**PHIẾU BÀI TẬP – NGỮ VĂN 7**

***I. Trắc nghiệm:***

**Câu 1.** Dòng nào sau đây là tục ngữ?

A. Ăn quả nhớ kẻ trồng cây  
B. Nước chảy đá mòn  
C. Rau nào sâu ấy  
D. Lên thác xuống ghềnh

**Câu 2.** Câu tục ngữ nào sau đây không nói về kinh nghiệm trong lao động sản xuất?

A. Chuồng gà hướng đông, cái lông chẳng còn.  
B. Ăn kĩ no lâu, cày sâu tốt lúa  
C. Ăn quả nhớ kẻ trồng cây  
D. Nhất nước, nhì phân, tam cần, tứ giống

**Câu 3.**"Trong ca dao dân ca Việt Nam có nhiều bài nói đến con cò. Con cò là một trong những con vật gần gũi với người nông dân hơn cả. Những lúc cày cuốc, cấy hái, người nông dân Việt Nam thường thấy con cò ở bên cạnh họ. Con cò lội theo luống cày, con cò đứng trên bờ ruộng rỉa lông, ngắm nhìn người nông dân làm lụng." (Vũ Ngọc Phan)

Đoạn văn trên được viết theo phương thức biểu đạt nào?

A. Miêu tả  
B. Tự sự  
C. Thuyết minh  
D. Nghị luận

**Câu 4.** Câu tục ngữ "Một mặt người bằng mười mặt của" khuyên chúng ta điều gì?

A. Hãy biết quý trọng cả người lẫn của cải  
B. Hãy biết coi trong của cải của bản thân  
C. Đừng nên coi trọng của cải  
D. Hãy biết quý trọng con người hơn của cải

**Câu 5.** Câu tục ngữ nào không cùng nội dung với câu tục ngữ "Một mặt người bằng mười mặt của"?

A. Người làm ra của, của không làm ra người  
B. Người sống đống vàng  
C. Người ta là hoa của đất  
D. Người còn thì của còn

**Câu 6**. Câu tục ngữ "Đói cho sạch, rách cho thơm" khuyên chúng ta điều gì?

A. Khi đói cần giữ cho quần áo sạch sẽ, thơm tho  
B. Khi đói có thể không cần giữ sạch sẽ nữa  
C. Khi đói khi no, lúc nào cũng phải giữ gìn quần áo cho sạch sẽ  
D. Dù hoàn cảnh nào cũng phải giữ phẩm giá cho trong sạch

**Câu 7.** Đề bài nào dưới đây không phải đề văn nghị luận?

A. Gia đình thân yêu của em.  
B. Ý kiến của em về câu tục ngữ "Đói cho sạch, rách cho thơm"  
C. Chứng minh tính đúng đắn của câu: Ăn quả nhớ kẻ trồng cây  
D. Gia đình là điểm tựa của mỗi người. Ý kiến của em về vấn đề này

**Câu 8.** Để lập dàn ý cho đề bài: Giải thích câu tục ngữ: "Thương người như thể thương thân", câu hỏi tìm ý nào dưới đây là không cần thiết?

A. Hiểu ý nghĩa câu tục ngữ như thế nào?  
B. Vì sao nhân dân ta lại khuyên phải thương người như thể thương thân?  
C. Làm thế nào để thực hiện lời khuyên trong câu tục ngữ?  
D. Có khi nào lời khuyên đó sai không?

**Câu 9.** Văn bản "Tinh thần yêu nước của nhân dân ta" (Hồ Chí Minh) thuộc loại văn bản nào?

A.Tự sự  
B. Nghị luận  
C. Thuyết minh  
D. Biểu cảm

**Câu 10.** "Tinh thần yêu nước cũng như các thứ của quý. Có khi được trưng bày trong tủ kính, trong bình pha lê, rõ ràng, dễ thấy. Nhưng cũng có khi cất giấu kín đáo trong rương, trong hòm" (Tinh thần yêu nước của nhân dân ta - Hồ Chí Minh)

Nội dung chính của đoạn văn trên là:

A. Ca ngợi lòng yêu nước là các thứ của quý  
B. Thể hiện hai trạng thái của lòng yêu nước  
C. Lòng yêu nước có thể âm thầm kín đáo hoặc biểu lộ rõ ràng cụ thể  
D. Dù thể hiện dưới hình thức nào, lòng yêu nước cũng vô cùng quý giá

**Câu 11**. Nhận định nào nói đúng nhất về văn bản "Tinh thần yêu nước của nhân dân ta"?

A. Dẫn chứng tiêu biểu cụ thể, toàn diện  
B. Giọng văn giàu cảm xúc  
C. Văn bản nghị luận mẫu mực  
D. Bố cục chặt chẽ, rành mạch

**Câu 12.** "Sớm. Chúng tôi tụ hội ở góc sân. Toàn chuyện trẻ con. Râm ran" (Duy Khán) Câu văn trên có mấy câu đặc biệt?

A. Một  
B. Hai  
C. Ba  
D. Bốn

**Câu 13**. Ý nào dưới đây không cần thiết khi làm bài nghị luận cho đề bài: Chứng minh câu tục ngữ: "Ăn quả nhớ kẻ trồng cây"?

A. Giải thích câu tục ngữ  
B. Chứng minh truyền thống biết ơn của dân tộc  
C. Phát biểu cảm nghĩ về lòng biết ơn  
D. Làm thế nào để thực hiện lời khuyên của câu tục ngữ

**Câu 14.** Văn bản "Sự giàu đẹp của tiếng Việt" là của tác giả nào?

A. Đặng Thai Mai  
B. Hoài Thanh  
C. Phạm Văn Đồng  
D. Hồ Chí Minh

**Câu 15.** Văn bản "Sự giàu đẹp của tiếng Việt" (Đặng Thai Mai) được viết theo phương thức biểu đạt nào là chính?

A. Thuyết minh  
B. Tự sự  
C. Nghị luận  
D. Biểu cảm

**Câu 16.** Câu văn "Hôm sau, mới tờ mờ sáng, Sơn Tinh đã đem đầy đủ lễ vật đến rước Mị Nương về núi" có mấy trạng ngữ?

A. Không có  
B. Một  
C. Hai  
D. Ba

**Câu 17.** Câu văn:"Trong lúc tiếng đờn vẫn khắc khoải vẳng lên những chữ đờn li biệt, bồn chồn" ở đoạn "Bốn người lính đều cúi đầu, tóc xõa gối. Trong lúc tiếng đờn vẫn khắc khoải vẳng lên những chữ đờn li biệt, bồn chồn" là:

A. Câu rút gọn  
B. Câu đặc biệt  
C. Trạng ngữ được tách thành câu riêng  
D. Câu mở rộng thành phần

**Câu 18**. Trong văn bản "Đức tính giản dị của Bác Hồ", tác giả Phạm Văn Đồng đã sử dụng thao tác nghị luận nào là chính?

A. Phân tích và giải thích  
B. Chứng minh  
C. Phân tích  
D. Giải thích

**Câu 19.** Câu nào không phải là câu bị động?

A. Giáp được thầy giáo khen  
B. Thằng bé bị ngã rất đau  
C. Nó được mẹ dắt đi chơi  
D. Nó bị phê bình

**Câu 20.** Câu văn "Văn chương gây cho ta những tình cảm ta không có, luyện những tình cảm ta sẵn có" trong văn bản "Ý nghĩa văn chương" của Hoài Thanh nói về điều gì?

A. Ý nghĩa của văn chương  
B. Công dụng của văn chương  
C. Nguồn gốc của văn chương  
D. Nhiệm vụ của văn chương.

***II. Tự luận:***

**1.** Em hiểu thế nào về câu tục ngữ “Đêm tháng năm chưa năm đã sáng/ Ngày tháng mười chưa cười đã tối”?

**2**. Tìm câu đặc biệt và chỉ ra tác dụng của nó trong các trường hợp sau :

a. Tám giờ. Chín giờ. Mười giờ. Mười một giờ. Sân công đường chưa lúc nào kém tấp nập. (Nguyễn Thị Thu Huệ).

b. Làng quê đang thức dậy. Một tiếng gà gáy xa. Một ánh sao Mai chưa tắt. Một chân trời ửng đỏ phía xa.

**3**. Viết một đoạn văn ngắn chủ đề tự chọn, trong đó có sử dụng ít nhất một trạng ngữ và một câu rút gọn.