|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN GIA LÂM**TRƯỜNG THCS TT TRÂU QUỲ** | **ĐỀ THI THỬ** **MÔN NGỮ VĂN 9 LẦN 4****Ngày 26/5/2021**Thời gian làm bài: **120 phút** |

 **Phần I. (4.0 điểm)**: "**Đi về nhà**" là một ca khúc vừa hiện đại vừa giàu tính nhân văn được nhiều bạn trẻ yêu thích. Dưới đây là một trích đoạn ca từ của bài hát ấy:

*“…Đường về nhà là vào tim ta*

*Dẫu nắng mưa gần xa*

*……………………….*

*Hạnh phúc chỉ đơn giản, là còn được về nhà*

***Hạnh phúc, đi về nhà***

***Cô đơn, đi về nhà***

***Thành công, đi về nhà***

***Thất bại, đi về nhà***

***Mệt quá, đi về nhà***

***Mông lung, đi về nhà***

***Chênh vênh, đi về nhà…***"

***Câu 1 (0,5 điểm).*** Hãy nêu phương thức biểu đạt chính của văn bản chứa đoạn trích trên. Theo tác giả, hạnh phúc chỉ đơn giản là gì?

***Câu 2 (1.0 điểm).*** Chỉ ra và nêu hiệu quả của một biện pháp tu từ được sử dụng trong các câu in đậm.

***Câu 3 (2.0 điểm).*** Từ đoạn trích cùng với những trải nghiệm của chính bản thân đặc biệt là trong hoàn cảnh hiện nay, em hãy viết đoạn văn nghị luận ( khoảng 2/3 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của mình về ý nghĩa của gia đình với mỗi con người.

***Câu 4 (0.5 điểm)***. Lời bài hát gợi cho em nhớ đến văn bản nào đã học trong chương trình Ngữ văn lớp 9 mà ở đó nhân vật cũng khẳng định hạnh phúc, niềm vui không ở đâu xa mà ngay chính dưới mái nhà thân thuộc. Cho biết tên tác giả?

**Phần II: (6.0 điểm)** Đọc trích đoạn sau và thực hiện yêu cầu nêu ở bên dưới:

“*Nước mắt ông lão giàn ra, chảy ròng ròng trên hai má. Ông nói thủ thỉ:*

*- Ừ đúng rồi, ủng hộ Cụ Hồ con nhỉ.*

 *Mấy hôm nay ru rú ở xó nhà, những lúc buồn khổ quá chẳng biết nói cùng ai, ông lão lại thủ thỉ với con như vậy. Ông nói như để ngỏ lòng mình, như để mình lại minh oan cho mình nữa.*

*Anh em đồng chí biết cho bố con ông.*

*Cụ Hồ trên đầu trên cổ xét soi cho bố con ông.*

*Cái lòng bố con ông là như thế đấy, có bao giờ dám đơn sai. Chết thì chết có bao giờ dám đơn sai. Mỗi lần nói ra được đôi câu như vậy nỗi khổ trong lòng ông cũng vợi đi được đôi phần*”.

 (Trích SGK Ngữ văn 9, tập 1 – NXB Giáo dục, Trang 170)

***Câu 1 (0.5 điểm).*** Trích đoạn trên nằm văn bản nào? Tác giả là ai?

***Câu 2*** ***(1.0 điểm).*** Tình huống cơ bản nào của truyện có trích đoạn trên đã khiến cho ông lão*“buồn khổ quá”*? Nêu tác dụng của tình huống truyện đó?

***Câu 3*** ***(1.0 điểm).*** Văn bản có trích đoạn trên đã có lần nhắc đến: “*nhìn lũ con, tủi thân nước mắt ông lão giàn ra*” và ở đây lại một lần nữa nói về: “*nước mắt ông lão giàn ra, chảy ròng ròng trên hai má”*. Hãy nhận xét về các cung bậc cảm xúc của nhân vật trong những lần *“nước mắt giàn ra”* như vậy?

**Câu 4 (3.5 điểm).**  Viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận quy nạp, nêu cảm nhận của em về tình yêu làng của ông Hai trong tác phẩm. Trong đoạn văn có sử dụng ít nhất một lời dẫn trực tiếp và một câu phủ định (gạch chân và chú thích rõ).

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN GIA LÂM**TRƯỜNG THCS TT TRÂU QUỲ** | **ĐÁP ÁN ĐỀ THI THỬ** **MÔN NGỮ VĂN 9 LẦN 4****NĂM HỌC 2020-2021** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Phần I (4.0 điểm)** |
|  **Câu 1** | - PTBĐ: Biểu cảm- Hạnh phúc chỉ đơn giản là còn được về nhà | 0.25đ0.25đ |
|  **Câu 2**  | * HS nêu nghệ thuật liệt kê hoặc điệp ngữ - chỉ rõ
* + Nhấn mạnh, khẳng định tầm quan trong của gia đình, là nơi luôn chào con người trở về dù trong bất cứ hoàn cảnh nào ( Liệt kê) / nhấn mạnh khao khát được trở về với tổ ấm dù trong mọi hoàn cảnh ( điệp ngữ)

+ Tạo nhịp điệu phù hợp với cảm xúc trào dâng… | 0,5đ0.25đ0.25đ |
| **Câu 3**  | **\* Hình thức**:đảm bảo đúng độ dài, vận dụng linh hoạt các phương thức nghị luận: Giải thích, phân tích, chứng minh. \* **Nội dung** - Giải thích gia đình- Bàn luận về vai trò của gia đình với mỗi nguời hiện nay:+ Nơi mỗi người sinh ra, lớn khôn/ nhận được tình yêu thương ( chú ý lập luận gắn với hiện nay: thời gian gắn với gia đình nhiều, đem lại cảm giác bình yên.….: )+ Phê phán: Những kẻ không trân trọng gia đình…+ Bài học liên hệ..* Lưu ý : Nếu HS lập luận không gắn với thực tế hiện nay thì chỉ được ½ số điểm)
 | **0 .5****1.5** |
| **Câu 4** | - Văn bản : Mây và sóng của Ra – bin – đra – nát Ta - go | 0,5đ |

  **Phần II ( 6.0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Câu 1* | Trích đoạn trên được trích từ văn bản ***“Làng”**** Tác giả: Kim Lân
 | ***0.25điểm******0.25điểm*** |
| *Câu*  | * Tình huống cơ bản của truyện đã khiến cho ông lão*“buồn khổ quá”* đó là khi ông Hai nghe được tin làng Chợ Dầu theo giặc.

- Tác dụng: tình huống tạo xung đột nội tâm gay gắt trong nhân vật, đặt nhân vật vào sự lựa chọn  - làm bộc lộ sâu sắc tình cảm yêu làng, yêu nước ở ông Hai. | ***0.25điểm******0.5******0.25*** |
| *Câu 3* | Nhận xét về các cung bậc cảm xúc của nhân vật trong những lần *“nước mắt giàn ra”* như vậy:- “*nhìn lũ con, tủi thân nước mắt ông lão giàn ra*”: Khi ông mới nghe tin làng theo giặc - đó là giọt nươc mặt của sự ***tủi hờn, đau đớn, xót xa thương***  cho những đứa con ngây thơ bé bỏng - “*nước mắt ông lão giàn ra, chảy ròng ròng trên hai má”*: là sau khi tâm sự với đứa con nhỏ - ***giọt nước mắt của niềm hạnh phúc, tim được sự cảm thông, chia sẻ*** *từ con*  | ***0.5điểm******0.5điểm*** |
| *Câu 4* | * **Hình thức:**

-Đảm bảo dung lượng, trình tự mạch lạc, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp, có liên kết, sạch sẽ..* Đúng cấu trúc đoạn quy nạp
* Sử dụng đúng và chú thích 1 câu phủ định, 1 lời dẫn trực tiếp

**Nội dung**: Biết bám sát văn bản, khai thác có hiệu quả các yếu tố: **ngôn ngữ, tình huống, chi tiết**.. để làm nổi bật tình yêu làng của ông Hai với những nội dung chính:+ Ở nơi tản cư, ông Hai luôn nhớ làng+ Ông rất tự hào và hay khoe làng+ Ông bàng hoàng, sững sờ, xấu hổ, đau khổ, lo lắng… khi nghe tin làng mình theo Tây..+ Trong khi đang đau khổ, ông vẫn tin những người làng không phản bội+ Lúc tuyệt vọng nhất ông lại muốn quay về làng.+ Niềm hạnh phúc vô bờ, choán ngợp tâm trí ông khi tin làng theo giặc được cải chính* Đó là tình cảm chân thành, cao đẹp, xúc động.

\*Lưu ý: Nếu đoạn văn quá dài hoặc quá ngắn trừ 0,5 điểmHS có thể có những ý khác nhưng phải hợp lý. Nếu HS chỉ kể chuyện, không có yếu tố nghệ thuật, đánh giá thì tối đa chỉ cho ½ số điểm. | ***1.5***0.50.50.5***2.0***0.250.250,50.250.250.5 |

 BGH duyệt Người ra đề

 **Nguyễn Thị Mỹ Hằng**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |