Thầy cô và các em học sinh thân mến!

**LỜI GIỚI THIỆU**

Thưa cùng quý bạn đọc!

Nói đến tác giả Nguyễn Nhật Ánh chắc hẳn các bạn ai cũng biết đến với mệnh danh là “ Hoàng tử bé trong thế giới tuổi thơ” với hơn 100 tác phẩm các thể loại. Tên tuổi của tác giả được gắn liền với các tác phẩm làm say lòng độc giả bao thế hệ như Mắc biếc, Còn chút gì để nhớ, hạ đỏ, cô gái đến từ hôm qua, chú bé rắc rối… Truyện của ông được tái bản nhiều lần và chưa bao giờ giảm sức hút với người yêu mến chất văn của Nguyễn Nhật Ánh.

Năm 2010, tác phẩm Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ của ông được trao tặn Giải thưởng văn học ASEAN.

Thư viện trường THCS Kim Lan xin giới thiệu bạn đọc thư mục “ Những cuốn sách hay của tác giả Nguyễn Nhật Ánh”

Nội dung cuốn thư mục gồm những  nội dung sau:

* Lời nói đầu
* Nội dung thư mục
* Các bảng tra

Mặc dù có nhiều cố gắng trong công tác biên soạn nhưng không tránh khỏi thiếu xót mong bạn đọc quan tâm góp ý để công tác biện soạn ngày một thành công hơn.

Xin chân thành cám ơn!

**1.**

|  |  |
| --- | --- |
| TK2/96  2082,3563 | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Bong bóng lên trời/ Nguyễn Nhật Ánh.-H.:nxb Trẻ.: 2015.-174tr.;20cm.  8V(083)  B431 +B431    46.000đ |

“**Bong bóng lên trời**” là một trong những truyện dài tiêu biểu của nhà văn [Nguyễn Nhật Ánh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nguy%E1%BB%85n_Nh%E1%BA%ADt_%C3%81nh). Nội dung cuốn sách kể về câu chuyện của cậu học trò nhỏ tên Thường. Từng câu chuyện nho nhỏ, từng lời văn trong sáng của ông đã nhẹ nhàng chạm đến trái tim người đọc. Nhà văn Nguyễn Nhật Ánh đã giúp chúng ta tin hơn vào những câu [chuyện cổ tích](https://nhungcuonsachhay.com/tag/chuyen-co-tich) giữa đời thường. Đâu đó trong nhịp sống hối hả này, vẫn tồn tại những tấm lòng cao cả như cha cậu bé Thường xả thân bắt cướp. Như cô bé Tài Khôn hồn nhiên tốt bụng, như cậu học trò nghèo biết thương yêu hiếu thảo với mẹ như Thường.

Vì hoàn cảnh, Thường phải giúp mẹ bằng nghề bán kẹo kéo ngoài giờ học và làm quen với cuộc sống trên đường phố. Ở đó cậu đánh bạn với những người nghèo và hiểu thêm nhiều điều không có trong sách và nhà trường. Cô bé bán bong bóng Tài Khôn hồn nhiên và nhiều ước mơ cũng thường giúp đỡ Thường thoát khỏi mặc cảm nhà nghèo và sống tự tin.

Dù trên dòng đời mưu sinh còn nhiều khó khăn nhưng những nhân vật trong ‘’Bong bóng lên trời’’ sẽ không vì thế mà thay đổi tấm lòng cao đẹp của mình. Cuốn sách này sẽ giúp chúng ta cảm thấy nhẹ nhõm hơn sau những giờ học và làm việc căng thẳng, gột rủa đi những bụi bặm mệt nhoài của cuộc sống tất bật, bon chen.

**2.**

|  |  |
| --- | --- |
| TK2/2047 | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Buổi chiều Windows / Nguyễn Nhật Ánh.-H.:nxb Trẻ.: 2011.-224tr.;20cm.  8V(083)  B515+CH309  43.000đ |

“Buổi chiều Window” là tác phẩm cuối trong chùm combo “Bồ câu không đưa thư” – “Nữ sinh” – “Buổi chiều Window”. Tiếp tục cho câu chuyện về bộ ba: Thục, Xuyến và Cúc Hương.Vẫn là phong cách “Slice of life” rất nhẹ nhàng, câu truyện nói về cuộc sống thường nhật của những con người bình thường…Buổi chiều Windows đã, đang và sẽ mãi là một cuốn truyện nuôi dưỡng bao tâm hồn đẹp cho những thế hệ trẻ của đất nước. “Buổi chiều Window” dù đã ra phim truyện nhiều tập, đã có truyện tranh theo phong cách manga, hay có audio book nhưng với tôi, không cảm giác nào thăng hoa bằng việc cứ lật đi lật lại một trang truyện vì quá hay. Từng dòng chữ như cứ nhắc nhớ cho người đọc những thời khắc đẹp đẽ nhất của thời học sinh. Tự tay mình cầm, đọc và cảm cái dư vị thanh thanh và trong sáng đó, tự mình tưởng tượng cái buổi nắng gắt, những đêm hội diễn, những công việc làm thêm, những buổi dạo chơi đầy thú vị thì còn gì bằng….

**3.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/2051** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Bồ câu không đưa thư/ Nguyễn Nhật Ánh.-H.:Nxb Trẻ.:2016.- 176tr.;20cm.  8V(083)  B450 + C 125  47.000 |

Bồ câu không đưa thư là truyện dài gồm 14 chương thuộc thể loại truyện học đường của nhà văn [Nguyễn Nhật Ánh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nguy%E1%BB%85n_Nh%E1%BA%ADt_%C3%81nh), lần đầu ra mắt độc giả vào năm 1993. Cùng với [Nữ sinh](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=N%E1%BB%AF_sinh_(truy%E1%BB%87n)&action=edit&redlink=1) và [Buổi chiều Windows](https://vi.wikipedia.org/wiki/Bu%E1%BB%95i_chi%E1%BB%81u_Windows), *Bồ câu không đưa thư* là tác phẩm nằm trong chùm truyện mà tác giả viết riêng về bộ ba Xuyến, Thục, Cúc Hương. Lấy bối cảnh năm học lớp 12 cuối cấp, câu chuyện xoay quanh lá thư làm quen bí ẩn đặt trong ngăn bàn của Thục dưới cái tên nặc danh "Phong Khê". Sự việc đã khơi gợi tò mò của các cô gái, dần dần làm họ bị cuốn vào trò chơi với người giấu mặt. Cả nhóm quyết định mở cuộc truy tìm kẻ đứng đằng sau mọi chuyện, từ đó dẫn đến nhiều hiểu lầm tai hại và cả những bất ngờ thú vị.

**4.**

|  |  |
| --- | --- |
| TK2/3554 | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Bảy bước tới myaf hè/ Nguyễn Nhật Ánh.-H.:Nxb Trẻ.:2019.-288tr.;20cm.  8V(083)  B112 + B557  115.000đ |

“Bảy bước tới mùa hè” là câu chuyện về một mùa hè ngọt ngào, những trò chơi nghịch ngợm và bâng khuâng tình cảm tuổi mới lớn. Chỉ vậy thôi nhưng chứng tỏ tác giả đúng là nhà kể chuyện hóm hỉnh, khiến đọc cuốn hút từ tựa đến trang cuối cùng, có lẽ chính vì giọng văn giản dị và trong trẻo của Nguyễn Nhật Ánh, và kết thúc thì có hậu đầy thuyết phục. Câu chuyện cho tuổi học trò, đọc xong là thấy ngập lên khao khát quay về một thời thơ bé, với tình thầy trò, bè bạn, tình xóm giềng, họ hàng, qua cách nhìn đời nhẹ nhõm, rộng lượng.

Bảy bước tới mùa hè sẽ là món quà mà nhà văn [Nguyễn Nhật Ánh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nguy%E1%BB%85n_Nh%E1%BA%ADt_%C3%81nh) dành tặng bạn đọc thân thiết, một lần nữa ông đánh thức “Những năm tháng ấu thơ”, trở lại tuổi học trò đầy nghịch ngợm, trong veo với những bâng khuâng tình cảm “treo ngược cành cây” … Ông vẫn dùng cây đũa thần là giọng kể chuyện hóm hỉnh của mình, khiến ai đọc qua cũng thấy xao xuyến với một thuở hồn nhiên cắp sách đến trường.

Nhà văn chia sẻ: “Tôi thích sự vui tươi của câu chuyện và sự hồn nhiên của nhân vật. Có thể nói đây là tác phẩm đầy ắp tiếng cười. Tạm thời xa rời những trang văn chứa nhiều chiêm nghiệm của người lớn, qua tác phẩm này tôi muốn quay trở lại lối viết mà tác giả không cố ý để lại quá nhiều dấu tay trên bản thảo. Tác giả trong tác phẩm này cũng đang ở… tuổi mười lăm!

**5.**

|  |  |
| --- | --- |
| TK2/2057  3585 | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Còn chút gì để nhớ.-truyện dài/ Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb Trẻ,2016.-210tr. ;20cm.  8V(083)  C430+ CH522  53.000đ |

***Còn Chút Gì Để Nhớ***là câu chuyện về chàng trai tỉnh lẻ Chương và những người đã gắn bó sâu đậm với cậu suốt bốn năm đại học mà cũng là gắn bó mãi về sau, đặc biệt là mối tình dang dở với cô bé hàng xóm Quỳnh.

Trong truyện bạn sẽ bắt gặp một Chương “khù khờ” nhưng thật thà, chân chất; một Trâm “ruột để ngoài da”, tuy có đôi chút bộp chộp, sỗ sàng nhưng thực ra rất tốt tính, sâu sắc; một cô Quỳnh dễ thương, nụ cười duyên dáng đã hớp hồn Chương ngay từ ánh nhìn đầu tiên; một Kim Dung hào sảng, tốt bụng và biết quan tâm bạn bè; một Bảo thơ văn đầy mình nhưng không cưa đổ nổi em Quỳnh (vì “nó (Quỳnh) khoái thơ tao nhưng lại không khoái tao”) và còn có cả chị Kim, Lan Anh, dì Sáu, bác Tám,… tất cả đều góp phần làm phong phú thêm quãng đời sinh viên của cậu học trò tỉnh lẻ.Bạn sẽ còn được cùng Chương trải qua những cung bậc cảm xúc của tình yêu tuổi mới lớn với cô bé nhà bên, nhẹ nhàng, trong sáng nhưng đọng lại nhiều tiếc nuối. Để đến khi đã ngoài 30, Chương băn khoăn tự hỏi, không biết với Quỳnh bây giờ, có còn chút gì để nhớ.

**6.**

|  |  |
| --- | --- |
| TK2/2059  3553 | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Cô gái đến từ hôm qua.-truyện dài/ Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb Trẻ,2015.- 170 tr. ;20cm.  8V(083)  C450 + G103  45.000đ |

Nội dung của**tác phẩm Cô gái đến từ hôm qua**nói về một mối tình hồn nhiên, trong sáng của cậu học sinh cấp ba tên Anh Thư và cô bạn Tiểu Ly. Câu chuyện bắt đầu kể từ khi gia đình Thư chuyển nhà đến ở ngay bên cạnh nhà của cô bé Tiểu Ly. Trong một lần khoảnh khắc tình cờ gặp nhau giữa Thư và Tiểu Ly, cả hai cùng làm quen và chơi với nhau, dần dần họ trở thành những người bạn vô cùng thân thiết. Thế nhưng, mối quan hệ này chưa được kéo dài bao lâu thì gia đình Tiểu Ly phải chuyển nhà đến sống ở một nơi khác. Đây chính là một ký ức đẹp đẽ của Thư khi nhớ lại khoảng thời gian đó, tác giả đã đưa người đọc trải qua những câu chuyện của quá khứ và hiện tại được đan xuyên với nhau xuyên suốt cuốn sách này. Vẫn là lời văn vô cùng quen thuộc của Nguyễn Nhật Ánh, rất gần gũi, đơn giản và nhẹ nhàng, giúp cho người đọc tiếp nhận với từng ngôn từ dễ đọc dễ hiểu, tạo cảm giác thoải mái, nhẹ nhàng và dễ cuốn theo từng chi tiết của câu chuyện này.

**7.**

|  |  |
| --- | --- |
| TK2/3575 | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Chuyện cổ tích dành cho người lớn .-truyện dài/ Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb Trẻ,2019.- 150 tr. ;20cm.  8V(083)  CH527 + C450  52.000đ |

Có lẽ chúng ta đã từng quen thuộc với nhà văn Nguyễn Nhật Ánh, với những truyện ngắn và truyện dài đậm chất học trò như: Trại hoa vàng, Mắt biếc, Tôi Thấy Hoa Vàng Trên Cỏ Xanh, Chú bé rắc rối, Phòng trọ ba người, Bồ câu không đưa thư, Những chàng trai xấu tính, Cô gái đến từ hôm qua, Trước vòng chung kết, Hạ đỏ, Hoa hồng xứ khác, Buổi chiều Windows, Ut Quyên và tôi... Với lối viết dung dị và cách chọn đề tài gần gũi với lứa tuổi học trò, như quan hệ thầy trò, trường lớp, bạn bè, gia đình... nên những truyện của ông chiếm được cảm tình của rất nhiều bạn đọc nhỏ tuổi. Họ hào hứng và nóng lòng đón đọc các trang viết của ông.

Chuyện cổ tích dành cho người lớn bộ sưu tập truyện ngắn của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh, khác với những tác phẩm truyện ngắn hoá thân vào các nhân vật tuổi thơ, tác phẩm này dùng giọng văn của "người lớn" kể truyện. Bộ truyện gồm hai mươi câu chuyện ngắn viết về những tình huống bình dị trong cuộc sống hôn nhân, các mối quan hệ gia đình của những người lớn bằng văn phong hài hước, dí dỏm, chân thành mà ý tứ, trào phúng từ tác giả.

**8.**

|  |  |
| --- | --- |
| TK2/3571 | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V083) | Cám ơn người lớn.-truyện / Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb Trẻ,2018.- 258 tr. ;20cm.  8V(083)  C104 + 460N  **110. 000đ** |

Cảm ơn người lớn – một áng văn lãng mạn trong giọng hài hước đặc biệt “dành cho trẻ em, và những ai từng là trẻ em”.

Bạn sẽ gặp lại Mùi, Tủn, Tí sún, Hải cò… của Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ, cùng chơi những trò chơi quen thuộc, và được đắm mình vào những ước mơ điên rồ, ngốc nghếch nhưng trong veo của [tuổi mới lớn](https://nhungcuonsachhay.com/tag/tuoi-moi-lon) hồn nhiên và đầy ắp dự định.

Và cả khi họ đã trưởng thành, bạo chúa thời gian đã vùng vẫy thế nào trong cuộc đời của những nhân vật mà bạn yêu quý…

Hãy bắt đầu đọc từ bất cứ trang nào, có thể đọc bất cứ lúc nào, và cùng với bất cứ ai. Bạn sẽ nhận được món quà “n trong 1” của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh: sẽ n lần thổn thức qua 1 cuốn sách 19 chương đầy ắp [tình bạn](https://nhungcuonsachhay.com/tag/tinh-ban) ngây thơ, tình xóm giềng tốt lành nhân ái, [tình yêu](https://nhungcuonsachhay.com/tag/tinh-yeu) đắm đuối ngọt ngào…

Cảm ơn người lớn được Nguyễn Nhật Ánh đặt bút viết đúng sau 10 năm ra đời [Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ](https://nhungcuonsachhay.com/cho-toi-xin-mot-ve-di-tuoi-tho/) – cuốn sách bán chạy tới nay đã 400.000 bản.

**9.**

|  |  |
| --- | --- |
| TK2/3585 | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Bồ câu không đưa thư.-truyện dài / Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb Trẻ,2019.-176tr. ;20cm.  8V(083)  B450 + C125  58.000đ |

*Bồ câu không đưa thư* là truyện dài gồm 14 chương thuộc thể loại truyện học đường của nhà văn [Nguyễn Nhật Ánh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nguy%E1%BB%85n_Nh%E1%BA%ADt_%C3%81nh), lần đầu ra mắt độc giả vào năm 1993. Cùng với [Nữ sinh](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=N%E1%BB%AF_sinh_(truy%E1%BB%87n)&action=edit&redlink=1) và [Buổi chiều Windows](https://vi.wikipedia.org/wiki/Bu%E1%BB%95i_chi%E1%BB%81u_Windows), *Bồ câu không đưa thư* là tác phẩm nằm trong chùm truyện mà tác giả viết riêng về bộ ba Xuyến, Thục, Cúc Hương. Lấy bối cảnh năm học lớp 12 cuối cấp, câu chuyện xoay quanh lá thư làm quen bí ẩn đặt trong ngăn bàn của Thục dưới cái tên nặc danh "Phong Khê". Sự việc đã khơi gợi tò mò của các cô gái, dần dần làm họ bị cuốn vào trò chơi với người giấu mặt. Cả nhóm quyết định mở cuộc truy tìm kẻ đứng đằng sau mọi chuyện, từ đó dẫn đến nhiều hiểu lầm tai hại và cả những bất ngờ thú vị.

**10.**

|  |  |
| --- | --- |
| TK2/3558 | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Bàn có năm chỗ ngồi.-truyện dài / Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb Trẻ,2016.-180tr. ;20cm.  8V(083)  B105+ C 400  55.000đ |

Bàn có năm chỗ ngồi xoay quanh câu chuyện tình bạn giữa 5 người bạn cũng là 5 nhân vật chính trong truyện. Đó là Huy, Bảy, Hiền, Quang, Đại. Năm người bạn này mỗi người một tính cách, mỗi người một hoàn cảnh. Nhưng giữa họ là sợi dây tình bạn đầy gắn kết, yêu thương.

Ban đầu, Huy, Bảy, Hiền, Quang, Đại hầu như chưa có bất kỳ mối liên hệ thân thiết nào khi năm học mới bắt đầu. Trừ Huy với Bảy thân nhau từ trước, những người bạn còn lại đều là thành viên mới của lớp 8A2. Họ được thầy giáo sắp xếp ngồi chung một bàn và từ đây những câu chuyện thú vị, những mâu thuẫn lớn bé. Và trên hết là tình bạn giữa những cô cậu học trò này cũng được bắt đầu.

Những câu chuyện ấy hầu hết là về việc học hành, các hoạt động tập thể của lớp, … Cùng với đó cũng không thể thiếu những trò nghịch ngợm. Những chiêu trò quỷ quái những cực kỳ dễ thương của Huy và tụi bạn của cậu. Và cũng không thể thiếu những mâu thuẫn rất đỗi học trò giữa đám bạn này.

Tất cả đều rất thân thuộc. Đọc bất cứ chương nào trong truyện, bạn sẽ thấy đâu đó những ký ức xưa cũ trở về thật gần và vô cùng chân thật. Rồi có khi bất giác bạn sẽ chợt mỉm cười tủm tỉm vì sao mà nó giống mình ngày xưa quá.

**11.**

|  |  |
| --- | --- |
| TK2/3589 | LUIS SEPULVEDA |
| 8V(083) | Chuyện con mèo dạy hải âu bay / Phương Uyên dịch.-H.: nxb hội nhà văn,2018.-140tr. ;21cm.  8V(083)  CH527 + C430  42.000đ |

Thế giới này đầy những nghịch lý và khác biệt, nhưng bỏ qua những khác biệt đó để hướng đến tình yêu thương thì cuộc sống sẽ tốt đẹp hơn.“Chuyện con mèo dạy hải âu bay” của nhà văn Chi Lê nổi tiếng Luis SéPulveda.là một câu chuyện thấm đẫm tình mèo, tình người như thế.

Câu chuyện là cuộc hành trình dài đi thực hiện ba lời hứa của chú mèo mập Zorba: “sẽ không ăn quả trứng”, sẽ “chăm lo cho quả trứng đến khi chú chim non ra đời”, và điều cuối dường như không tưởng là “dạy nó bay”. Những rắc rối liên tiếp ập đến, liệu một bà má rất “xịn” như Zorba có thực hiện đúng được ba lời hứa?

Tình thương giúp thay đổi định kiến.

Mọi khó khăn đã chứng minh rằng sau thẳm bên trong chú mèo Zorba là một trái tim nhân hậu, tràn trề thứ tình cảm gọi là “yêu thương chân thành”. Chính thứ tình cảm này đã kéo cô bé chim hải âu nhỏ gần lại với mèo Zorba, bởi “Thật dễ dàng để chấp nhận và yêu thương một kẻ nào đó giống mình, nhưng để yêu thương ai đó khác mình thực sự rất khó khăn..”. Vậy đấy, yêu thương là học cách chấp nhận sự khác biệt và không có ý định muốn biến người đó trở nên giống mình. Khi chúng ta yêu thương ai đó bằng tất cả sự chân thành, thì mọi định kiến và khác biệt chỉ là điểm tựa cho tình cảm cao đẹp trong loài mèo, loài người ấy được sâu sắc hơn thôi.

**12.**

|  |  |
| --- | --- |
| TK2/3588 | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Chúc một ngày tốt lành.- truyện / Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ,2019.-282tr. ;20cm.  8V(083)  CH506 + M458  **115.000đ** |

*Chúc một ngày tốt lành* là tác phẩm của nhà văn chuyên viết truyện cho thiếu nhi Nguyễn Nhật Ánh, kể về cuộc sống hằng ngày của con người cũng như các con vật ở một làng quê. Truyện được chính thức phát hành vào ngày 6 tháng 3 năm 2014 bởi nhà xuất bản Trẻ.

Câu chuyện mở ra ở một làng quê, khi các con vật ở nhà bà Đỏ và thằng Cu – gồm hai con heo Lọ Nồi và Đuôi Xoăn, con cún Mõm Ngắn và đàn gà chíp – cảm thấy chán nản với cuộc sống hàng ngày và bắt đầu bày ra những trò quậy phá như kêu tiếng của loài khác hay trò chuyện với người bằng thứ tiếng “hỗn hợp”. Mọi thứ rắc rối lẫn bất ngờ đều diễn ra từ đó như khi mọi người đổ xô đến xem chúng, heo giúp người bắt trộm bằng thứ tiếng kì quái, hay việc thằng Cu thương nhớ con bé Hà còn Lọ Nồi thì “thầm thương trộm nhớ” cô heo Đeo Nơ sống ở nhà bà Tươi,…Bọn trẻ trước khi đi ngủ, vẫn có thể hào hứng chúc nhau một ngày tốt lành, dẫu ngày hôm đó chỉ còn có một mẩu. Ờ, một mẩu có khi chừng ba mươi phút thôi nhưng nếu đó là một mẩu tốt lành thì cuộc sống vẫn vô cùng tươi đẹp…Đọc tựa cuốn sách mới nhất của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh là muốn mở ngay trang sách. Bạn sẽ thấy một thứ ngôn ngữ lạ của Hàn Quốc hay của nước nào tùy bạn đoán, Gô un un là Chào buổi sáng; Un gô gô là Chúc ngủ ngon, và nữa, Chiếp un un; Ăng gô gô; Chiếp chiếp gô…Sau chó Bê Tô, rồi Hai con mèo ngồi bên cửa sổ, nhà văn viết về một cặp heo.Nhân vật chính là hai con heo con, Lọ Nồi thông minh và Đeo Nơ xinh đẹp, cùng bạn chó Mõm Ngắn con chị Vện, mẹ Nái Sề, anh Đuôi Xoăn, Cánh Cụt và bọn gà chíp nhà chị Mái Hoa,… đã làm nên một câu chuyện vô cùng thú vị

**13.**

|  |  |
| --- | --- |
| TK2/3572 | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Cho tôi xin một vé tuổi thơ.- truyện / Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ,2019.-208tr. ;20cm.  8V(083)  CH400+ T515  **80.000đ** |

**C**[**ho tôi xin một vé đi tuổi thơ**](https://www.reader.com.vn/review-tieu-thuyet-cho-toi-xin-mot-ve-di-tuoi-tho-a54.html)là truyện dài của[**nhà văn Nguyễn Nhật Ánh**](https://www.reader.com.vn/top-10-tua-sach-hay-nhat-cua-nha-van-nguyen-nhat-anh-a27.html) một trong những cuốn sách được xếp vào hàng “Best seller” bởi tính nhân văn cũng như tính hấp dẫn của nó. Nhà văn Nguyễn Nhật Ánh mời người đọc lên chuyến tàu quay ngược trở lại thăm tuổi thơ và tình bạn dễ thương của 4 bạn nhỏ với những trò nghịch ngợm của thằng cu Mùi, Hải cò, con Tủn và con Tí sún. Vẫn giọng văn trong vắt và dí dỏm, Nguyễn Nhật Ánh đã dẫn dắt độc giả đi theo dòng hồi tưởng của mình, trở về cái thời còn là cậu bé tám tuổi, mang đến cho người đọc một thế giới tuổi thơ hồn nhiên, đầy ắp tiếng cười. Nhưng lồng vào những ngày tháng hồn nhiên đó lại là những trăn trở của người lớn. Cái sân ga tám tuổi của nhân vật tôi - “thằng cu Mùi” - như là một điểm tựa ký ức để tác giả thả vào đó những triết lý, những suy ngẫm về cuộc đời.Cho Tôi Xin Một Vé Đi Tuổi Thơ của Nguyễn Nhật Ánh đã cho người đọc nhìn lại một chút kỷ niệm ấu thơ, một chút hồn nhiên của tuổi trẻ. Đây chính là một tấm vé dành cho những ai có ước muốn quay trở lại thời non dại của mình.

Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ là cuốn sách được phát hành nhiều nhất năm 2008, đến nay sách đã được tái bản hơn 41 lần. Tác phẩm giành giải Sách hay của Hội Xuất bản Việt Nam và Giải thưởng Văn học của Hội Nhà văn Việt Nam năm 2009. Năm 2010, Nguyễn Nhật Ánh được đề cử và nhận được Giải thưởng Văn học Đông Nam Á với tác phẩm này.

Tác phẩm được dịch sang tiếng Thái và phát hành bởi nhà xuất bản Nanmeebooks Thái Lan vào ngày 23 tháng 8 năm 2011. Năm 2013, sách được nhà xuất bản Dasanbooks phát hành tại Hàn Quốc. Tại Mỹ, truyện được Nhà xuất bản Overlook ấn hành và ra mắt từ ngày 9 tháng 10 năm 2014 với tên Give Me a Ticket to Childhood.

**14.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3568** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Cây chuối non đi giày xanh.- truyện / Nguyễn Nhật Ánh.-H.:nxb trẻ,2018.-302tr. ;20cm.  8V(083)  C126 + CH515  **110.000** |

Cuốn sách**“Cây Chuối Non Đi Giày Xanh”** của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh cũng vẫn như bao tác phẩm khác của tác giả. Đây là một truyện dài đầy ắp những niềm vui, niềm hy vọng và niềm hạnh phúc. Cuốn sách này được tác giả viết để dành tặng cho các bạn trẻ, và những ai từng có tuổi thơ hồn nhiên, trong trẻo. Có thể coi đây là cuốn sách cứu lại những mệt mỏi về chuyện tình ngày xưa trong lòng độc giả. Tác giả thắt mở rất nhịp nhàng và chân thật, xen lẫn sự hài hước êm dịu. “Cây chuối non đi giày xanh” là cuốn sách tuyệt vời từ hình thức đến nội dung.

Nội dung truyện dài “Cây chuối non đi giày xanh” là kể về những kỷ niệm. “Kỷ niệm bao giờ cũng đẹp và đặc biệt là không biết phản bội.” Kỷ niệm ấy là những rung động mơ hồ thời non trẻ ngây dại, thích một ai đó mà không dám nói. Là những giấc mơ trong veo và êm đềm, là những nỗi sợ trẻ con ngây ngô…

**15.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3567** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Có hai con mèo bên cửa số / Nguyễn Nhật Ánh.-H.:nxb trẻ,2019.- 208 tr. ;20cm.  8V(083)    C400 + H103  **85.000** |

[**Có hai con mèo ngồi bên cửa sổ**](https://sachhay24h.com/review-co-hai-con-meo-ngoi-ben-cua-so-nguyen-nhat-anh-a677.html) không nằm ngoài thế giới tuyệt vời đó. Tác phẩm kể về tình bạn diệu kì giữa mèo Gấu và hai chú chuột Tí Hon, Út Hoa; những tình huống dở khóc dở cười được hé lộ, một thế giới có cả đắng cay và nước mắt đen xen lần lượt được vẽ lên cuốn lấy người đọc. Tuổi trẻ, tuổi của những bồng bột và rắc rồi, ở độ tuổi này con người ta mới hết lòng để sống, song cũng có thể chỉ vì một người mà trái tim tan nát. Rạo rực và yếu đuối đan xen nhau mà tồn tại. Đâu phải chỉ có con người mới có tuổi trẻ, với Nguyễn Nhật Ánh, mèo và chuột cũng có. Tình yêu của mèo Gấu và chuột Tí Hon được khắc họa theo cách lãng mạn và mơ mộng nhất có thể, những chàng trai mới lớn đem lòng yêu thương những cô gái, lặng lẽ làm thơ, và lặng lẽ nhớ nhung. Tình yêu của chúng chân thành và đẹp đẽ không kém gì loài người.

**16.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3561** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Chú bé rắc rối /. Nguyễn Nhật Ánh.-H.:nxb trẻ,2019.- 182 tr. ;20cm.  8V(083)    CH500 + B200  **60.000** |

Chú Bé Rắc Rối, một cuốn sách đầy tính nhân văn. Lại một buổi chiều trong dịp nghỉ hè nhàm chán, đọc thêm một tác phẩm như tuổi thơ xưa của mình trong truyện Nguyễn Nhật Ánh, tác giả vốn chẳng xa lạ gì đối với độc giả Việt Nam từ lớn đến nhỏ. Cuốn truyện khá mỏng, mình đọc liền mạch tầm 2 tiếng là xong nhưng những giá trị và ý nghĩa của câu truyện mà mình rút ra được thì chẳng nhỏ nhoi tí nào.

Câu truyện xoay quanh hai cậu bé An và Nghi. An là một đứa học trò học kém và lười học. Do phong trào đôi bạn cùng tiến mà Nghi bất đắc dĩ phải kèm cho An học. Từ đó dần dần hai người trở nên thân thiết. Những buổi chiều học kèm thì Nghi lại bị An dụ đi đá bóng, đi công viên, đi coi chiếu bóng… Tất nhiên có đứa học trò nào mà chẳng mê chơi, mê cả trò nghịch ngợm, khám phá. An là một đứa rất bạo gan cùng với Nghi cả hai đã phát hiện ra những bí mật khủng khiếp. Cũng xuất phát từ tính sợ ma của Nghi mà An đã quyết định rủ Nghi đi khám phá cái lò thịt cũ đó để hòng tìm ra chân tướng. Chẳng có ma cỏ gì mà có một thứ khác đáng để người ta quan tâm hơn (chi tiết này mình không muốn nói sợ spoil).

An có hai người anh là anh Vĩnh và anh Dự. Anh Vĩnh là thanh niên xung phong nên không được An coi trọng còn anh Dự thì lúc nào cũng bảnh bao lại hay cho nó tiền. Nhưng từ khi anh Vĩnh được lên tivi, là người tốt việc tốt nó dành trân trọng anh hơn. Dường như qua đó mình cũng tìm thấy một chút gì đó trân trọng cho những con người tuy không giàu có về tiền bạc nhưng lại vô cùng tận về cái tình…

**16.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/2053**  **3570** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Đi qua hoa cúc /. Nguyễn Nhật Ánh.-H.:nxb trẻ,2016.- 226 tr. ;20cm.  8V(083)    Đ300 + QU100  **56.000** |

Với **“Đi Qua Hoa Cúc”**của Nguyễn Nhật Ánh, một tác phẩm nữa khiến tuổi mộng mơ lại ùa về với bao tâm trạng đan xen. Vườn cúc vàng này đã gợi lên một thời mộng mơ của bao người. **“Đi qua hoa cúc”** kể về một tình yêu trong sáng đầu đời chớm nở. Tình yêu đó rực rỡ như màu vàng của bông cúc, nhưng tiếc thay đến cuối cùng lại bị xéo nát, dày vò**…“Đi qua hoa cúc”** cũng là một truyện ngắn nằm trong loạt truyện về tình yêu thời niên thiếu của tác giả. Câu chuyện kể về tuổi thơ hồn nhiên nghịch ngợm của một cậu bé. Đan xen vào đó là những rung động đầu đời, rất nhẹ nhàng. Cuộc tình dang dở của chàng trai trong truyện sẽ đánh thức trái tim của người đọc. Bên cạnh đó, những cảnh đẹp thôn quê dân dã, những kỷ niệm thời thơ ấu cũng sẽ ùa về dưới ngòi bút miêu tả cực kỳ lôi cuốn của tác giả.

**17.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3569** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Đảo mộng mơ /. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb Đông Á,2016.- 254 tr. ;20cm.  8V(083)    Đ108 + M 455  **60.000** |

“Đảo mộng mơ” của [Nguyễn Nhật Ánh](https://reviewsach.net/tag/nguyen-nhat-anh/) là một giấc mộng kỳ khôi được xây dựng ngay giữa đời thực của những đứa bé 10 tuổi. Và rồi giấc mộng đã trở thành sự thực. Tác phẩm là cuốn sách cần có trong tủ sách của mỗi gia đình, để các bé được say mê trong câu chuyện đầy tính nhân văn, còn các bậc cha mẹ học được cách tôn trọng và nâng niu trí tưởng tượng của con mình. Câu chuyện “Đảo mộng mơ” xoay quanh một đống cát mà ba Tin chuẩn bị để xây nhà kho.

Một đống cát – chính thế đấy! Người gõ chữ không sai mà người đọc cũng không nhầm lẫn đâu! Nhưng trong mắt Tin, đống cát không chỉ là bãi cát, mà còn là một hòn đảo đích thực.

Đảo hoang là hòn đảo mà chỉ có một người ở **–**hiểu theo nghĩa đó thì đích thị là Tin đang ở trên một hòn đảo hoang rồi, như Robinson vùng Caribe trong sách mà cu cậu đã đọc vậy. Lúc ấy, người dân duy nhất của đảo đang nằm trên tàu lá dừa khô, gối đầu lên khúc gỗ ngắn, tay phải cầm truyện tranh, tay trái cầm chai xi-rô chanh hút rột rột. Trong trí tưởng tượng của Tin, đảo còn có biển, có nắng, có gió, có cánh chim hải âu chao liệng, có cả hải tặc… Rồi khi thằng Bảy và con Thắm lên đảo, đảo của tụi nhỏ bắt đầu có chúa đảo tên Tin, anh chàng thổ dân Thứ Bảy kiêm chức phó chúa đảo, và phu nhân chúa đảo tên Thắm – với lễ nghi thăng chức là một cái ịn môi lên má đầy… nước miếng. Ba đứa thống nhất tên của hòn đảo là Robinson.

Nếu Robinson Crusoe của tiểu thuyết gia Daniel Defoe là một chúa đảo không để thiên nhiên khuất phục mà đã khuất phục được thiên nhiên bằng sự lạc quan và lòng dũng cảm, thì Robinson Tin của nhà văn Nguyễn Nhật ánh là phiên bản về một chúa đảo không để hiện thực khuất phục mà đã khuất phục hiện thực bằng sự hồn nhiên và trí tưởng tượng không biên giới.

Cu Tin là một Robinson phiên bản moe đến nỗi người đọc không thể kiềm lại được khóe miệng cứ chực nhếch lên bởi độ đáng yêu của cu cậu và đồng bọn.

**18.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/2058** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Hoa hồng xứ khác.- truyện dài /. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2016.- 280 tr. ;20cm.  8V(083)    H40 + H 455  **66.000** |

Hoa hồng xứ khác”, lại là một tác phẩm về [tuổi học trò](https://nhungcuonsachhay.com/tag/tuoi-hoc-tro) của [Nguyễn Nhật Ánh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nguy%E1%BB%85n_Nh%E1%BA%ADt_%C3%81nh). Tình yêu tuổi học trò được diễn đạt khá là đặc sắc bằng giọng văn hài hước của ông. Truyện thật sự đáng để xuất hiện trên giá sách của những chàng trai, cô gái mới lớn và càng không thể thiếu với những ai yêu thích Nguyễn Nhật Ánh. Các bạn hãy đọc và sống lại cùng với tuổi thơ nhé.Vẫn là câu chuyện về tình yêu đơn phương của các cậu bé học trò, nhưng ở “Hoa Hồng Xứ Khác”, ta không thể nào nhầm lẫn so với các tác phẩm trước của bác Ánh. Những nhân vật học trò như Khoa, Hòa “lé”, “giáo sư” Bá hay Hồng “chà và” đều mang nhiều màu sắc riêng đậm chất học trò “nhất quỷ nhì ma”. Đọc truyện mà tôi cười muốn vỡ bụng bởi những trò rắn mắt của mấy cậu học trò, rồi thì lại bày đặt tập tành làm “thi sĩ” để tán tỉnh bạn gái xinh xắn nhất lớp. Người này làm thơ, kẻ kia lại quyết không chịu thua mà lại làm theo một bài khác. Rồi những tình huống oái oăm, dở khóc dở cười xảy ra như cơm bữa trong lớp bởi những trò tinh quái của các cậu chàng.

Những nhân vật trong truyện như sự hiện diện của một tập thể lớp học bên ngoài: Có cậu hiền lành nhút nhát. Có cậu quậy phá, nghịch ngợm, nhí nhố. Có cậu nhí nhảnh. Có cả cô bé ngoan hiền xinh xắn nhất lớp, và cả “bà chằn lửa” khiến đám con trai chạy co giò hay quíu hết người khi nhắc tên hay “bị” ghép đôi.

Mỗi trang sách trong quyển truyện như cỗ máy thời gian đưa tôi quay ngược trở về với tuổi học trò hồn nhiên, trong sáng một thời của mình. Để rồi nhìn lại, cảm thấy tiếc nuối vô cùng vì đã qua rồi những tháng ngày đó. Một tác phẩm về học trò hấp dẫn của bác Ánh không thể bỏ qua.

**19.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3584** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Hạ đỏ.- truyện dài /. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 180 tr. ;20cm.  8V(083)    H100 + Đ 400  **60.000** |

## *Hạ đỏ*, cũng như những mùa hạ khác của Nguyễn Nhật Ánh, ám ảnh, da diết và vỡ vụn. Có những mùa hạ trôi qua, đong đầy thương nhớ; cũng có những mùa hạ đến rồi lại gạn vợi niềm vui. Đọc câu chuyện, độc giả hẳn không thể nào cầm nổi nước mắt, lại thêm một chuyện tình buồn, khiến nhiều lúc lại bâng khuâng tự hỏi phải chăng tình đầu luôn là mối tình đớn đau nhất.

Câu chuyện kể về Chương, trong một kì nghỉ hè về quê ngoại, vô tình phải lòng Út thêm, cô bạn cùng quê. Những câu chuyện vụn vặt, nhỏ bé góp thành những bức tranh đẹp, mà trong đó Chương và những người bạn của anh là Nhạn và Dế là nhân vật chính. Từ đó mở ra trong tác phẩm vừa là tuổi thơ tràn đầy sức sống, vừa là nỗi đau da diết khôn nguôi, cất lên từ mối tình buồn của Chương và Út Thêm.

**20.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3559** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Hoa hồng xứ khác.- truyện dài /. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 280 tr. ;20cm.  8V(083)    H401 + H 455  **80.000** |

Trong truyện **“Hoa hồng xứ khác”** Ngữ, Khoa và Hòa lé đều say mê cô bạn cùng lớp Gia Khanh. Cái cô gái bị ba người cùng theo đó sẽ phải làm sao. Ba anh chàng làm gì để “chiến thắng”. Điều lý thú là gần như tác giả tái hiện lại thời học trò của mình với ngôn ngữ thời bây giờ nên các bạn đọc trẻ sẽ tìm thấy hình bóng của chính mình trong đó.

“Hoa hồng xứ khác”, lại là một tác phẩm về [tuổi học trò](https://nhungcuonsachhay.com/tag/tuoi-hoc-tro) của [Nguyễn Nhật Ánh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nguy%E1%BB%85n_Nh%E1%BA%ADt_%C3%81nh). Tình yêu tuổi học trò được diễn đạt khá là đặc sắc bằng giọng văn hài hước của ông. Truyện thật sự đáng để xuất hiện trên giá sách của những chàng trai, cô gái mới lớn và càng không thể thiếu với những ai yêu thích Nguyễn Nhật Ánh. Các bạn hãy đọc và sống lại cùng với tuổi thơ nhé.

**21.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3559**  **3555** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Lá nằm trong lá./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2015.- 250 tr. ;20cm.  8V(083)    L 100 + N114  **70.000** |

Lá nằm trong lá trước hết là câu chuyện về những rung động đầu đời của tuổi học trò, ở đây là năm cậu nhóc ở cái tuổi “ăn chưa no, lo chưa tới” tuy nhiên hoài bão thì cao đầy như núi. Group năm cậu nhỏ tập tành làm thơ, cũng đặt bút danh nghe cực kì kêu như Cỏ Phong Sương, Lãnh Nguyệt Hàn, Trầm Mặc Tử, Hận Thế Nhân và Mã Phú…không phải thơ con cóc như lũ con nít nữa mà là thơ…tình hẳn hòi.

Gọi là tình yêu thì có vẻ hơi to tát. Bởi chủ đạo những người trong cuộc còn không hiểu tình yêu là gì, cứ băn khoăn mãi có phải là yêu hay không mà. Có lẽ đó chỉ là chút rung động của tuổi mới lớn thôi. Nhưng chỉ như vậy cũng đủ làm cho năm chàng thi sĩ phải chao đảo, rồi trải qua mọi cung bậc cảm giác như những người đang yêu thật sự.

22.

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3579** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Làm bạn với bầu trời./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 250 tr. ;20cm.  8V(083)    L 104+ B105  **110.000** |

**Sách Làm bạn với bầu trời** là tác phẩm 45 của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh được chính thức ra mắt độc giả ngày 12.9.2019 đúng dịp tết trung thu của trẻ con. Hơn 30 năm không ngừng cống hiến cho văn học Việt Nam nói chung và cho [văn học thanh thiếu niên](https://sachhaynendoc.net/top-6-nhung-cuon-sach-tuoi-tre-nen-doc-de-song-co-muc-dich-va-dinh-huong/) nói riêng, các tác phẩm của Nguyễn Nhật Ánh vẫn không hề mất đi độ nhiệt và cái lửa mà bác muốn truyền đạt cho người xem.

Trở lại với quyển sách Làm bạn với bầu trời lần này, vẫn là những câu chuyện hết sức đời thường dung dị và mang đậm chất tuổi thơ theo phong cách Nguyễn Nhật Ánh. Nhưng qua đó người đọc lại có thể tự cảm nhận được thêm vô vàng những góc cạnh khác nhau về cuộc sống của những người lớn xung quanh. Sau khi khép quyển sách lại, tôi chỉ có thể nói rằng” Có quá nhiều yêu thương trong một quyển sách”

Cuốn sách là món quà mà tác giả muốn gửi đến những ai đang muốn tìm thấy một ngọn đèn dẫn lối cho bản khi bạn bi quan nhất. Khi bạn luôn sống tốt và tin tưởng vào những lạc quan thì mọi thứ đến với bạn theo một khía cạnh nào đó cũng sẽ là điều tốt đẹp.

Bầu trời tượng trưng cho sự rộng mở, khoáng đạt. Cũng vì thế, **đọc sách làm bạn với bầu trời** sẽ giúp con người bao dung và luôn có những suy nghĩ trong trẻo – nhà văn Nguyễn Nhật Ánh chia sẻ trong buổi họp báo giới thiệu tác phẩm sáng 11-9 tại NXB Trẻ.

**23.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3552** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Mắt biếc./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 296 tr. ;20cm.  8V(083)    M118 + B303  **110.000** |

Mắt Biếc là cuốn tiểu thuyết kể về cuộc đời của Ngạn. Ngạn sinh ra và lớn lên ở một ngôi làng tên Đo Đo, thuộc xã Bình Quế, huyện Thăng Bình, tỉnh Quảng Nam, đây cũng là quê quán của tác giả. Lớn lên cùng với Ngạn là cô bạn hàng xóm có đôi mắt đẹp tuyệt trần tên Hà Lan. Tuổi thơ của Ngạn và Hà Lan đã gắn bó với nhau cùng với những kỉ niệm đẹp như đồi sim, đánh trống trường,…Tình bạn thời còn trẻ thơ dần dần biến thành tình yêu thầm lặng của Ngạn dành cho Hà Lan. Đến khi trưởng thành, cả hai phải rời làng ra thành phố để tiếp tục học. *Tuy tấm lòng của Ngạn luôn hướng về Hà Lan, nhưng Hà Lan không thể cưỡng lại những cám dỗ của cuộc sống ở nơi xa hoa chốn thành thị, và cuối cùng cô cũng ngã vào vòng tay của Dũng*. Dũng là một thanh niên nhà giàu, sành điệu, giỏi võ nhưng thiếu đứng đắn. Ngạn rất đau khổ khi nhìn Hà Lan phải sống một cuộc sống không có hạnh phúc.

**24.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/2060** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Những chàng trai xấu tính.- truyện dài./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2016.- 156 tr. ;20cm.  8V(083)    NH556 +CH106  **43.000** |

Những Chàng Trai Xấu Tính xoay quanh bối cảnh tại một bể bơi công cộng của thành phố. Chuyện kể về hai chàng trai theo đuổi cùng một cô gái nhưng thực ra đến cuối câu chuyện lại là hai chị em sinh đôi giống nhau như hai giọt nước khiến các chàng nhầm lẫn.

Từ những lần gặp gỡ thường xuyên ở hồ bơi, có một cuộc chiến tranh tưởng bùng nổ giữa hai chàng trai vốn là “chiến hữu”. Tất cả chỉ là vì một cô gái có hành tung khó hiểu và tính nết thay đổi liên tục. Sự hiểu lầm ấy may thay không kéo dài lâu quá, bởi vì sau cùng hai chàng trai xấu tính ấy hiểu ra, họ đang yêu hai chị em sinh đôi.

**25.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/2061**  **3564** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Người Quảng đi ăn mỳ Quảng.- truyện dài./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2015.- 202 tr. ;20cm.  8V(083)    NG558 +QU106  **58.000** |

Người Quảng Đi Ăn Mì Quảng của Nguyễn Nhật Ánh không chỉ luận bàn về mì Quảng, mà nói đủ mọi thứ trên trời dưới bể. Từ món ăn đến thư pháp, từ sân khấu đến điện ảnh, từ chuyện ở nhà đến chuyện cơ quan, từ chuyện siêu thị đến chuyện phố xá, từ chuyện Sài Gòn đến chuyện miền Tây, Nhà văn Nguyễn Nhật Ánh luận bàn đủ thứ: từ lớn đến nhỏ, từ đồ giả đến cuộc náo loạn Hollywood, từ quạt Cophaco đến quạt Ba Tiêu nhà văn cũng thích đủ mọi thứ: từ thú đọc quảng cáo đến nghe cải lương bên sông Tiền, từ xem bóng đá đến ngắm hoa đào trong tranh, rồi “chat” Rồi buồn và nuối tiếc những kỷ niệm xưa như Chia tay buổi chiều, Sách của một thời, Buồn gì đâu

Nhà văn trò chuyện với đủ mọi người: từ gã họ Đỗ ở báo Sài Gòn Tiếp Thị đến các bạn đọc nhí của tờ Mực Tím, từ chị trông giữ xe đến những người hàng xóm, bà cụ bán nước, từ cô con gái nhỏ trong nhà đến những em bé chẳng hề lang thang trong những kiếp người. Đọc hết, mới thấy một Nguyễn Nhật Ánh thật ân tình và tỉ mỉ. Hóa ra những cuộc trò chuyện của Nhà văn cứ tưởng là tầm phào thế mà đầy triết lý. Nguyễn Nhật Ánh không bàng quan, không thờ ơ với cuộc sống mà nặng lòng với hết thảy. Sau mỗi cuộc chuyện trò, cho dù đó là cuộc gặp gỡ ngẫu nhiên, bao giờ Nguyễn Nhật Ánh cũng phát hiện ra một điều gì đấy – cái điều mà chính nhà văn cũng thấy bất ngờ, thú vị.

26.

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/2803** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Những cô em gái.- truyện dài./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2016.- 198 tr. ;20cm.  8V(083)    NG556 +C450    **51.000** |

“Những cô em gái” là câu chuyện về Khoa, học sinh lớp 12 ban C tại Đà

Nẵng. Khoa giỏi viết văn, giỏi làm thơ, tâm hồn nghệ sỹ và có nàng thơ của riêng mình. Đám bạn học cùng lớp Khoa có chung 2 đặc điểm lớn, đó là chúng đều thích thơ của Khoa và chúng đều có em gái. Do vậy, lũ bạn lũ lượt đặt hàng Khoa làm thơ tặng cho em gái mình. Khoa nghĩ rằng: “*các cô em gái của bạn tôi chỉ là cái cớ để tôi gửi gắm tình cảm cho người con gái khiến tôi phải bồn chồn chôn chân trên vỉa hè Nguyễn Du đêm này qua đêm khác*”; còn đám bạn ma mãnh của Khoa thì nghĩ: “*nữ nhi tình trường anh hùng khí đoản. Làm thơ tặng em gái bạn bè thì Khoa là chuyên gia có hạng, chuyên gia duy nhất trong lĩnh vực kỳ quái này. Nhưng mình chỉ là mượn thơ Khoa viết để gửi cho em gái của thằng bạn khác chứ đâu có dại mà mang thơ của Khoa về cho em gái mình*”.   
“Những cô em gái” với lối viết đơn giản, nhưng diễn biến tâm lý nhân vật và cốt truyện khá chặt chẽ, thú vị. Một cuốn sách dạt dào cảm xúc khiến chúng ta hoài niệm về cái thời học sinh mới lớn mà ai cũng đã từng trải qua. Tôi thấy Khoa sao giống thằng bạn Cường học cùng cấp 3 với mình thế. Cường cũng học giỏi, có tài thơ phú, lớp 12 đã có thơ đăng Tạp chí văn nghệ Fansipan rồi. Và độ si tình thì Cường cũng ngang cơ với Khoa của Nguyễn Nhật Ánh. Bọn chúng tôi là bạn học của Cường, chẳng hiểu thế nào cũng giống bọn bạn học của Khoa đến là lạ. Bọn tôi cũng thích thơ Cường được đăng báo, vì vừa được oai là học cùng lớp với “đại thi hào” lại vừa được nó mua kẹo dừa cho ăn. Và hơn nữa mấy thằng Tuấn, Tùng, Hưng, Hữu, Chiến… bọn tôi cũng đều có em gái. Cho nên ngày đó Cường đều gọi chúng tôi bằng “anh”, đến bây giờ sau tốt nghiệp cấp 3 đã 22 năm mà chúng tôi vẫn “anh - em” với nhau y như ngày đó… Không biết ngày xưa ấy, có thằng nào từng nhờ Cường làm thơ cho em gái mình không?  
Cảm ơn Nguyễn Nhật Ánh và “những cô em gái” đã thắp lại kỷ niệm của tôi về “thi sỹ” Cường và những người bạn thời cấp 3 thân thương. Tôi thật may mắn vì đã có thời hoa nắng tuyệt vời bên các bạn, dù đã lâu không còn làm thơ nữa, nhưng các bạn chính là những vần điệu tuyệt vời luôn trong trái tim tôi …

**27.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3556** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Ngôi trường mọi khi.- truyện dài./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 236 tr. ;20cm.  8V(083)    NG452 +TR561    **72.000** |

Cuốn sách xoay quanh câu chuyện của 10 người bạn: Răng Chuột, Hột Mít, Hạt Tiêu, Tóc Ngắn, Bảnh Trai, Bắp Rang,… Các nhân vật trong truyện đều không có tên riêng mà được gọi bằng biệt danh, đó là cách gọi tên độc đáo của tuổi học trò. Mặc dù 10 nhân vật trong truyện đều được xây dựng là những học sinh mới bước vào cấp THPT, nhưng mỗi người lại có một hoàn cảnh riêng, một cá tính riêng không thể lẫn đi đâu được.

Ấn tượng đầu tiên là cậu bạn Răng Chuột trầm tính, ít giao tiếp với bạn bè và lực học không được khá. Cậu có hoàn cảnh gia đình khó khăn, dù mới chỉ là học sinh trung học nhưng luôn phải dành thời gian đi làm kiếm tiền để trang trải cuộc sống nên không có thời gian học tập. Nhờ sự quan tâm và giúp đỡ nhiệt tình của nhóm bạn, từ một cậu con trai lầm lì, ít nói, cậu trở nên cởi mở, gần gũi và hòa đồng với bạn bè hơn và cải thiện được việc học tập.

Bên cạnh đó, cuốn sách còn đem đến câu chuyện của một cô bé đầy cá tính có ngoại hình y hệt con trai mang tên Tóc Ngắn. Cách cô ăn mặc, đi đứng, nói chuyện, cách suy nghĩ giống như một cậu nhóc vậy; đó chính là lí do mà Tóc Ngắn luôn khiến Bảnh Trai – lớp phó học tập cũng là người thích cô bé vô cùng đau đầu vì không biết làm cách nào để cô bé nhận ra tình cảm của cậu.

Ngoài ra, ta cũng bắt gặp câu chuyện dở khóc dở cười của Bắp Rang – một cậu bạn có khả năng “đánh hơi” thức ăn đầy đặc biệt khiến mọi người thán phục. Cậu vô cùng thông minh nhưng lại luôn giả vờ học kém trên lớp vì cậu không muốn theo ngành Y như bố mẹ mong muốn. Lần này, 9 người bạn còn lại đã trợ giúp rất nhiệt tình khiến Bắp Rang giải quyết được câu chuyện hướng nghiệp của cha mẹ, từ đó, cậu được tiếp tục theo đuổi ước mơ, và trở thành một học sinh xuất sắc của lớp.

**28.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3576** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Nữ sinh.- truyện dài./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 160 tr. ;20cm.  8V(083)    N550 +S312    **55.000** |

Truyện dài Nữ Sinhlà phần truyện mở đầu cho bộ truyện về ba cô gái Thục, Xuyến và Cúc Hương. Tác phẩm này mang đến góc nhìn về cuộc sống của những cô cậu học trò nơi đô thị sầm uất Hồ Chí Minh.

Một sự bất ngờ, Gia được cử về làm giáo viên chủ nhiệm lớp Xuyến, Thục, Cúc Hương. Ba cô hoảng hồn vì thời gian qua đã “hành hạ” Gia bằng đủ trò nghịch ngợm của mình. Hùng quăn không dám đến lớp vì đã có lần đón đường ném đá Gia gây thương tích. Không chịu nổi người dượng ghẻ. Hùng bỏ nhà ra đi. Với tấm lòng cao thượng. Gia đón Hùng về nhà ở chung với mình. Cuối cùng ba cô bạn cũng tìm ra chỗ ở của Gia. Họ sôi nổi bàn chuyện đi cắm trại và xem phim cho cả lớp.

Câu truyện thật sự rất đậm chất tuổi trẻ, khi 3 cô luôn cảm thấy hào hứng bởi tìm được một người để giao cho “vinh dự được trả tiền chè”, khi Hùng quăn rình ở quán chè đánh “anh chàng Gia” vì ghen, vì ngỡ anh ta đang nhăm nhe tán tỉnh Cúc Hương, khi 3 cô được thầy Gia giới thiệu cho làm thêm tại một công ty tin học,…

Xuyên suốt tác phầm là những chi tiết nhẹ nhàng, chân thực, đậm chất thực tế, hài hước, nhưng cũng đậm chất nhân văn khi thầy Gia không những không trách câu học trò nhỏ đã dùng đá chọi mình vì ghen mà còn cho cậu ở nhờ để không bị dở dang việc học….

**29.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3577** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Những cô em gái xấu tính.- truyện dài./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2016.- 198 tr. ;20cm.  8V(083)    NH556 +C450    **63.000** |

“Những cô em gái” là câu chuyện về Khoa, học sinh lớp 12 ban C tại Đà Nẵng. Khoa giỏi viết văn, giỏi làm thơ, tâm hồn nghệ sỹ và có nàng thơ của riêng mình. Khoa từ quê ra thành phố học, tấp tểnh làm thơ được đăng báo và bắt đầu nổi tiếng trong giới học sinh. Nhờ thế, Khoa được các bạn trai trong lớp hâm mộ, nhờ làm thơ tặng em gái mình, thực tế là dùng thơ ấy tặng bạn gái hoặc người yêu.

Khoa nghĩ rằng: “*các cô em gái của bạn tôi chỉ là cái cớ để tôi gửi gắm tình cảm cho người con gái khiến tôi phải bồn chồn chôn chân trên vỉa hè Nguyễn Du đêm này qua đêm khác*“.

Còn đám bạn ma mãnh của Khoa thì nghĩ: “*nữ nhi tình trường anh hùng khí đoản. Làm thơ tặng em gái bạn bè thì Khoa là chuyên gia có hạng, chuyên gia duy nhất trong lĩnh vực kỳ quái này. Nhưng mình chỉ là mượn thơ Khoa viết để gửi cho em gái của thằng bạn khác chứ đâu có dại mà mang thơ của Khoa về cho em gái mình*“.

Run rủi thế nào, những bài thơ ấy được truyền tay qua một con đường vòng nào đó lại đến tay Quyên, cô gái mà Khoa thầm yêu trộm nhớ và những bài thơ làm giùm bạn bè ấy đã lấy cảm tưởng thật từ mối tình chưa ngỏ với Quyên. Sự việc ấy gây nhiều hiểu lầm và nuôi trong Khoa niềm hy vọng trước khi Khoa đối diện với sự thật.

**30.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3560** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Những chàng trai xấu tính.- truyện dài./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 156 tr. ;20cm.  8V(083)    NH561 +CH106    **50.000** |

Những Chàng Trai Xấu Tính xoay quanh bối cảnh tại một bể bơi công cộng của thành phố. Chuyện kể về hai chàng trai theo đuổi cùng một cô gái nhưng thực ra đến cuối câu chuyện lại là hai chị em sinh đôi giống nhau như hai giọt nước khiến các chàng nhầm lẫn.

Từ những lần gặp gỡ thường xuyên ở hồ bơi, có một cuộc chiến tranh tưởng bùng nổ giữa hai chàng trai vốn là “chiến hữu”. Tất cả chỉ là vì một cô gái có hành tung khó hiểu và tính nết thay đổi liên tục. Sự hiểu lầm ấy may thay không kéo dài lâu quá, bởi vì sau cùng hai chàng trai xấu tính ấy hiểu ra, họ đang yêu hai chị em sinh đôi.

**31.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3583** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Ngồi khóc trên cây.- truyện dài./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 342 tr. ;20cm.  8V(083)    NG452 +KH419    **110.000** |

**Ngồi Khóc Trên Cây** kể về câu chuyện xoay quanh hai nhân vật Đông và Rùa. Đông là cậu sinh viên 18 tuổi từ Sài Gòn về thăm quê với những ký ức đẹp đẽ ở vùng quê này. Còn Rùa là một cô bé 14 tuổi nhưng mới chỉ học đến lớp 5 vì ba mất sớm và mẹ thì bỏ đi xa. Cái tên Rùa được mấy đứa trẻ trong làng đặt cho nhằm trêu chọc vì Rùa lớn rồi mà không biết đi xe đạp.cậu sinh viên 18 tuổi từ Sài Gòn về thăm quê với những ký ức đẹp đẽ ở vùng quê này. Còn Rùa là một cô bé 14 tuổi nhưng mới chỉ học đến lớp 5 vì ba mất sớm và mẹ thì bỏ đi xa. Cái tên Rùa được mấy đứa trẻ trong làng đặt cho nhằm trêu chọc vì Rùa lớn rồi mà không biết đi xe đạp. Và rồi, Đông cũng phải rời làng lên thành phố tiếp tục học tập. Cả hai chia tay trong sự tiếc nuối và hứa hẹn với nhau đủ điều. Nhưng oái oăm thay, Đông phát hiện mình là anh họ của Rùa và bị bệnh ung thư bạch cầu, cả thế giới như sụp đổ trước mắt anh. Lúc bấy giờ Rùa đã lớn lên và trở thành một thiếu nữ xinh đẹp được nhiều người theo đuổi. Đông về quê nhưng cố né tránh Rùa khiến Rùa hết sức đau lòng. hi không thể kìm nén được nữa Đông tìm đến nhà Rùa để hỏi bà nội và được tin rằng Đông và Rùa hoàn toàn không có quan hệ huyết thống nào hết.

**32.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3562** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Phòng trọ ba người .- truyện dài./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 236 tr. ;20cm.  8V(083)    PH431 +TR400    **72.000** |

Phòng trọ ba người là nơi dành cho ba chàng sinh viên Chuyên, Nhiệm, và Mẫn trú ngụ, là nơi họ chia sẻ việc học hành, những trò nghịch ngợm và chia sẻ cả những buồn vui trong đời sống tình cảm.

Mẫn, chàng trai nhút nhát vốn quan niệm tình yêu là thứ “ xa xỉ phẩm”, đến lúc phải dựng lên vở kịch tình yêu với sự trợ sức của Thu Thảo, cô học trò tinh nghịch của anh. Trò chơi tưởng chỉ để góp vào không khí sôi động của căn gác trọ ấy, không ngờ đã thực sự cuốn hút chàng trai chuyên “dị ứng với phụ nữ” ấy. Khi buộc lòng phải chấm dứt với trò chơi, cũng là lúc Mẫn cảm thấy buông khuâng như phải chia tay với tình cảm thực sự.

**33.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3562** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Quán gò đi lên .- truyện dài./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 252 tr. ;20cm.  8V(083)    QU105 +G400    **75.000** |

Quán Gò Đi Lên là một truyện dài do nhà văn Nguyễn Nhật Ánh chấp bút. Câu chuyện lấy cảm hứng từ địa danh ngôi làng Đo Đo – quê hương của tác giả, đồng thời là một địa điểm ăn uống nổi tiếng ở Quảng Nam. Cuốn sách *Quán Gò Đi* ***Lên***ra đời như một sự tri ân của Nguyễn Nhật Ánh đến con người cũng như các món ăn xứ Quảng. Với cách kể chuyện dung dị, đậm màu sắc hóm hỉnh, tác giả đã khắc họa thành công cuộc sống mưu sinh và những rung động thuần khiết của những cô cậu thiếu niên tại quán Đo Đo.

“Quán Gò Đi Lên“ bổi cảnh câu chuyện chỉ gói gọn trong quán Đo Đo với những tình huống thường ngày xoay quanh các cô cậu thanh niên làm việc trong quán. Quán ăn do tác giả sáng lập để nhớ quê nhà, nơi có chợ Đo Đo – chỗ Quán Gò đi lên ấy. Bởi thế, trong câu truyện tràn ngập những nỗi nhớ, nhớ món ăn, nhớ giọng nói, nhớ thói quen, nhớ kỉ niệm… Dẫu là câu chuyện ngập tràn nỗi nhớ, vẫn nghe trong đó những tiếng cười rất vui.

**34.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3562** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Thiên thần nhỏ của tôi .- truyện dài./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2016.- 130 tr. ;20cm.  8V(083)    TH305 +TH121    **38.000** |

Truyện bắt đầu với sự chuyển đổi nhà ở của gia đình Kha, và cũng như mọi lần khác, gia đình lại chuyển vào một căn nhà hoàn toàn xa lạ. Tại đây, câu truyện về một Thiên Thần Nhỏ Của Tôi bắt đầu khi Kha gặp Hồng Hoa. Một cô bé nghèo trong xóm, người hay lén lút chui vào khu vườn địa đàng của Kha sau nhà. Nói chính xác thì đó là một khu vườn đầy chất thơ theo ngòi bút miêu tả của Nguyễn Nhật Ánh. Có những câu chữ nhẹ nhàng miêu tả khu vườn sau nhà của Kha, thánh địa của cậu và Hồng Hoa: Cũng có khi tôi ngồi đọc sách trên thành giếng mặc dù khi ngồi trên những tảng đá ẩm ướt rêu đó, tôi nhìn vào trang sách thì ít mà ngắm những bông khế dập dềnh trong lòng giếng thì nhiều. Mặt nước trong vắt được trang điểm bởi màu vàng của lá và màu trắng của bông khế với đường viền xanh rêu chung quanh đối với tôi cũng là một trang sách kỳ diệu không kém và tôi đọc chúng không chán mắt. Rồi từ hai con người xa lạ, hai đứa trẻ ở hai tầng lớp và giai cấp khác nhau sát lại gần nhau, chơi chung và tâm hồn có những nét tương đồng. Kì lạ là Hồng Hoa còn sành sỏi và tường tận từng ngóc ngách trong “vườn địa đàng”, nơi có nhiều trái cây và cây cỏ hơn cả chủ nhà là Kha. Vào một hôm lẻn vào khu vườn, Hồng Hoa bị chó Becgie mà ba Kha mới mang về cắn nát bả vai phải vào viện. Sau đó, Kha mới biết một sự thật đau lòng về Hồng Hoa, về gia đình của cô bé, về một xã hội có chút bất công mà điều đó làm cậu thấy thương Hồng Hoa, thấy xót và có chút lửng thửng, tâm trạng mơ hồ: Ngày hôm đó, lần đầu tiên tôi không nghĩ đến chuyện về nhà...

**35.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/2046** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Tôi là bê tô .- truyện dài./. Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2016.- 230 tr. ;20cm.  8V(083)    T452 + L100    **60.000** |

Bêtô là chú chó nhỏ được chị Ni mang về chăm sóc. Vì chị Ni rất yêu bóng đá nên tên của chú được đặt theo một cầu thủ người Brazil mà chị rất hâm mộ.

Bêtô là một chú chó hiếu động nhưng không vì thế mà cả nhà phiền lòng. Chị Ni có người bà cố mà Bêtô vô cùng kính mến, chú chỉ không ưa đám mèo bà nuôi vì chúng phiền toái và hung hăng thực sự.

Chị Ni ẵm chú mèo Laica từ nhà bà cố về nuôi nhưng nó nhất định không chịu ăn uống dù thức ăn ngon hơn cả của Bêtô. Dù ban đầu có chút tị nạnh nhưng Bêtô thấy thật cảm động vì tình cảm Laica dành cho bà cố.

Cùng với người bạn đồng hành là chú chó Binô, Bêtô đã dẫn nó đi khắp nơi và bày ra đủ trò vui và dặn dò Binô cả những điều cần lưu ý trong nhà. Hai chú chó chơi với nhau vô cùng thân thiết, chúng tâm sự với nhau và lập cả danh sách những điều thú vị trên đời.

Truyện Tôi Là Bêtô thực ra không có diễn biến phức tạp hay những tình tiết bất ngờ. Mỗi trang sách là những lời “tự sự” rất chân thật và ngây ngô của chú chó Bêtô. Thông qua tác phẩm, thế giới quan của Bêtô hiện lên rất trong sáng, chú cũng có đời sống tinh thần phong phú như con người. Người đọc chúng ta cũng sẽ nhận được nhiều bài học đơn giản mà sâu sắc từ những chú chó đáng yêu.

“Tôi chẳng hiểu Binô thích tôi ở điểm nào.

Binô là một đứa bạn thú vị. Trong khi ngược lại, tôi là một đứa nhạt nhẽo. Có lẽ nó thích tôi chỉ vì tôi thích nó.

Con người chắc cũng vậy: đôi khi bạn yêu mến một ai đó đơn giản chỉ vì người đó thật lòng yêu mến bạn. Tâm hồn chúng ta được sinh ra là để chờ đáp lại niềm yêu mến đến từ một tâm hồn khác. Nó giống như chiếc ống sáo, sẵn sàng reo lên khi ngọn gió mùa hè thổi qua.”

**36.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/2048**  **2052** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Thằng quỷ nhỏ.- truyện dài./.Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2016.- 226 tr. ;20cm.  8V(083)    TH116 + QU600    **56.000** |

**Thằng Quỷ Nhỏ** là một cuốn truyện dài, 280 trang, được chia thành 21 mẩu, xoay quanh bốn nhân vật Nga, Quỳnh, Luận và Khải của tác giả Nguyễn Nhật Ánh, do nhà xuất bản Trẻ xuất bản theo hợp đồng tác phẩm tháng 3 năm 2011.

“Thằng quỷ nhỏ” là truyện dài đặc sắc nhất của Nguyễn Nhật Ánh. Tập truyện được sinh viên học sinh rất đỗi say mê. Bởi sự dí dỏm, bởi tình người, bởi những hình ảnh rất học sinh, rất áo trắng. Hãy làm quen với Thằng quỷ nhỏ vẩy tai lừa có cái tên con gái là Quỳnh… cùng những người bạn dễ thương khác như Hạnh, Nga….

**37.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3565** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Thương nhớ Trà Long .-truyện dài./.Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 212 tr. ;20cm.  8V(083)    TH561 +NH460    **78.000** |

Thương nhớ Trà Long vẫn mang những chân tình, lãng mạn y như phong cách thường thấy của Nguyễn Nhật Ánh. Câu chuyện đầy ắp tình yêu với mưa, với lá, với ngôi nhà cũ, cuốn sách xưa, cùng nỗi nhớ quê và những kỷ niệm thuở nhỏ… được thể hiện rõ nét trong từng con chữ. Vẫn là những khung cảnh quen thuộc của miền Trung thân thương, vẫn là những địa danh chẳng còn xa lạ như Trà Long, Kế Xuyên, Hà Lam…từ ký ức tác giả đã vẽ ra cho người đọc cả một miền quê với hình ảnh, bối cảnh, không gian, con người của thời ấy, chân thực và tinh tế.

Những câu chuyện nhỏ của tuổi thơ được miêu tả nhẹ nhàng, chân thực dẫn dắt người đọc đi qua những ngôi làng nhỏ, những buôi nô đùa của lũ trẻ thơ. Có thể cảm nhận thấy được mùi vị của những món ăn mẹ nấu, màu sắc trái cây mẹ mua, những trò chơi của con nhà nghèo…Như tác giả đã nói: “Tôi viết truyện cho trẻ em, thực ra cũng là cách để tôi đi tìm lại tuổi thơ – cái tuổi thơ xa xăm mà mỗi lần nhớ tới tôi vừa cảm thấy êm đềm lại vừa nhận ra mình thổn thức, biết rằng món quà tuyệt vời đó một khi thời gian đã đánh cắp sẽ không bao giờ trả lại cho ai.”

Và chắc hẳn bạn chưa biết một điều, nhà văn Nguyễn Nhật Ánh từng chia sẻ: “Tôi yêu Trà Long đến mức khi trở thành nhà văn tôi đã dùng cái tên này đặt tên cho một trong những nhân vật nữ mà tôi yêu nhất trong các tác phẩm của mình: Trà Long, cô bé trong sáng, hồn hậu trong truyện dài Mắt biếc.”

**38.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3557** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Trại hoa vàng .-truyện dài./.Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2017.- 278 tr. ;20cm.  8V(083)    TR103 + H401    **80.000** |

“Trại hoa vàng” là câu chuyện về cậu học trò tên Chuẩn. Bằng một phép màu kỳ diệu, trong cuộc chạy đua vào trường ” top” Trần Cao Vân, mặc dù là một học sinh được coi là ” bét bèn bẹt” ,nhưng Chuẩn không những đỗ vào trường điểm mà còn thừa số 0,5 điểm. Từ một đứa con vô tích sự,Chuẩn đã trở thành niềm tự hào của bố mẹ. Cùng với đó là quá trình ” cưa đổ “ mối tình đầu của Chuẩn với nàng Cẩm Phô.

   Cuốn truyện cũng xen lẫn nhiều chi tiết éo le, gây cười lớn cho bạn đọc. Một cậu bé trong ngày tựu trường phải mặc chiếc quần sửa từ quần của mẹ ở thắt lưng có tạo thành một hình mà chúng bạn cậu dí dỏm gọi là tam giác ” Béc – mu – đa”. Mặc dù, được che chắn rất cẩn thận nhưng Chuẩn vẫn bị hội nữ quái 10A2 chêu chọc.

**39.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3574** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh .-truyện dài./.Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2015.- 378 tr. ;20cm.  8V(083)    T452 + TH126    **92.000** |

Cuốn Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh kể về tuổi thơ nghèo khó của hai anh em Thiều và Tường cùng cô bạn thân hàng xóm. **Mạch truyện tự nhiên, dẫn dắt người đọc chứng kiến những rung động đầu đời của tụi nhỏ, xen vào đó là những nét đẹp của tình anh em và vài nốt trầm của sự đau đớn khi trưởng thành**. Truyện Nguyễn Nhật Ánh thường không nói quá nhiều về trắng đen, thiện ác nhưng trong tác phẩm này, tác giả đã đưa vấn đề đạo đức vào sách và khiến người đọc suy ngẫm.

**40.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3581** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Trước vòng chung kết.-truyện dài./.Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 252 tr. ;20cm.  8V(083)    TR557 + V431    **75.000** |

Trước vòng chung kết là một trong những tác phẩm viết cho lứa tuổi thiếu nhi của nhà văn [Nguyễn Nhật Ánh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nguy%E1%BB%85n_Nh%E1%BA%ADt_%C3%81nh), xuất bản năm 1984.

Trước vòng chung kết kể về phong trào bóng đá học đường giữa những đội bóng của các khu phố, những đội bóng của các phường và giữa những đội bóng của các lớp (cùng trường) với nhau.

Truyện mở đầu bằng trận cầu trên vỉa hè nảy lửa của phong trào bóng đá đường phố giữa đội “Mũi tên vàng” (tức đội khu phố 1) và đội “Sư tử” (tức đội khu phố 2) của phường 2.

Hai đội có thể được xem là “hai đối thủ truyền kiếp”, “không đội trời chung”, và cùng sở hữu những siêu sao lợi hại, ví dụ như: Tân (Nguyễn Hoàng Tân) là đội trưởng đội “Mũi tên vàng” và Hùng bụi là đội trưởng đội “Sư tử”, Hoàng là thủ môn của đội “Mũi tên vàng”, được mệnh danh là “thủ môn xuất sắc nhất phường 2”, Long quắn là thủ môn của đội “Sư tử”, một thủ môn cũng khá xuất sắc ở đấu trường phường 2, Sơn cao cùng với Hùng bụi là hai tiền đạo nổi trội nhất của đội “Sư tử”,….

Truyện đề cao tinh thần thể thao chân chính, sự thành thật và cũng nhấn mạnh tầm quan trọng và cần thiết của việc học tập và trau dồi kiến thức.

**41.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3551** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Thiên thần nhỏ của tôi.-truyện dài./.Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 130 tr. ;20cm.  8V(083)    TH305 + TH121    **48.000** |

“Thiên thần nhỏ của tôi” là một câu truyện viết về trẻ con nhưng bản chất lại mang những giá trị của người trưởng thành. Nếu bạn cần một quyển truyện ngắn giúp bản thân đơn thuần một chút, bình yên một chút, một câu truyện nhẹ nhàng nhưng gây ám ảnh và day dứt khôn nguôi thì quyển sách “[**Thiên thần nhỏ của tôi**](https://www.reader.com.vn/review-sach-thien-than-nho-cua-toi-nguyen-nhat-anh-a342.html)**”** là một lựa chọn vô cùng thích hợp.

**42.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3556** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Sương khói quê nhà.- tạp văn./.Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 214 tr. ;20cm.  8V(083)    S561 + KH428    **72.000** |

Sương Khói Quê Nhà gây chú ý vì là tập tạp văn của Nguyễn Nhật Ánh – nhà văn của những trang sách tuổi thơ. Trong Sương Khói Quê Nhà cũng có tuổi thơ nhưng là tuổi thơ hoài niệm, tuổi thơ ký ức của một thời đã xa trong tâm tưởng nhà văn. Những trang sách của Sương Khói Quê Nhà là những gì thuộc về kỷ niệm, là lối đi mà nhà văn lần mò trở về khi lòng dậy lên nỗi niềm sầu xứ. Có lẽ vì vậy mà Sương Khói Quê Nhà phảng phất buồn, phảng phất nhớ.

Với ba phần rạch ròi, Sương Khói Quê Nhà đang kể những câu chuyện khác nhau trong những giai đoạn khác nhau của một đời người. Ấy là vùng quê với mùi thơm trái thị, cơn mưa bất chợt với những con thuyền giấy trôi lững lờ theo dòng nước,… Ấy là những người bạn cũ, bạn văn, bạn thơ, bạn học, bạn chơi,… người còn người mất. Ấy là những miền đất xa trong hành trình vui vẻ, hóm hỉnh.

Văn Nguyễn Nhật Ánh vẫn thế, giản dị và thân quen, đến nỗi bất cứ ai khi soi mình trong đó cũng phải dừng lại suy tưởng và rồi hiểu thêm, yêu thêm những gì quanh mình.

**43.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TK2/3573** | **NGUYỄN NHẬT ÁNH** |
| 8V(083) | Út quyên và tôi.- tập truyện./.Nguyễn Nhật Ánh.-H.: nxb trẻ ,2019.- 122 tr. ;20cm.  8V(083)    500T + Q527    **45.000** |

“Út Quyên và tôi” bao gồm những tập truyện ngắn được viết bằng lời văn dễ thương, hóm hỉnh nhưng không kém phần nhân văn và sâu sắc. Mỗi truyện ngắn đều in đậm một chữ “tình”, có khả năng là tình thân, tình bạn, tình người,…mà đặc biệt là tình anh em.

Út Quyên như một chiếc gương phản chiếu của tôi vì làm tôi nhớ những kỉ niệm thời thơ ấu. Vì tôi là út mà lúc nào cũng giành giật, hơn thua với chị Hai tuy nhiên lúc nào ba mẹ cũng dỗ dành tôi. Càng đọc càng thấy thương chị tôi vì phải lo việc nhà còn săn sóc tôi. Cũng có những kỉ niệm vui khi phạm lỗi thì hai đứa lại giấu ba mẹ hay những lần nói dối để được đi chơi.

**BẢNG TRA TÌM KÝ TỰ TÀI LIỆU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Stt** | **Tên chữ cái** | **Trang** | **Ghi chú** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |