**Họ và tên:..........................................................Lớp:.............**

**PHIẾU BÀI TẬP**

**Tiết 3 : ÔN TẬP TIẾNG VIỆT: CÁC KIỂU CÂU THEO MỤC ĐÍCH NÓI**

**Bài tập 1:** Xác định kiểu câu, nêu hình thức và chức năng của các câu sau:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Câu văn / thơ*** | ***Kiểu câu*** | ***Đặc điểm hình thức và chức năng*** |
| 1, Than ôi ! Thời oanh liệt nay còn đâu |  |  |
| 2, Bạn đi đến thư viện cùng mình được không ? |  |  |
| 3, Hỡi ơi, Lão Hạc! |  |  |
| 4, Chẳng phải trời đang mưa đó sao ? |  |  |
| ***5*.** Con nín đi! Mợ đã về với các con rồi mà. |  |  |
| 6, Em có đi học ngay không thì bảo ? |  |  |
| 7, Vua cuống quýt kêu lên : - Đừng cho gió thổi nữa ! Đừng cho gió thổi nữa !  |  |  |
| 8, Tôi thấy nhớ cái mùi nồng mặn quá! |  |  |
| 9, Năm nay đào lại nở Không thấy ông đồ xưa Những người muôn năm cũ Hồn ở đâu bây giờ ? |  |  |
| ***10.***Con đừng lo lắng, mẹ sẽ luôn ở bên con. |  |  |

**Bài tập 2**: **Các câu nghi vấn sau đây biểu thị những mục đích gì?**

a. Bác ngồi đợi cháu một lúc có được không? 🡪 .........................................................

b. Cậu có đi chơi biển với bọn mình không? 🡪 .........................................................

c. Cậu mà mách bố thì có chết tớ không? 🡪 ...............................................................

d. Sao mà các cháu ồn thế? 🡪 ………………………………………………………….

e. Bài văn này xem ra khó quá cậu nhỉ? 🡪 ..................................................................

**Bài tập 3:** **Chỉ ra sự khác nhau về hình thức câu cầu khiến và chỉ ra sự thay đổi quan hệ giữa người nói và người nghe trong các câu sau**

a. Lão đi tìm con cá và bảo nó tao không muốn làm một bà nhất phẩm phu nhân nữa, tao muốn làm nữ hoàng kia.

b. Mày hãy đi tìm con cá, bảo nó tao không muốn làm nữ hoàng, tao muốn làm Long Vương ngự trên mặt biển, để con cá vàng hầu hạ tao và làm theo ý muốn của tao.

**Bài tập 4:** Cho 2 câu thơ sau:

 ***Nhân hướng song tiền khán minh nguyệt***

 ***Nguyệt tòng song khích khán thi gia***

1. Hai câu thơ trên trích trong văn bản nào, thuộc tác phẩm nào, của ai?

2. Chép lại 2 câu dịch thơ tương ứng.

3. Bằng một đoạn văn khoảng 10 câu theo mô hình diễn dịch, hãy nêu cảm nhận của em về hai câu thơ trên. Trong đoạn văn có sử dụng 1 câu cảm thán ( gạch chận và có chú thích).