**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 4 LỚP 6**

**Ngày 20 tháng 2 năm 2020**

I. Trắc nghiệm (3 điểm)

Học sinh đọc kĩ đề bài và khoanh tròn vào chữ cái đầu câu trả lời đúng nhất.

**Câu 1** Truyền thuyết là gì ?

A.Những câu chuyện hoang đường

B.Câu chuyện với những yếu tố hoang đường nhưng có liên quan đến các sự kiện , nhân vật lịch sử của một dân tộc

C.Lịch sử dân tộc, đất nước được phản ánh chân thực trong các câu chuyện về một hay nhiều nhân vật lịch sử

D.Cuộc sống hiện thực được kể lại một cách nghệ thuật

**Câu 2** Nhân vật Phù Đổng Thiên Vương xuất hiện trong văn bản nào?

A. Thánh Gióng        B. Sơn Tinh,Thủy Tinh

C. Con Rồng cháu Tiên        D. Bánh chưng bánh giầy

**Câu 3** Truyện “Sơn Tinh,Thủy Tinh” phản ánh hiện thực và ước mơ gì của ngườiViệt cổ ?

A. Chống thiên tai và chế ngự lũ lụt B. Dựng nước của vua Hùng.

C. Giữ nước của vua Hùng D. Xây dựng nền văn hóa dân tộc vua

**Câu 4** Nguyên nhân dẫn đến cuộc giao tranh giữa Sơn Tinh và Thủy Tinh là:

A. Vua Hùng kén rể.        B. Vua ra lễ vật không công bằng.

C. Thủy Tinh không lấy được Mị Nương làm vợ.       D. Sơn Tinh tài giỏi hơn Thủy Tinh.

**Câu 5** Hồ Tả Vọng mang tên Hồ Gươm khi nào?

A. Lê Thận kéo được lưỡi gươm.        B. Lê Lợi nhặt chuôi gươm.

C. Trước khi Lê Lợi khởi nghĩa.        D. Khi Lê Lợi hoàn gươm

**Câu 6** Chi tiết sau đây trong văn bản **“Thánh Gióng”** có ý nghĩa như thế nào?

*“Gióng vươn vai một cái bỗng biến thành một tráng sĩ”*

A. Chứng tỏ tầm vóc phi thường của người anh hùng và của dân tộc.

B. Gióng trở thành tráng sĩ

C. Gióng là vị tướng của nhà trời

D. Gióng là sức mạnh của nhân dân

II. Tự luận (7 điểm)

**Câu**Nêu ý nghĩa của truyện **“Thánh Gióng”**?