|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN GIA LÂM  **TRƯỜNG THCS CAO BÁ QUÁT**  **ĐỀ SỐ 1** | **ĐỀ THI THỬ VÀO THPT**  **MÔN: NGỮ VĂN**  **Năm học 2019 – 2020**  Thời gian:120 phút *( Không kể thời gian phát đề)* |

**Phần I (6.5 điểm)** Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

[…] *“Gian khổ nhất là lần ghi và báo về lúc một giờ sáng. Rét, bác ạ. Ở đây có cả mưa tuyết đấy. Nửa đêm đang nằm trong chăn, nghe chuông đồng hồ chỉ muốn đưa tay tắt đi. Chui ra khỏi chăn, ngọn đèn bão vặn to đến cỡ nào vẫn thấy là không đủ sáng. Xách đèn ra vườn, gió tuyết và lặng im ở bên ngoài như chỉ chực đợi mình ra là ào ào xô tới. Cái lặng im lúc đó mới thật dễ sợ: nó như bị gió chặt ra từng khúc, mà gió thì giống những nhát chổi lớn muốn quét đi tất cả, ném vứt lung tung… Những lúc im lặng lạnh cóng mà lại hừng hực như cháy. Xong việc, trở vào, không thể nào ngủ lại được.*” […]

1. Đoạn trích trên nằm trong văn bản nào, của ai? Nêu hoàn cảnh ra đời của văn bản đó.
2. Giải thích ý nghĩa nhan đề văn bản vừa được xác định ở câu 1.
3. Trong đoạn trích trên, tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật tu từ gì? Nêu tác dụng.
4. Hãy viết một đoạn văn quy nạp từ 10 – 12 câu phân tích hình tượng nhân vật nói những lời trên để thấy rõ được tinh thần lạc quan, yêu đời, yêu nghề, có trách nhiệm với công việc. (Gạch chân và chú thích một câu cảm thán và một câu nghi vấn được sử dụng)

**Phần II (3.5 điểm)** Đọc đoạn trích dưới đây và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

[…] *“Cả làng im ắng. Bà như chiếc bóng giở về. Ít khi tôi thấy bà nói chuyện nói trò với ai ngoài các cháu ra. Ít khi tôi thấy bà đôi co với ai. Dân làng bảo bà hiền như đất. Nói cho đúng, bà hiền như chiếc bóng. Nếu ai lành chanh lành chói, bà rủ rỉ khuyên. Bà nói nhiều bằng ca dao, tục ngữ. Những chị mồm năm miệng mười, sau khi bà khuyên chỉ còn mồm một, mồm hai.*

*Người ta bảo: “Con hư tại mẹ, cháu hư tại bà”. Bà như thế thì chúng tôi hư làm sao được. […]*

*Bà tôi có học hành gì đâu, một chữ cắn đôi không biết. Bà lặng lẽ, cứ tưởng bà không biết gì. Bà thuộc như cháo hàng trăm hàng nghìn câu ca. Bà nói những câu sao mà đúng thế. Bà bảo u tôi:*

*“Dạy con từ thuở còn thơ,*

*Dạy vợ từ thuở bơ vơ mới về.”*

*Người ta như cây. Uốn cây phải uốn từ non. Nếu để lớn lên mới uốn, nó gãy.”*

(Tr161. SGK Ngữ văn 9 – tập 1. NXB Giáo dục)

1. Hãy tìm và ghi lại chính xác 2 thành ngữ được sử dụng trong đoạn trích trên và giải nghĩa chúng.
2. Đoạn trích trên thể hiện tình cảm yêu thương của tác giả dành cho người bà. Trong chương trình Ngữ văn THCS cũng có không ít tác phẩm lấy tình cảm ấy làm chủ đề. Hãy kể tên một tác phẩm như thế, cho biết tác giả là ai.
3. “*Người ta như cây. Uốn cây phải uốn từ non. Nếu để lớn lên mới uốn, nó gãy.*” Đoạn kết của phần trích trên gửi gắm thông điệp về giáo dục trẻ em. Bằng những hiểu biết xã hội của mình, em hãy trình bày suy nghĩ về vai trò của giáo dục đối với con người bằng một đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi.

*Chúc các em làm bài tốt!*

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN GIA LÂM  **TRƯỜNG THCS CAO BÁ QUÁT**  **ĐỀ SỐ 2** | **ĐỀ THI THỬ VÀO THPT**  **MÔN NGỮ VĂN**  **Năm học 2019 – 2020**  Thời gian:120 phút *( Không kể thời gian phát đề****)*** |

**Phần I (6.5 điểm)** Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

[…] *“Việc nào cũng có cái thú của nó. Có ở đâu như thế này không: đất bốc khói, không khí bàng hoàng, máy bay ầm ì xa dần. Thần kinh căng như chão, tim đập bất chấp cả nhịp điệu, chân chạy mà vẫn biết rằng khắp chung quanh có nhiều quả bom chưa nổ. Có thể nổ bây giờ, có thể chốc nữa. Nhưng nhất định sẽ nổ…*” […]

1. Đoạn trích trên nằm trong văn bản nào, của ai? Nêu hoàn cảnh ra đời của văn bản đó.
2. Giải thích ý nghĩa nhan đề văn bản vừa được xác định ở câu 1.
3. Trong đoạn trích trên, tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật tu từ gì? Nêu tác dụng.
4. Hãy viết một đoạn văn quy nạp từ 10 – 12 câu phân tích hình tượng nhân vật nói những lời trên để thấy rõ được tinh thần lạc quan, yêu đời, có trách nhiệm với công việc. (Gạch chân, chú thích một câu cảm thán và một câu nghi vấn được sử dụng)

**Phần II (3.5 điểm)** Đọc đoạn trích dưới đây và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*[…] “Chọn được ngày lành tháng tốt, u đong một gánh thóc vàng ươm về. Đổ vào lòng cối, u xay thử. Từ xung quanh cối, gạo lẫn trấu chảy xuống vành rào rào như mưa. U vốc lên tay một nắm, tãi ra, thổi phù phù. Cả vốc gạo chỉ lỏi vài hột thóc. U gật đầu: Cối mới, chửa thuần mà được thế này là nhất đấy! Hai thóc một gạo. Hai thúng thóc sau khi xay, giã, giần, sàng xong còn gần đầy một thúng gạo. Ngoài ra còn tấm, cám, trấu. Từ hôm u làm hàng xáo, nhà được ăn cơm tấm luôn. "Ăn no cơm tấm, nằm ấm ổ rơm". Gạo, u đem bán ngay ở chợ Dạm dưới chân chùa Cao. Bán xong, khi về u vui hẳn. Có lãi rồi..*

*Cứ thế, ngày lại ngày qua, đêm đêm tôi xay lúa với u. Hai u con cầm cần xay. Tiếng cối ù ù trong đêm nhưng không át nổi tiếng thở dồn dập của u.”*

(*Tuổi thơ im lặng*. Duy Khán)

1. Hãy tìm và ghi lại chính xác 2 thành ngữ được sử dụng trong đoạn trích trên và giải nghĩa chúng.
2. Đoạn trích trên kể về mẹ. Trong chương trình Ngữ văn THCS cũng có không ít văn bản thể hiện hình ảnh ấy. Hãy kể tên một văn bản như thế, cho biết tác giả là ai.
3. Cha mẹ là những người thầy đầu tiên của bất kì ai. Bằng những hiểu biết xã hội của mình, em hãy trình bày suy nghĩ về vai trò của gia đình đối với việc giáo dục con người bằng một đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi.

*Chúc các em làm bài tốt!*