có tác dụng. Nhưng cũng có cách hiệu quả hơn rất nhiều. Nó đây và nếu bạn thấy đúng, hãy chia sẻ công thức này để nhiều người cùng biết:* ***hãy có trách nhiệm với cộng đồng. Đó là phương pháp đúng đắn nhất để bảo vệ bản thân.***

(Trích “*Có trách nhiệm với cộng đồng là tự bảo vệ bản thân*”, Trần Thu Thủy, Vn.Express, 27/3/2020)

**Câu 1:** Đoạn văn trên sử dụng phương thức biểu đạt nào?

**Câu 2:** Tìm trong đoạn trích ba từ thuộc cùng một trường từ vựng. Gọi tên trường từ vựng ấy.

**Câu 3:** Từ nội dung đoạn trích, kết hợp những hiểu biết xã hội, em hãy viết đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi trình bày suy nghĩ về trách nhiệm của mỗi cá nhân với cộng đồng trong cuộc sống ngày nay.

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ I MÔN VĂN 9 MÃ ĐỀ : 11**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần/ Câu** | **NỘI DUNG** | **Thang điểm** |
| **Phần I** |  | **7,0** |
| 1 | - Đoạn trích nằm trong bài thơ *Bếp lửa* của tác giả Bằng Việt.  - Bài thơ ra đời năm 1963, khi tác giả đang là sinh viên học ngành Luật ở nước ngoài. | 0,5  0,5 |
| 2 | - Từ “*đinh ninh*” ở đây có nghĩa là nhắc đi nhắc lại cho người khác nắm chắc, nhớ chắc.  - Bà phải dặn cháu như vậy vì bà muốn cháu nhớ và làm theo lời dặn của mình để bố cháu yên tâm công tác, phục vụ kháng chiến, đất nước. | 0,5  0,5 |
| 3 | - Vi phạm PCHT về chất; dặn cháu không được nói sự thật nhà bị đốt  - Bà là người giàu đức hi sinh, kiên cường, bản lĩnh… | 0,5  0,5 |
| 4 | Đoạn văn cho thấy học sinh biết khai thác hiệu quả các tín hiệu nghệ thuật, có dẫn chứng, lí lẽ, nhận xét, bảo đảm về:  - ***Nội dung:*** hình ảnh người bà trong dòng hồi tưởng của người cháu được gọi lại từ năm tháng chiến tranh khó khăn và ác liệt là một người:  + Giàu tình yêu thương, đức hi sinh;  + Có sức sống, niềm tin, ý chí mãnh liệt.  *Nếu học sinh chỉ diễn xuôi khổ thơ và không chú ý khai thác các tín hiệu nghệ thuật, giám khảo cho không quá 1 điểm.*  - ***Hình thức***:  - Trình bày đúng kiểu đoạn tổng - phân - hợp.  - Có sử dụng câu cảm thán (chỉ rõ).  *Nếu đoạn văn quá dài (quả ngắn) hoặc nhiều đoạn (sai kiểu đoạn) trừ 0,5 điểm* | 2,5  1,0 |
| 5 | Bài thơ Tiếng gà trưa của Xuân Quỳnh | 0,5 |
| **Phần II** |  | **3,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Phương thức biểu đạt: nghị luận | 0.5 |
| **2** | Xác định ba từ trong đoạn văn thuộc cùng một trường từ vựng. Gọi tên trường từ vựng ấy. (Ví dụ: *nông dân, công nhân, doanh nhân.* Trường từ vựng *nghề nghiệp)* | 0.5 |
| **3** | **\* Hình thức**: Đảm bảo dung lượng, có trình tự mạch lạc, lập luận chặt chẽ, xác định đúng vấn đề nghị luận... | 0,5 |
| **\* Nội dung**: Nghị luận về trách nhiệm của mỗi cá nhân với cộng đồng trong cuộc sống ngày nay.**.**  \* Nội dung đảm bảo các ý sau:   * *Giải thích* khái niệm, nêu biểu hiện của trách nhiệm với cộng đồng (việc mà mỗi người cần phải làm, phải thực hiện với tập thể, với mọi người xung quanh, qua đó thể hiện mình là người có ý thức, có đạo đức, …) * *Ý nghĩa* của ý thức trách nhiệm cá nhân với cộng đồng: suy nghĩ đúng đắn, hành động tích cực, góp phần đem lại giá trị tốt đẹp cho bản thân và mọi người… -> vượt mọi khó khăn, xã hội văn minh, phát triển…. (Liên hệ dẫn chứng từ cuộc sống…) * *Phê phán* những biểu hiện tiêu cực. * *Liên hệ*: Định hướng rèn luyện, thể hiện tinh thần trách nhiệm của chính mình với cộng đồng (cần cụ thể, thiết thực)   *Học sinh trình cần trình bày vấn đề với những biểu hiện phong phú, không nên bó hẹp trong cuộc chiến chống Covid-19*.  ***Khuyến khích HS có suy nghĩ riêng, tuy nhiên lí giải phải hợp lí, thuyết phục. Không cho điểm bài làm có suy nghĩ tiêu cực, lệch lạc*** | 1.5 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KT HỌC KÌ I LỚP 9- NĂM HỌC 2020-2021**  **Môn: Ngữ văn 9 – Thời gian 90 phút**  **MÃ ĐỀ : 15** |

**PHẦN I: 4 điểm Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới.**

**COVID-19 KHIẾN NHIỀU NGƯỜI CẢM NHẬN RÕ HƠN GIÁ TRỊ GIA ĐÌNH**

*Tính đến 9h ngày 25/6, thế giới chỉ nhận 9.503,073 người mắc Covid-19 tại 215 quốc gia, vùng lãnh thổ: 483.677 người tử vong. Đại dịch Covid-19 đã tác động đến mọi một của đời sống với nhiều nỗi lo toan từ sức khỏe đến kinh tế... Mấy tháng chống chọi với Covid-19 khiển không ít người đứng ngồi không yên trong lo sợ. Tuy nhiên, nếu nhìn ở một khía cạnh khác, dịch bệnh cũng khiến nhiều người nhận ra và thấu hiểu hơn những giá trị mà bấy lâu cuộc sống lo toan, bộn bề khiến họ có phần lãng quên. Nhiều nước, nhiều tổ chức phát động chiến dịch* Ở nhà vẫn vui *kêu gọi mọi người ở nhà và chia sẻ những câu chuyện, khoảnh khắc vui vẻ, tích cực trong thời gian ở nhà làm việc. Chưa bao giờ, trên các trang mạng xã hội, những câu chuyện tích cực lại được nhiều ông bố, bà mẹ chia sẻ rộn ràng đến vậy. Con cái chăm làm việc nhà, học được nhiều kỹ năng sống, gia đình gần nhau hơn. Trên các trang mạng xã hội cũng xuất hiện nhiều hơn những bữa cơm ấm cúng được mọi người chia sẻ, mang theo thông điệp tích cực, lạc quan. Sợi dây gắn kết yêu thương cũng được bền vững hơn khi mà họ đã xích lại gần nhau, có trách nhiệm với nhau, sẻ chia và cùng nhau gánh vác mọi niềm vui, nỗi buồn trong cuộc sống...*

(Như Thụy - theo UN, Guardian, NYT, bảo Phụ nữ Việt Nam Số 77 ngày 26/6/2020)

**Câu 1. (0,5 điểm)** Xác định chủ đề của đoạn trích bằng một câu văn?   
**Câu 2. (0,5 điểm)** Các con số trong câu: “Tính đến 9h ngày 25/6, thế giới ghi nhận 9.503.073 người mắc Covid-19 tại 215 quốc gia, vùng lãnh thổ; 483,677 người tử vong” nói lên đặc tính gì của đoạn trích?  
**Câu 3**. **(1 điểm)** Thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm qua đoạn trích là gì? Nêu các chiến dịch và hoạt động được thực hiện khi mọi người ở nhà chống dịch?  
**Câu 4. (2 điểm)** Anh (chị) hãy viết đoạn văn nghị luận (khoảng 2/3 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của bản thân về vai trò của gia đình trong cuộc sống của mỗi người.

**Phần II: ( 6 điểm)**

*“… Tất cả, từ bác lái xe đến các hành khách, ông họa sĩ, cô kĩ sư… Dường như trên chuyến xe ấy, mọi người đang đi tìm một điều gì thật giản dị nhưng cũng thật thiêng liêng, những khát vọng, những háo hức…”*

*( Những vang âm trong lặng lẽ -* Vũ Dương Quỹ)

1. Những nhân vật được nhắc đến trong đoạn trích trên xuất hiện trong tác phẩm nào? Tác giả?

2. Nêu hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm?

3. Truyện được trần thuật theo ngôi kể nào? Tác dụng của việc chọn ngôi kể đó?

4. Trong truyện, nhân vật bác lái xe đã :*“ quay sang nhà họa sĩ nói vội vã:* **-** *Tôi sắp giới thiệu bác với một người cô độc nhất thế gian. Thế nào bác cũng thích vẽ hắn.”*

*a. “ Hắn”* mà bác lái xe nói đến là ai? Em có đồng ý với lời giới thiệu của bác lái xe

về *“ hắn”*  là *“ một trong những người cô độc nhất thế gian”* không? Vì sao?

b. Bằng một đoạn văn khoảng 10- 12 câu viết theo phép lập luận T- P - H , trong đoạn có sử dụng một lời dẫn trực tiếp và phép lặp để liên kết câu (kẻ chân, chú thích rõ) làm rõ ý chủ đề:

*Chỉ xuất hiện trong khoảnh khắc của truyện, nhưng nhân vật “ hắn”* *đã khiến người đọc xúc động bởi những suy nghĩ sâu sắc, ý thức trách nhiệm, tình yêu đối với công việc và sự cởi mở, chân thành với mọi người.*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **PHẦN I. 4 điểm** | | | |
| **Câu 1** | - Câu chủ đề: "Covid-19 khiến nhiều người cảm nhận rõ hơn giá trị gia đình". | 0,5 đ |
| **Câu 2**  **(0,5 điểm)** | - Các con số trong câu: “Tính đến 9h ngày 25/6, thế giới ghi nhận 9.503.073 người mắc Covid-19 tại 215 quốc gia, vùng lãnh thổ; 483,677 người tử vong” nói lên đặc tính thuyết minh của đoạn trích. | 0,5 đ |
| **Câu 3**  **(1 điểm)** | - Thông điệp: Hãy yêu quý gia đình bởi gia đình chính là sợi dây gắn kết yêu thương.  - Các chiến dịch và hoạt động được thực hiện khi mọi người ở nhà chống dịch:  + Chiến dịch *Ở nhà vẫn vui* kêu gọi mọi người ở nhà và chia sẻ những câu chuyện, khoảnh khắc vui vẻ, tích cực trong thời gian ở nhà làm việc  + Nhiều ông bố, bà mẹ đã chia sẻ những câu chuyện tích cực trên các trang mạng xã hội  + Con cái chăm làm việc nhà, học được nhiều kỹ năng sống  + Những bữa cơm ấm cúng trong các gia đình xuất hiện nhiều hơn và được chia sẻ trên các trang mạng xã hội. | 0,5 đ  0,5 đ |
| **Câu 4**  **(2 điểm)** | **1. Mở đoạn**: - Giới thiệu vấn đề: vai trò của gia đình.  **2. Thân đoạn:**  - **Giải thích**: Gia đình là gì? Những quan điểm về gia đình:   * Gia đình là nơi ta được che chở, đùm bọc * Là nơi ta được yêu thương, chăm sóc * Là nơi ta được thoải mái, không nợ nần, ân oán * Là nơi mà ta về mỗi khi mệt mỏi * Là nơi chưa đầy tình yêu thương   **- Vai trò và tầm quan trọng của gia đình**   * Là chỗ dựa vật chất và tinh thần vững chắc của mọi thành viên * Là nơi con cái tìm kiếm sự an ủi, chở che từ người lớn * Mang đến sự ấm áp và niềm vui đồng thời xoa dịu những nỗi đau * Là cái nôi giáo dục nên nhân phẩm và tính cách của con trẻ. * Là yếu tố tác động đến tâm lý và lối sống của các thành viên trong gia đình. * Gia đình có nhiều tranh chấp, bất hòa khiến các thành viên dễ bị tổn thương và mặc cảm. * Con trẻ nếu không được gia đình bảo bọc và dạy dỗ sẽ dễ gục ngã trước khó khăn, cám dỗ từ xã hội....   **- Biện pháp để có một mái ấm gia đình hạnh phúc**   * Xây dựng không khí gia đình đầm ấm, hạnh phúc và no đủ. * Mỗi gia đình biết cách giáo dục, quan tâm và chăm sóc con trẻ. * Không nên tách rời bản thân khỏi tình yêu thương và sự quan tâm từ phía g/đ… * **- Liên hệ gia đình em**   **3. Kết bài:** Khẳng định vai trò của mái ấm và tình cảm gia đình. | 0,5 đ  1 đ  0,5 đ |
| **PHẦN II. 6 điểm** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1**  **(0,5 điểm)** | - Tên tác phẩm: Lặng lẽ Sa Pa  - Tác giả: Nguyễn Thành Long | 0.25  0.25 |
| **Câu 2**  **(0,5 điểm)** | * Hoàn cảnh sáng tác:   + Truyện ngắn “ Lặng lẽ Sa Pa” là kết quả của chuyến đi lên Lào Cai trong mùa hè 1970 của tác giả  + Truyện được rút ra từ tập “ Giữa trong xanh” in năm 1972. | 0.25  0.25 |
| **Câu 3**  **(1 điểm)** | * Ngôi kể: ngôi 3 (đặt điểm nhìn trần thuật vào nhân vật ông họa sĩ. * Tác dụng: mang tính khách quan, có thể kể tự do, linh hoạt điểm nhìn từ nhân vật này sang nhân vật khác → nhân vật hiện lên chân thực. | 0,5  0,5 |
| **Câu 4**  **(4 điểm)** | a. (1 điểm)  - *“ hắn”* là nhân vật anh thanh niên.  - Không đồng ý vì:  - Tuy anh sống trong một hoàn cảnh rất đặc biệt: một mình trên đỉnh núi Yên Sơn cao 2600m, quanh năm suốt tháng với cây cỏ và mây núi Sa Pa nhưng anh không cô độc vì xung quanh anh còn có bao người cũng đang âm thầm lao động, cống hiến. Anh coi công việc, coi sách là bạn | 1 |
|  | b.Đoạn văn: (3 điểm)   * Yêu cầu về hình thức: * Mô hình: T – P – H * Lời dẫn trực tiếp * Phép lặp * Diễn đạt mạch lạc, trôi chảy, có sự liên kết. | 1,0 |
|  | * Yêu cầu về nội dung: * Mở đoạn: câu văn đề bài cho. * Thân đoạn: làm rõ ý cơ bản sau:   + Hoàn cảnh sống đặc biệt.  + Yêu công việc, say mê với công việc.  + Có tinh thần trách nhiệm cao.  + Có suy nghĩ đúng đắn về công việc.  + Niềm vui đọc sách.  + Có lẽ sống đẹp.  + Cởi mở, chân thành, hiếu khách.  → Vẻ đẹp về tinh thần, tình cảm, cách sống, cách suy nghĩ về cuộc sống ,về công việc. | 2,0 |