Trong thời gian nghỉ học phòng dịch Corona, cô Tùng đề nghị các con 9A thực hiện các nội dung học tập sau:

1. Ôn tập:

* Thuộc toàn bộ các văn bản thơ + văn đã học ở HKI
* Nắm vững các kiến thức của các văn bản đã học( Theo hướng dẫn cụ thể đã nhờ GVCN nhắn trên hệ thống trước đó( 7.2.2020)

2. Luyện tập: Các con hoàn chỉnh các đề LT sau đây( Lưu ý: Chỉ làm sau khi đã nắm vững các kiến thức được kiểm tra trong đề - Cuối tháng 2, nhà trường sẽ tổ chức thi thử)): Mỗi ngày ôn tập + làm 1 đề LT

\* Yêu cầu các con làm ra một quyển vở - Khi đi học lại cô thu để chấm điểm – Chữa đề LT.

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ SỐ 1** | **ĐỀ LUYỆN THI VÀO LỚP 10**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**Phần I**: (6 điểm)

Trong văn bản ***“Làng******”***của Kim Lân có đoạn:

*“Nhưng sao lại nảy ra cái tin như vậy được? Mà thằng Chánh Bệu thì đích là người làng không sai rồi. Không có lửa làm sao có khói? Ai người ta hơi đâu bịa ra những chuyện ấy làm gì. Chao ôi! Cực nhục chưa, cả làng Việt gian! Rồi đây biết làm ăn, buôn bán ra sao? Ai người ta chứa. Ai người ta buôn bán mấy. Suốt cả cái nước Việt Nam này người ta ghê tởm, người ta thù hằn cái giống Việt gian bán nước… Lại còn bao nhiêu người làng, tan tác mỗi người một phương nữa, không biết họ đã rõ cái cơ sự này chưa?...”*

*(SGK Ngữ văn 9, tập một, trang 166)*

1. Tâm trạng của nhân vật được nói đến trong đoạn trích trên là ai? ***“Cái cơ sự này”*** trong đoạn trích là điều gì?

2. Việc sử dụng liên tiếp các câu nghi vấn trong đoạn văn trên có tác dụng gì trong khi diễn tả những cảm xúc, suy nghĩ của nhân vật?

3. Bằng sự hiểu biết về truyện ngắn ***“Làng”***, hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 12 – 15 câu theo theo phép lập luận tổng - phân - hợp, phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật khi biết ***“cái cơ sự này”.*** Trong đoạn văn có sử dụng thành phần tình thái và khởi ngữ (Gạch chân và chú thích rõ).

4.Tại sao khi xây dựng hình tượng nhân vật chính luôn hướng về làng chợ Dầu, nhưng tác giả lại đặt tên tác phẩm của mình là “Làng” chứ không phải “Làng chợ Dầu”?

5. Trong chương trình Ngữ văn THCS cũng có một tác phẩm viết về người nông dân với nỗi đau sâu sắc bộc lộ qua cử chỉ, ngoại hình. Đó là tác phẩm nào? Tác giả là ai?

**Phần II** (4 điểm)

Trong bài thơ “***Ánh trăng***” của Nguyễn Duy có câu: “*Ngửa mặt lên nhìn mặt*”

1. Chép tiếp câu thơ trên để hoàn thành khổ thứ năm của bài thơ.

2. Từ “mặt” thứ hai trong khổ thơ vừa chép được chuyển nghĩa theo phương thức nào? Phân tích cái hay của cách dùng từ nhiều nghĩa trong câu thơ đó?

3. Hãy viết một đoạn văn quy nạp (khoảng 10 câu) phân tích ý nghĩa biểu tượng của hình ảnh vầng trăng và chiều sâu tư tưởng mang tính triết lí trong khổ thơ kết của bài thơ. Trong đoạn có sử dụng một câu phủ định (Gạch chân câu phủ định).

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ SỐ 2** | **ĐỀ LUYỆN THI VÀO LỚP 10**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**Phần I:** *(6 điểm)* Cho câu thơ sau: *“Ngày xuân con én đưa thoi”* (Trích *“Truyện Kiều”*)

**Câu 1**: Chép chính xác ba câu thơ tiếp theo. Những câu thơ em vừa chép thuộc đoạn trích nào của Truyện Kiều? Nêu tên tác giả?

**Câu 2**: Theo em, hình ảnh “con én đưa thoi” trong đoạn thơ được hiểu như thế nào?

**Câu 3**: Trong chương trình Ngữ văn lớp 9 cũng có một bài thơ sử dụng hình ảnh “thoi”. Em hãy chép lại câu thơ đó và ghi rõ tên tác phẩm, tác giả? Nghĩa chung hình ảnh “thoi” trong hai câu thơ này là gì?

**Câu 4**: Hãy viết một đoạn văn khoảng 10 câu theo cách lập luận qui nạp, trình bày cảm nhận của em về cảnh ngày xuân trong đoạn thơ đã dẫn ở trên. Trong đoạn có sử dụng câu dùng lời dẫn trực tiếp và một câu ghép. (Gạch chân và chú thích rõ)

**Phần II**: (4 điểm) Cho đoạn thơ sau:

“*Quê hương anh nước mặn, đồng chua*

*Làng tôi nghèo đất cày lên sỏi đá.*

*Anh với tôi đôi người xa lạ*

*Tự phương trời chẳng hẹn quen nhau,*

*Súng bên súng, đầu sát bên đầu,*

*Đêm rét chung chăn thành đôi tri kỉ.*

*Đồng chí!*” (Trích *Đồng chí – Chính Hữu*)

**Câu 1**: Nếu phân loại theo cấu tạo ngữ pháp, dòng thơ cuối là kiểu câu gì? Nêu tác dụng của việc sử dụng kiểu câu đó trong văn cảnh trên?

**Câu 2**: Đoạn thơ trên đã cho thấy cơ sở hình thành tình đồng chí giữa những người lính Cách mạng thòi kì kháng chiến chống Pháp. Em hãy cho biết tình đồng chí đó được xây dựng dựa trên những cơ sở nào? (Trình bày ngắn gọn)

**Câu 3:** Từ cảm nhận về đoạn thơ trên, hãy phát biểu suy nghĩ của em về một tình bạn đẹp. (Trình bày bằng một đoạn văn khoảng 8 – 10 câu)

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ SỐ 3** | **ĐỀ LUYỆN THI VÀO LỚP 10**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**Phần I:** *(4 điểm)* Cho đoạn trích sau:

*“Ông Hai vẫn trằn trọc không sao ngủ được. Ông hết trở mình bên này lại trở mình bên kia, thở dài. Chợt ông lão lặng hẳn đi, chân tay nhủn ra, tưởng chừng như không cất lên được… Có tiếng nói léo xéo ở gian trên. Tiếng mụ chủ… Mụ nói cái gì vậy? Mụ nói cái gì mà lào xào thế? Trống ngực ông lão đập thình thịch. Ông lão nín thở, lắng tai nghe bên ngoài…”*

**Câu 1**: Đoạn trích trên trích trong tác phẩm nào? Do ai sáng tác?

**Câu 2**: Chỉ ra những từ láy tượng thanh có trong đoạn trích. Những từ láy đó đã giúp bộc lộ tâm trạng của nhân vật ông Hai như thế nào? Tại sao ông Hai lại có tâm trạng đó?

**Câu 3**: Truyện ngắn “Làng” là một trong những tác phẩm tiêu biểu của nhà văn Kim Lân, đã tạo một dấu ấn riêng trong lòng người đọc. Em hãy viết đoạn văn khoảng nửa trang giấy thi giới thiệu về tác phẩm này.

**Phần II**: (6 điểm) Nguyễn Du đã có những câu thơ khắc họa bức tranh thiên nhiên mùa xuân tươi đẹp như sau:

“*Ngày xuân con én đưa thoi,*

*Thiều quang chín chục đã ngoài sáu mươi.*

*Cỏ non xanh tận chân trời,*

*Cành lê trắng điểm một vài bông hoa.*” (Trích *Truyện Kiều*)

**Câu 1**: Từ “thiều quang” trong đoan trích trên có nghĩa là gì?

**Câu 2**: Em hãy chỉ ra phép đảo ngữ được Nguyễn Du sử dụng trong đoạn thơ trên. Cách sử dụng nghệ thuật đảo ngữ trong đoạn thơ đã góp phần khắc họa vẻ đẹp thiên nhiên mùa xuân như thế nào?

**Câu 3:** Trong chương trình Ngữ văn 9 cũng có một bài thơ sử dụng phép đảo ngữ để khắc họa vẻ đẹp thiên nhiên mùa xuân. Em hãy chép lại những câu thơ tương tự và cho biết đó là bài thơ nào? Do ai sáng tác? So sánh cách sử dụng phép đảo ngữ của các tác giả trong cả hai bài thơ.

**Câu 4:** Viết một đoạn văn diễn dịch khoảng 10 – 12 câu, nêu cảm nhận của em về bức tranh thiên nhiên mùa xuân trong đoạn thơ trên. Trong đoạn văn có sử dụng một câu ghép và một thành phần biệt lập phụ chú. (Gạch chân và chú thích rõ)

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ SỐ 4** | **ĐỀ LUYỆN THI VÀO LỚP 10**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**Phần I:** (*6 điểm)* Cho đoạn trích sau:

“*Mãi khuya, bà Hai mới chống gối đứng dậy. Bà lẳng lặng xuống bếp châm lửa ngồi tính tiền hàng. Vẫn những tiền cua, tiền bún, tiền đỗ, tiền kẹo … Vẫn cái giọng rì rầm, rì rầm thường ngày.*

* *Này, thầy nó ạ.*

*Ông Hai nằm rũ ra ở trên giường không nói gì.*

* *Thầy nó ngủ rồi à ?*
* *Gì ?*

*Ông lão khẽ nhúc nhích.*

* *Tôi thấy người ta đồn …*

*Ông lão gắt lên:*

* *Biết rồi!*

*Bà Hai nín bặt. Gian nhà lặng đi hiu hắt*.” (Trích *Làng – Kim Lân*)

**Câu 1**: Dấu chấm lửng trong câu “*Tôi thấy người ta đồn …”* có tác dụng gì? Sự việc mà bà Hai nghe “*người ta đồn*” là sự việc nào?

**Câu 2**: Theo trình tự cốt truyện thì đoạn trích nằm ở tình huống nào? Ý nghĩa của tình huống này là gì?

**Câu 3**: Trong cuộc đối thoại trên, có những phương châm hội thoại nào đã bị vi phạm? Theo em, việc tác giả để cho nhân vật vi phạm các phương châm hội thoại này nhằm mục đích gì?

**Câu 4**: Viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận tổng – phân – hợp phân tích tâm trạng ông Hai kể từ khi nghe tin làng Chợ Dầu theo giặc. Trong đoạn văn có sử dụng một câu bị động và một phép nối liên kết. (Gạch chân và chú thích rõ)

**Phần II**: *(4 điểm)* Trong bài “*Đoàn thuyền đánh cá”* củaHuy Cận có câu thơ sau: “*Thuyền ta lái gió với buồm trăng.*”

**Câu 1**: Chép chính xác ba câu thơ tiếp theo? Dựa vào trình tự ra khơi của đoàn thuyền thì đoạn trích em vừa chép mang nội dung gì ? (Diễn đạt ngắn gọn bằng một câu văn)

**Câu 2:** Chỉ ra các biện pháp nghệ thuật mà tác giả sử dụng trong câu thơ “*Thuyền ta lái gió với buồm trăng*”? Các biện pháp nghệ thuật đó đã góp phần khắc họa vẻ đẹp nào của những người ngư dân?

**Câu 3:** Từ đoạn thơ vừa chép, với những hiểu biết xã hội của mình, em hãy trình bày suy nghĩ (khoảng nửa trang giấy thi) về hình ảnh những người ngư dân vẫn đang ngày đêm vươn khơi bám biển trong thời điểm hiện nay.

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ SỐ 5** | **ĐỀ LUYỆN THI VÀO LỚP 10**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài: phút* |

**Phần I:** (4 *điểm*) Mở đầu bài thơ”Ánh trăng”, Nguyễn Duy viết:

“*Hồi nhỏ sống với đồng*

*với sông rồi với bể*

*hồi chiến tranh ở rừng*

*vầng trăng thành tri kỉ*”

**Câu 1**: Trong bài thơ, các hình ảnh “đồng, sông, bể, rừng” được nhắc lại ở một khổ thơ khác. Chép chính xác khổ thơ đó. Các hình ảnh “đồng, sông, bể, rừng” ở hai khổ thơ khác nhau như thế nào?

**Câu 2**: Bài thơ gợi nhắc và củng cố thái độ nào ở người đọc?

**Câu 3:** Từ cảm nhận về truyền thống đạo lí của dân tộc, hãy viết đoạn văn (khoảng nửa trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của em về tình cảm mà nhân dân dành cho đại tướng Võ Nguyên Giáp khi ông từ trần (tháng 10 – 2013).

**Phần II**: *(6 điểm)* Sự hòa hợp giữa thiên nhiên và con người đã làm nên bức tranh đẹp về cuộc sống mới ở miền Bắc thời kì xây dựng CNXH.

**Câu 1**: Nhận xét trên nói về bài thơ nào ? Ai là tác giả?

**Câu 2:** Trong bài thơ em vừa nêu có nhiều từ “hát” khiến cả bài thơ như một khúc tráng ca. Đó là khúc ca gì và tác giả thay lời ai? Chép chính xác câu thơ có từ “hát” được dùng nghệ thuật ẩn dụ trong bài thơ và nêu tác dụng?

**Câu 3:** Viết đoạn văn khoảng 15 câu làm sáng tỏ nhận xét trên. Trong đoạn có sử dụng câu bị động và một câu cảm thán. (Gạch chân và chú thích rõ). Cho biết đoạn văn em vừa viết diễn đạt theo cách nào?

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ SỐ 6** | **ĐỀ LUYỆN THI VÀO LỚP 10**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**Phần I**. (4 đ)  Cho những câu thơ sau:

*Rồi sớm rồi chiều lại bếp lửa bà nhen*

*Một ngọn lửa lòng bà luôn ủ sẵn*

*Một ngọn lửa chứa niềm tin dai dẳng*

1. Chép chính xác 8 câu thơ tiếp theo và cho biết đoạn thơ em vừa chép trích trong bài thơ nào? Tác giả?

2. Hình ảnh ngọn lửa trong câu thơ trên đ­ược một bạn học  sinh hiểu là: Một hiện t­ượng tạo nên ánh sáng và hơi ấm do sự đốt cháy nhiên liệu, cách hiểu ấy có đúng không? Vì sao?

3. Từ cảm nhận về bài thơ trên, hãy viết đoạn văn khoảng 10 đến 12 câu văn trình bày suy nghĩ của em về tình cảm gia đình.

**Phần II**. (6đ)    Cho đoạn văn sau:

‘’… Nhìn lũ con, tủi thân, n­ước mắt ông lão cứ giàn ra. Chúng nó là trẻ con làng Việt gian đấy­? Chúng nó bị ngư­ời ta rẻ rúng hắt hủi đấy­? Khốn nạn, bằng ấy tuổi đầu …Ông lão nắm chặt tay lại mà rít lên:

- Chúng bay ăn miếng cơm hay miếng gì vào mồm mà đi làm cái giống Việt gian bán nư­ớc để nhục nhã thế này ” (Trích “*Làng*” - Kim Lân)

1. Đoạn văn trên nói lên tâm trạng như­ thế nào của nhân vật Ông Hai? Theo em tình huống nào trong truyện  “Làng” đã khiến ông Hai có tâm trạng như­ vậy?

2. Chỉ ra các câu nghi vấn trong đoạn trích trên. Việc sử dụng kiểu câu ấy đã góp phần tạo nên ngôn ngữ nhân vật độc đáo thế nào?

3. Xây dựng hình t­ượng nhân vật ông Hai, luôn tự hào, luôn h­ướng về làng chợ Dầu nh­ưng vì sao Kim Lân lại đặt tên truyện ngắn của mình là “Làng” mà không phải làng chợ Dầu?

4. Hãy viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận tổng – phân – hợp, làm rõ tâm trạng của ông Hai khi nghe tin làng Dầu theo giặc. Trong đoạn có sử dụng một thành phần biệt lập và phép nối. (Gạch chân và chú thích rõ)

Trong thời gian nghỉ học phòng dịch Corona, cô Tùng đề nghị các con 8A thực hiện các nội dung học tập sau:

1. Ôn tập:

* Thuộc toàn bộ các văn bản thơ đã học ở HKII: Nhớ rừng, Quê hương, Khi con tu hú, Tức cảnh Pác Bó,Ngắm trăng, Đi đường.
* Nắm vững các kiến thức của các văn bản đã học
* Nắm vững kiến thức Tiếng Việt đã học: Câu nghi vấn, câu cầu khiến, câu cảm thán
* Nắm vững kiến thức về văn Thuyết minh

1. Luyện tập: Các con hoàn chỉnh các đề LT sau đây:

* Thực hành chế biến các món ăn hàng ngày: Món rau muống luộc, món đậu rán xốt cà chua, món trứng đúc thịt, món rau ngót nấu thịt nạc ( Mỗi ngày làm 1 món)
* Ghi lại quy trình chế biến các món con đã làm – Chuẩn bị tốt cho bài viết số 5- Văn Thuyết minh
* Tìm hiểu về một danh lam thắng cảnh ở quê em – Ghi lại làm tư liệu viết bài văn Thuyết minh về một danh lam thắng cảnh
  + Yêu cầu các con làm ra một quyển vở - Khi đi học lại cô thu để chấm điểm.

Trong thời gian nghỉ học phòng dịch Corona, cô Tùng đề nghị các con 7d thực hiện các nội dung học tập sau:

1.Ôn tập:

* Thuộc toàn bộ các văn bản Tục ngữ đã học ở HKII: Tục ngữ về thiên nhiên và LĐSX, Tục ngữ về con người và XH – Nắm vững ND- NT
* Nắm vững các kiến thức của văn bản văn đã học:Tinh thần yêu nước của ND ta
* Nắm vững kiến thức Tiếng Việt đã học: Câu rút gọn, câu đặc biệt, thêm Trạng ngữ cho câu – Chuẩn bị tốt cho bài KT 1T Môn Tiếng Việt( Tiết 90)
* Nắm vững kiến thức về văn Nghị luận

2.Luyện tập:

- Các con hoàn chỉnh các BT LT sau mỗi bài – Trong SGK+ SBT( Hoàn thành cả phần luyện tập viết đoạn văn).

- Soạn bài:Đức tính giản dị của Bác Hồ + Ý nghĩa văn chương + Sống chết mặc bay

\* Yêu cầu các con làm ra vở soạn bài - Khi đi học lại cô thu để chấm điểm.