**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 4 LỚP 8**

**Ngày 20 tháng 2 năm 2020**

**I. Trắc nghiệm (3 điểm)**

**1.**Mối quan hệ giữa Bác Hồ và ánh trăng trong bài thơ *Ngắm trăng* là mối quan hệ như thế nào?

a. Mối quan hệ như những người bạn tri âm, tri kỉ

b. Mối quan hệ giữa hai con người đồng cảnh ngộ

c. Mối quan hệ giữa con người và thiên nhiên tươi đẹp

d. Mối quan hệ giữa thi sĩ và trăng

**2.**Bài thơ *Nhớ rừng* mượn lời con hổ ở vườn bách thú để thể hiện tâm trạng nào của con người?

a. Chán ghét thực tại tầm thường, giả dối, mất tự do

b. Tâm sự yêu nước thầm kín của người dân mất nước

c. Khao khát tự do, mong muốn được khẳng định mình

d. Tất cả đều đúng

**3.**Dòng nào nêu đúng nhất tâm trạng của tác giả trong 2 câu thơ *“Những người muôn năm cũ/ Hồn ở đâu bây giờ?”*

a. Nuối tiếc, xót xa, nhớ nhung, cảm thương sâu sắc

b. Lo âu, hụt hẫng

c. Bâng khuâng, tò mò

**4.**Đâu **không phải** ý nghĩa của biểu tượng cánh buồm trong câu thơ *“Cánh buồm giương to như mảnh hồn làng/ Rướn thân trắng bao la thâu góp gió”*?

a. Biểu tượng làng chài, chứa đựng hồn thiêng quê hương

b. Ẩn chứa hi vọng của người dân làng chài về những chuyến ra khơi yên bình

c. Cánh buồm theo chân người ra khơi, nâng đỡ họ vững bước trên hành trình lao động

d. Biểu tượng của biển cả mênh mông giữa muôn trùng sóng biếc

**5.**Theo Ru – xô, đâu là là lợi ích của việc đi bộ ngao du?

a. Đi bộ ngao du rất thoải mái, chủ động, tự do

b. Đi bộ ngao du trau dồi kiến thức

c. Đi bộ ngao du tốt cho sức khỏe

d. Cả a, b, c

**6.**Ý nghĩa nào sau đây đúng với câu văn *“Dẫu cho trăm thân này phơi ngoài nội cỏ, nghìn xác này gói trong da ngựa, ta cũng vui lòng”*:

a. Thể hiện nỗi đau xót trước cảnh nước mất nhà tan của Trần Quốc Tuấn

b. Thể hiện sự căm giận trước tội ác của kẻ thù

c. Thể hiện quyết tâm tiêu diệt giặc của Trần Quốc Tuấn

d. Thể hiện lòng yêu nước và căm thù giặc

**II. Tự luận (7 điểm)**

**1.**Chép lại phiên âm, dịch thơ của bài *Ngắm trăng* và nêu ngắn gọn giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm đó. (3đ)

So sánh câu 2 bản dịch và phiên âm