**PHIẾU ÔN TẬP (Từ ngày 16/3 đến 23/3)**

**Câu 1/ Cho câu thơ sau:**

*“Nào đâu những đêm vàng bên bờ suối*

*...*

*Than ôi! Thời oanh liệt nay còn đâu?”*

a. Chép tiếp những câu thơ để hoàn thiện khổ thơ trên.

b. Những câu thơ trên nằm trong bài thơ nào? Tác giả là ai?

c. Trong đoạn thơ em vừa chép tác giả đã sử dụng nhiều kiểu câu nào nhất?

Nêu tác dụng của kiểu câu đó.

d. Có ý kiến cho rằng: “Đoạn thơ em vừa chép có ý nghĩa như một bức tranh

tứ bình”. Em hãy làm rõ vẻ đẹp của bức tranh tứ bình đó bằng một đoạn văn

tổng - phân - hợp. Trong đoạn văn có sử dụng một câu cảm thán.

**Câu 2/ Cho câu thơ sau:**

*“Ngày hôm sau ồn ào trên bến đỗ”*

a. Chép tiếp 7 câu thơ để hoàn thiện khổ thơ có chứa câu thơ trên.

b. Giới thiệu vài nét về tác giả và tác phẩm có chứa đoạn thơ trên bằng một

đoạn văn ngắn khống quá 2/3 trang giấy.

c. Chỉ ra và phân tích cái hay cái đẹp trong hai câu thơ sau:

*“Chiếc thuyền im bến mỏi trở về nằm*

*Nghe chất muối thấm dần trong thớ vỏ”*

d. Từ bài thơ có chứa những câu thơ trên gợi cho em những suy nghĩ gì về

tình yêu quê hương đát nước? Hãy trình bày suy nghĩ của em bằng một

đoạn văn ngắn khoảng 1 trang giấy.

**Câu 3/ Cho câu thơ sau:**

*“Ta nghe hè dậy bên lòng”*

a. Hãy chép tiếp các câu thơ còn lại để hoàn thành khổ thơ?

b. Khổ thơ vừa chép trích trong tác phẩm nào? Tác giả nào? Nêu HCST của bài

thơ.

c. Đoạn văn có mấy câu cảm thán? Ghi rõ những câu cảm thán đó. Việc sử dụng

những câu cảm thán đó có tác dụng như thế nào trong việc thể hiện nội dung của

đoạn thơ.

d. Tiếng chim tu hú ở cuối bài có ý nghĩa gì?

e. Viết đoạn văn khoảng 10 - 12 câu theo hình thức diễn dịch nêu cảm nhận về tâm

trạng người tù qua khổ thơ vừa chép, trong đoạn văn có sử dụng câu ghép. Gạch

chân và chú thích câu ghép.

**Câu 4/ Em hãy giới thiệu về một thắng cảnh của thủ đô Hà Nội.**