BÀI TẬP NGỮ VĂN

VĂN BẢN:

Câu 1: Trình bày những đặc sắc về nội dung, nghệ thuật của đoạn trích “Bài học đường đời đầu tiên” trích trong tác phẩm “ Dế Mèn phiêu lưu kí” của Tô Hoài?

Câu 2: Trong văn bản “Sông nước Cà Mau” tác gỉa đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật nào? Hãy chỉ ra những chi tiết cụ thể và nêu tác dụng của các biện pháp nghệ thuật đó?

Câu 3: Viết 1 đoạn văn từ 8-10 câu nói lên cảm nghĩ của em về tình yêu quê hương đất nước sau khi học văn bản “ Sông nước Cà Mau”?

TẬP LÀM VĂN:

Câu 1: Trong vai chú Dế mèn, em hãy kể lại “Bài học đường đời đầu tiên” của mình?

Câu 2: Trong vai Dế Choắt, em hãy hình dung ra một kết cục khác khi mình đã khuyên nhủ được cậu bạn Dế Mèn không trêu chọc chị Cốc?

TIẾNG VIỆT:

Câu 1:

a)Chỉ ra các biện pháp tu từ trong các câu sau:

a.1 Tốt gỗ hơn tốt nước sơn

a.2 Qua đình ngả nón trông đình

Đình bao nhiêu ngói thương mình bấy nhiêu

a.3 Quýt làm cam chịu

a.4 Lá lành đùm lá rách

a.5 Tay làm hàm nhai, tay quai miệng trễ

a.6 Râu hùm hàm én mày ngài

Vai năm tấc rộng, thân mười thước cao

a.7 Đầu lòng hai ả Tố Nga

Thúy Kiều là chị, em là Thúy Vân

 Mai cốt cách, tuyết tinh thần
Mỗi người một vẻ mười phân vẹn mười.

b) Đặt câu có sử dụng biện pháp tu từ so sánh, nhân hóa, ẩn dụ, hoán dụ (mỗi biện pháp thu từ 3 câu)