**PHIẾU ÔN TẬP VĂN BẢN: SANG THU VÀ NÓI VỚI CON**

**( DẠY ONLNINE)**

**Bài tập 1:** Trong bài thơ “Sang thu”, Hữu Thỉnh đã viết:

Sông được lúc dềnh dàng

Chim bắt đầu vội vã

Có đám mây mùa hạ

Vắt nửa mình sang thu

**Câu 1**: Nêu hoàn cảnh sáng tác và mạch cảm xúc của bài thơ.

**Câu 2**: Em hiểu như thế nào về nghĩa của từ “dềnh dàng” và hiệu quả nghệ thuật của việc sử dụng từ trong dòng thơ “Sông được lúc dềnh dàng”?

**Câu 3**: Bằng cảm nhận tinh tế, trong khổ thơ thứ hai bài thơ “Sang thu”, Hữu Thỉnh đã diễn tả tinh tế sự biến đổi của đất trời sang thu ở một không gian cao rộng với nhiều tầng bậc. Hãy viết một đoạn văn khoảng 10 - 12 câu theo cách lập luận tổng – phân – hợp làm sáng tỏ nhận xét trên. Trong đoạn văn có sử dụng khởi ngữ, câu ghép và thành phần biệt lập cảm thán.

**Câu 4**: Kể tên một bài thơ khác trong chương trình Ngữ văn 9 cùng giai đoạn sáng tác với bài thơ “Sang thu” (ghi rõ tên tác giả).

**Bài tập 2:** Cho câu thơ sau:

*"Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn*

*……………………………………*

**Câu 1:** Chép 8 câu thơ tiếp theo để hoàn thành đoạn thơ. Cho biết đoạn thơ nằm trong bài thơ nào? Tác giả là ai? Nêu hoàn cảnh ra đời bài thơ ?

**Câu 2 :** Theo em, "Người đồng mình" được nói đến trong đoạn thơ trên là ai?

**Câu 3:** Hãy viết một đoạn văn theo cách lập luận quy nạp (khoảng 12 câu), trình bày suy nghĩ, cảm nhận của em về đoạn thơ được trích dẫn ở trên để thấy niềm tự hào của người cha trong lời nói với con về sức sống và vẻ đẹp phẩm chất của "người đồng mình". Trong đoạn văn có sử dụng ít nhất 1 câu bị động và 1 thành phần biệt lập phụ chú. *(Chú ý gạch 1 gạch dưới câu bị động và gạch 2 gạch dưới thành phần biệt lập phụ chú để xác định).*

**Câu 4:** Từ đoạn thơ trên, em nhận thấy *thế hệ trẻ chúng ta cần có ý thức trách nhiệm như thế nào trong việc bảo vệ, giữ gìn bản sắc văn hóa của các dân tộc Việt Nam* trong thời kì hội nhập hiện nay? (Trình bày ý kiến của em bằng một đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi).