**Họ và tên:..........................................................Lớp:.............**

**PBT số 4: ÔN TẬP CÁC LOẠI CÂU THEO MỤC ĐÍCH NÓI**

1. **CÂU NGHI VẤN**

***Bài tập 1***: **Gạch chân dưới các câu nghi vấn và nêu chức năng của chúng.**

a. Tỏ sự ngậm ngùi thương xót thấy tôi, cô tôi ngập ngừng nói tiếp:

\_ Mấy lại rằm tháng tám này là giỗ đầu cậu mày, mợ mày về dù sao cũng đỡ tủi cho cậu mày, và mày cũng còn phải có họ, có hàng, người ta hỏi đến chứ?

 *( Trong lòng mẹ - Nguyên Hồng )*

.............................................................................................................................................

b. Cái Tí ở trong bếp sa sả mắng ra:

\_ Đã bảo u không có tiền, lại cứ lằng nhằng nói mãi! Mày tưởng người ta dám bán chịu cho nhà mày sao? Thôi! Khoai chín rồi đây, để tôi đổ ra cho ông xơi, ông đừng làm tội u nữa.

*( Tắt đèn – Ngô Tất Tố)*

*…………………………………………………………………………………………………………*

c. Thoắt trông lờn lợt màu da,

 Ăn gì to lớn đẫy đà làm sao?

*( Truyện Kiều - Nguyễn Du)*

*……………………………………………………………………………………………………….*

d. Nghe nói, vua và các triều thần đều bật cười. Vua lại phán:

\_ Mày muốn có em thì phải kiếm vợ khác cho cha mày, chứ cha mày là giống đực, làm sao mà đẻ được!

*( Em bé thông minh – Truyện cổ tích VN)*

*…………………………………………………………………………………………………………*

e. Mụ vợ nổi trận lôi đình tát vào mặt ông lão:

\_ Mày cãi à? Mày dám cãi một bà nhất phẩm phu nhân à? Đi ngay ra biển, nếu không tao sẽ cho người lôi đi.

*…………………………………………………………………………………………………………*

*( Ông lão đánh cá và con cá vàng – Puskin)*

f- Cháu nằm trên lúa

Tay nắm chặt bông

Lúa thơm mùi sữa

Hồn bay giữa đồng.

Lượm ơi còn không? *(Lượm -Tố Hữu)*

***g*** Em là ai ? Cô gái hay nàng tiên?
Em có tuổi hay không có tuổi?
Mái tóc em đây, hay là mây là suối?
Đôi mắt em nhìn hay chớp lửa đêm giông?
Thịt da em hay là sắt là đồng ?

*(Người con gái Việt Nam- Tố Hữu)*

h. Một hôm cô tôi gọi tôi đến bên cười hỏi :
- Hồng ! Mày có muốn vào Thanh Hoá chơi với mẹ mày không ?
... Tôi cười dài trong tiếng khóc , hỏi cô tôi :
- Sao cô biết mợ con có con ?
 *( Trong lòng mẹ - Nguyên Hồng )*

i. Hôm qua cậu về quê thăm bà ngoại phải không?

 \_ Đâu có?

k. \_ Bạn cất giùm mình quyển vở bài tập Toán rồi à?

 \_ Đâu?

l. Bác đã đi rồi sao, Bác ơi!

 Mùa thu đang đẹp nắng xanh trời.

m. Nam ơi! Bạn có thể trao cho mình quyển sách được không?

**Bài tập 2: Đặt câu nghi vấn với các từ nghi vấn sau*: sao? gì? đâu? hả?nào?***

**Bài tập 3**: **Các câu nghi vấn sau đây biểu thị những mục đích gì?**

a. Bác ngồi đợi cháu một lúc có được không? 🡪 .........................................................

b. Cậu có đi chơi biển với bọn mình không? 🡪 .........................................................

c. Cậu mà mách bố thì có chết tớ không? 🡪 ...............................................................

d. Sao mà các cháu ồn thế? 🡪 ………………………………………………………….

e. Bài văn này xem ra khó quá cậu nhỉ? 🡪 ..................................................................

1. **CÂU CẦU KHIẾN**

**Bài tập 1: Gạch chân dưới những câu cầu khiếntrong đoạn văn sau? Khoanh tròn những dấu hiệu hình thức của câu cầu khiến đó.**

***1*.** Mẹ đưa bút thước cho con cầm.

***2***.Các em đừng khóc. Trưa nay các em được về nhà cơ mà. Và ngày mai lại được nghỉ cả ngày nữa.

***3*.** Con nín đi! Mợ đã về với các con rồi mà.

***4*.** U nó không được nói thế! Người ta đánh mình không sao, mình đánh người ta thì mình phải tù, phải tội.

***5.***Ngày mai chúng ta được đi tham quan nhà máy thủy điện đấy.

***6.***Con đừng lo lắng, mẹ sẽ luôn ở bên con.

***7.***Ồ, hoa nở đẹp quá!

***8.***Hãy đem những chậu hoa này ra ngoài sân sau.

***9.***Bạn cho mình mượn cây bút đi.

***10.***Chúng ta về thôi các bạn ơi.

***11.***Lấy giấy ra làm kiểm tra!

***12.***Chúng ta phải ghi nhớ công lao các anh hùng liệt sĩ.

***13*** . Bà buồn lắm , toan vứt đi thì đứa con bảo :
- Mẹ ơi , con là người đấy . Mẹ đừng vứt con đi mà tội nghiệp .
***14****.* Vua rất thích thú vội ra lệnh :
- Hãy vẽ ngay cho ta một chiếc thuyền ! Ta muốn ra khơi xem cá .
[ ... ]
***15.*** Thấy thuyền còn đi quá chậm , vua đứng trên mũi thuyền kêu lớn :
- Cho gió to thêm một tí ! Cho gió to thêm một tí !
***16***. Vua cuống quýt kêu lên :
- Đừng cho gió thổi nữa ! Đừng cho gió thổi nữa !

**Bài tập 2**: **Tìm các câu cầu khiến trong các câu dưới đây. Hãy giải thích tại sao trong các câu cầu khiến đó không có chủ ngữ.**

a. Ừ, được! Muốn hỏi con gái ta, hãy về sắm đủ một chĩnh vàng cốm, mười tấm lụa đào, mười con lợn béo, mười vò rượu tăm đem sang đây.

b. Chị Dậu vẫn thiết tha:

\_ Khốn nạn! Nhà cháu đã không có, dẫu ông chửi mắng cũng đến thế thôi. Xin ông trông lại!

c. Rồi hắn quay lại, bảo anh người nhà lí trưởng:

\_ Không hơi đâu mà nói với nó, trói cổ thằng chồng nó lại, điệu ra đình kia.

*..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**Bài tập 3**:**Gạch chân những từ ngữ biểu thị ý van xin trong các câu cầu khiến sau:**

a. Nhà cháu đã túng lại phải đóng cả suất sưu của chú nó nữa, nên mới lôi thôi như thế. Chứ cháu có dám bỏ bễ tiền sưu của nhà nước đâu? Hai ông làm phúc nói với ông lí cho cháu khất...

b. Khốn nạn! Nhà cháu đã không có, dẫu ông chửi mắng cũng đến thế thôi. Xin ông trông lại!

**Bài tập 4:** **Chỉ ra sự khác nhau về hình thức câu cầu khiến và chỉ ra sự thay đổi quan hệ giữa người nói và người nghe trong các câu sau**

a. Lão đi tìm con cá và bảo nó tao không muốn làm một bà nhất phẩm phu nhân nữa, tao muốn làm nữ hoàng kia.

b. Mày hãy đi tìm con cá, bảo nó tao không muốn làm nữ hoàng, tao muốn làm Long Vương ngự trên mặt biển, để con cá vàng hầu hạ tao và làm theo ý muốn của tao.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Bài tập 5**: Đọc ví dụ và trả lời các câu hỏi ở dưới:

\_ *Đốt nén hương thơm mát dạ người.*

 *Hãy về vui chút, mẹ Tơm ơi!*

\_ *Hãy còn nóng lắm đấy nhé! Em đừng mó vào mà bỏng thì khốn*.

a. Gạch chân dưới các câu cầu khiến?

b. Phân biệt sự khác nhau giữa từ *hãy* trong các câu ở 2 ví dụ trên.

.............................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Bài tập 6**: **Đặt các câu cầu khiến để:**

1. Nói với bác hàng xóm cho mượn cái thang.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Nói với mẹ để xin tiền mua sách.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Nói với bạn để mượn quyển vở.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

 **Chỉ ra các từ ngữ biểu thị những sắc thái khác nhau làm cho câu cầu khiến phù hợp với hoàn cảnh giao tiếp, phù hợp với quan hệ giữa người nói và người nghe.**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Bài tập 7: Nêu tác dụng của những câu cầu khiến sau:**

a, Cậu nên đi học đi. 🡪 …………………………………………………………………
b, Đừng nói chuyện! 🡪 …………………………………………………………………
c, Hãy lấy gạo làm bánh mà lễ Tiên Vương. 🡪 ………………………………………..
d, Cầm lấy tay tôi này! 🡪 ………………………………………………………………
e, Đừng khóc. 🡪 ……………………………………………………………………….