**Đề cương ôn thi HKI: Môn**[**Ngữ văn lớp 6**](https://vndoc.com/mon-ngu-van-lop6)

**Năm học 2020 - 2021**

**A. VĂN BẢN**

**I. Các dạng câu hỏi**

1. Nêu khái niệm, nội dung, nghệ thuật, mục đích sáng tác của các thể loại: Truyền thuyết, Cổ tích, Ngụ ngôn, Truyện cười. So sánh điểm giống và khác nhau giữa các thể loại.

2. Trình bày nội dung, nghệ thuật và ý nghĩa của các văn bản đã học và đọc thêm ở bốn thể loại truyện dân gian.

3. Hiểu được ý nghĩa các chi tiết tưởng tượng, kì ảo và các đồ vật thần kì trong các văn bản truyền thuyết và cổ tích.

4. Đọc các đoạn văn hay trong các văn bản, nắm nội dung, ý nghĩa, xác định các yếu tố ngữ pháp (từ, nghĩa của từ, cụm từ) và viết cảm nhận về các đoạn văn đó.

**II. Truyện dân gian** (Lưu ý cả các văn bản đọc thêm sẽ ra cho phần đọc – hiểu)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Thể loại*** | ***Truyền thuyết*** | ***Cổ tích*** |
| ***Giống*** | - Là truyện dân gian- Thường có yếu tố tưởng tượng, kì ảo (hoang đường). |
| ***Khác*** | ***Nội dung*** | - Kể về nhân vật, sự kiện có liên quan đến lịch sử thời quá khứ. | - Kể về một số kiểu nhân vật quen thuộc: bất hạnh, dũng sĩ ,…- Kết thúc thường có hậu. |
| ***Mục đích sáng tác*** | - Thể hiện thái độ và cách đánh giá của nhân dân đối với các sự kiện, nhân vật lịch sử. | - Thể hiện ước mơ, niềm tin của nhân dân về chiến thắng của cái thiện đối với cái ác, cái tốt đối với cái xấu, sự công bằng đối với bất công. |
| ***Văn bản*** | - Thánh Gióng- Sơn Tinh, Thủy Tinh | - Thạch Sanh- Em bé thông minh |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Thể loại*** | ***Ngụ ngôn*** | ***Truyện cười*** |
| ***Giống*** | - Là truyện dân gian- Kết cấu ngắn gọn, chặt chẽ.- Đều có chi tiết gây cười, yếu tố bất ngờ |
| ***Khác*** | ***Nghệ thuật*** | - Có thể kể bằng văn xuôi hoặc văn vần.- Nhân vật là loài vật, đồ vật được nhân hóa, cũng có thể là chính con người.- Sử dụng cách nói bóng gió. | - Sử dụng yếu tố gây cười (những hiện tượng trái tự nhiên). |
| ***Mục đích sáng tác*** | · Khuyên nhủ, răn dạy một bài học nào đó trong cuộc sống. | · Tạo tiếng cười mua vui, phê phán thói hư, tật xấu trong xã hội. |
| ***Văn bản*** | 1. Ếch ngồi đáy giếng: *Phải biết mởi rộng tầm hiểu biêt, không được chủ quan , kiêu ngạo.*2. Thầy bói xem voi: *Xem xét, đánh giá sự vật, sự việc phải toàn diện.* | · Treo biển: *Phê phán những người thiếu chủ kiến, không biết suy xét.* |

**III. Truyện trung đại**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Mục đích*** | ***Mang tính giáo huần*** |
| ***Nghệ thuật*** | ·- Thường được tính từ thế kỷ X đến thế kỷ XIX kể bằng văn xuôi chữ Hán* · Cốt truyện đơn giản, vừa có loại truyện hư cấu, vừa có loại truyện gắn với ký hay sử

, Nhân vật được miêu tả qua ngôn ngữ trực tiếp của người kể chuyện hoặc ngôn ngữ đối thoại, hành động của nhân vật. |
| ***Văn bản*** | **1. Thầy thuốc giỏi cốt nhất ở tấm lòng.****a - Nghệ thuật:*** Tạo nên tình huống truyện gay cấn
* Sáng tạo nên các sự kiện có ý nghĩa so sánh, đối chiếu
* Xây dựng đối thoại sắc sảo có tác dụng làm sáng lên chủ đề truyện (nêu cao gương sáng về một bậc lương y chân chính)

**b - Ý nghĩa:*** Truyện ngợi ca vị Thái y lệnh, không những giỏi về chuyên môn mà còn có tấm lòng nhân đức, thương xót người bệnh.
* Câu chuyện là bài học về y đức cho những người làm nghề y hôm nay và mai sau.
 |

**B. TIẾNG VIỆT**

1) Viết đoạn văn ngắn:

- Số câu: từ 6 đến 8 câu, có thể kết hợp kiến thức ngữ pháp phù hợp ở phần này (gạch chân, chú thích rõ ràng từ, cụm từ)

- Chủ đề: gia đình, nhà trường, bạn bè, phẩm chất đạo đức, môi trường, giao tiếp, ứng xử…

2) Nội dung ôn tập

. Nghĩa của từ: nghĩa gốc (đau chân), nghĩa chuyển (chân cầu)

. Từ - cụm từ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | Từ đơn – chỉ có một tiếng | *Trường, lớp,…* |
|   |   |   |
| **Phân loại theo cấu tạo** |  Từ phức – hai tiếng trở lên | Từ ghép: giữa các tiếng có quan hệ về nghĩa: *thầy, cô, trường lớp,…* |
|   |   | Từ láy: giữa các tiếng có quan hệ về mặt âm thanh: *mênh mông, ngoan ngoãn,…* |
| **Phân loại theo nguồn gốc**   | Từ Thuần Việt | Do nhân dân ta sáng tạo: ***cha mẹ, sông núi,…*** |
|   | Từ mượn | Mượn ngôn ngữ các nước, quan trọng nhất là từ mượn tiếng Hán***: Phụ mẫu, giang sơn,…*** |
| **Phân loại theo vai trò, chức năng ngữ pháp** | Danh từ - cụm danh từ | ***Học sinh***– một ***học sinh*** giỏi của lớp tôi |
|   | Động từ - cụm động từ | ***Học*** – đang ***học*** ngữ văn |
|   | Tính từ - cụm tính từ | ***Trẻ***- vẫn ***trẻ***như ngày nào |
|   | Số từ | ***Một***bài tập (chỉ số lượng); bài tập số ***một*** (chỉ thứ tự) |
|   | Lượng từ | ***Những*** học sinh (chỉ tập hợp)***Tất cả*** học sinh (chỉ tập thể)***Mỗi*** học sinh (chỉ phân phối) |
|   | Chỉ từ | Học sinh ***ấy*** (xác định vị trí của sự vật trong không gian)Năm học ***ấy*** (xác định vị trí sự vật trong thời gian) |

**C. TẬP LÀM VĂN: Văn tự sự**

\* Thể loại: Kể chuyện sáng tạo

\* Kiểu bài:

- Tưởng tượng gặp gỡ, nói chuyện với nhân vật.

- Tưởng tượng được nghe lời trò chuyện của các con vật, sự vật trong thế giới xung quanh em.

- Mượn lời nhân vật kể lại truyện hoặc tạo ra kết thúc mới.

:: Lưu ý:

. Dùng ngôi kể phù hợp để kể chuyện.

. Kết hợp tả, biểu cảm trong quá trình kể sự việc.

. Cần lựa chọn từ ngữ sử dụng cho phù hợp với thời gian câu chuyện.

. Bố cục bài đủ 3 phần và nhớ xây dựng đoạn văn theo sự việc trong phần thân bài.

. Đọc kĩ các văn bản đã học.

. Khi kể bằng lời nhân vật, các em nhớ xưng “tôi”, hoặc “ta”.

**Bài tập vận dụng**

**Câu 1**: Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

Sơn Tinh không hề nao núng. Thần dùng phép lạ bốc từng quả đồi, dời từng dãy núi, dựng thành lũy đất, ngăn chặn dòng nước lũ. Nước sông dâng lên bao nhiêu, đồi núi cao lên bấy nhiêu. Hai bên đánh nhau ròng rã mấy tháng trời, cuối cùng Sơn Tinh vẫn vững vàng mà sức Thủy Tinh đã kiệt. Thần Nước đành rút quân.

(Sơn Tinh, Thủy Tinh – Theo Ngữ văn 6, tập một.)

a) Chỉ ra phương thức biểu đạt chủ yếu của đoạn văn trên? Đoạn trích trên được kể theo ngôi thứ mấy?

b) Ý nghĩa chính của đoạn văn trên là gì?

c) Viết từ 3 - 5 câu nêu nhận xét của em về hành động của Sơn Tinh trong đoạn văn trên.

**d:**  Trong câu: “Thần dùng phép lạ bốc từng quả đồi, dời từng dãy núi, dựng thành lũy đất, ngăn chặn dòng nước lũ.” Có những cụm động từ nào?

**e**: Từ đoạn trích trên, em hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 5-7 dòng) nêu suy nghĩ của em về tác hại của thiên tai lũ lụt đối với đời sống của người dân hiện nay.

**Câu 2:**

Đọc đoạn văn sau trích truyền thuyết Thánh Gióng và thực hiện yêu cầu các câu a, b, c, d:

Bấy giờ có giặc Ân đến xâm phạm bờ cõi nước ta. Thế giặc mạnh, nhà vua lo sợ, bèn sai sứ giả đi khắp nơi rao tìm người tài giỏi cứu nước. Đứa bé nghe tiếng rao, bỗng dưng cất tiếng nói: “Mẹ ra mời sứ giả vào đây”. Sứ giả vào, đứa bé bảo:“Ông về tâu với vua sắm cho ta một con ngựa sắt, một cái roi sắt và một tấm áo giáp sắt, ta sẽ phá tan lũ giặc này”. Sứ giả vừa kinh ngạc, vừa mừng rỡ, vội vàng về tâu vua. Nhà vua truyền cho thợ ngày đêm làm gấp những vật chú bé dặn.

a. Trình bày khái niệm thể loại truyền thuyết.

b. Đoạn văn trên sử dụng những phương thức biểu đạt nào?

c. Trong đoạn văn trên, ai là nhân vật chính? Vì sao?

d. Hãy khái quát nội dung đoạn văn trên bằng một câu hoàn chỉnh.

**Câu 3**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu dưới đây:

“Một cửa hàng bán cá làm cái biển đề mấy chữ to tướng:

**"Ở ĐÂY CÓ BÁN CÁ TƯƠI"**

Biển vừa treo lên, có người qua đường xem, cười bảo:

- Nhà này xưa quen bán cá ươn hay sao mà bây giờ phải đề biển là cá "tươi"?

Nhà hàng nghe nói, bỏ ngay chữ "tươi" đi.

Hôm sau, có người khách đến mua cá, cũng nhìn lên biển, cười bảo:

- Người ta chẳng nhẽ ra hàng hoa mua cá hay sao, mà phải đề là "ở đây"?

Nhà hàng nghe nói, bỏ ngay hai chữ "ở đây" đi.

Cách vài hôm, lại có một người khách đến mua cá, cũng nhìn lên biển, cười bảo:

- Ở đây chẳng bán cá thì bày cá ra để khoe hay sao mà phải đề là "có bán"?

Nhà hàng nghe nói lại bỏ ngay hai chữ "có bán" đi. Thành ra biển chỉ còn có mỗi một chữ "cá". Anh ta nghĩ trong bụng chắc từ bây giờ không còn ai bắt bẻ gì nữa.

Vài hôm sau, người láng giềng sang chơi, nhìn cái biển, nói:

- Chưa đi đến đầu phố đã ngửi mùi tanh, đến gần nhà thấy đầy những cá, ai chẳng biết là bán cá, còn đề biển làm gì nữa?

Thế là nhà hàng cất nốt cái biển!

(Treo biển – SGK Ngữ văn 6, tập một, NXBGD 2016, tr.124)

**Câu a:** Văn bản trên thuộc thể loại truyện dân gian gì? Nêu khái niệm của thể loại truyện dân gian đó. hãy kể tên một truyện dân gian cùng loại mà em biết?

**Câu b**: Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy, chủ yếu sử dụng phương thức biểu đạt nào?

**Câu c:** Có mấy người “góp ý” về cái biển đề ở cửa hàng bán cá? Em có nhận xét gì về từng ý kiến?

**Câu d:** Tìm những chi tiết gây cười trong truyện. Khi nào cái đáng cười bộc lộ rõ nhất? Vì sao?

**Câu e**: Qua văn bản trên, tác giả dân gian muốn chế giễu, phê phán điều gì? Nếu nhà hàng bán cá trong truyện nhờ em làm lại cái biển, em sẽ tiếp thu hoặc phản bác những góp ý của bốn người như thế nào hoặc sẽ làm lại cái biển ra sao?

**Câu 4:**

Đọc đoạn văn dưới đây và trả lời các câu hỏi bên dưới

*Một hôm, viên quan đi qua một cánh đồng láng kia , chợt thấy bên vệ đường có hai cha con nhà nọ đang làm ruộng: cha đánh trâu cày, con đập đất. Quan bèn dừng ngựa lại hỏi:*

*- Này lão kia! Trâu của lão một ngày cày được mấy đường?*

*Người cha đứng ngẩn ra chưa biết trả lời thế nào thì đứa con chừng bảy tám tuổi nhanh miệng hỏi vặn lại quan rằng:*

- *Thế xin hỏi ông câu này đã. Nếu ông trả lời đúng ngựa của ông đi một ngày được mấy bước, tôi sẽ cho ông biết trâu của cha tôi ngày cày được mấy đường*

*Viên quan nghe cậu bé hỏi lại như thế thì há hốc mồm sửng sốt, không biết đáp sao cho ổn. Quan thầm nghĩ nhân tài nhất định ở đây rồi, chả phải tìm đâu mất công. Quan bèn hỏi tên họ, làng xã, quê quán của hai cha con rồi phi ngựa một mạch về tâu vua*

 (Em bé thông minh, Ngữ văn 6, tập hai)

Câu a:Văn bản trên viết theo phương thức biểu đạt nào

Câu b: Cho biết từ “nhân tài” là từ thuần Việt hay Hán Việt, giải thích nghĩa của từ đó

Câu c : Kể ra bốn cụm danh từ, bốn cụm động từ có trong đoạn văn trên?

Câu d : Nhân vật em bé trong truyện Em bé thông minh có đặc điểm gì? Điều gì chứng tỏ phẩm chất ấy?

**Câu 5**

Đọc kỹ đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

*“Nhà vua lấy làm lạ, cho đưa Thạch Sanh đến. Trước mặt mọi người, chàng kể hết đầu đuôi chuyện của mình, từ chuyện kết bạn với Lí Thông đến chuyện chém chằn tinh, giết đại bàng, cứu công chúa, bị Lí Thông lấp cửa hang và cuối cùng bị bắt oan vào ngục thất. Mọi người bấy giờ mới hiểu ra mọi sự. Vua sai bắt giam hai mẹ con Lí Thông, lại giao cho Thạch Sanh xét xử. Chàng không giết mà cho chúng về quê làm ăn. Nhưng về đến nửa đường thì chúng bị sét đánh chết, rồi bị hóa kiếp thành bọ hung.”*

*(Sách Ngữ văn 6, tập một - Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam)*

**Câu a** : Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào? Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn là gì ?

**Câu b**: Chỉ ra 1 danh từ chung, 1 danh từ riêng trong câu: “Nhà vua lấy làm lạ, cho đưa Thạch Sanh đến”?

**Câu c** : Vì sao mẹ con Lí Thông được Thạch Sanh tha tội chết nhưng vẫn bị trời trừng trị?

**Câu d** : Việc tha tội chết cho mẹ con Lý thông của Thạch Sanh thể hiện phẩm chất đẹp đẽ nào ở nhân vật này, đồng thời gửi gắm ước mơ gì của nhân dân ta?

**Câu e** : Thế nào là động từ? Cho 1 ví dụ về động từ?

**Câu g** : Kể tên các truyền thuyết đã được học trong chương trình Ngữ văn 6?

**Câu h** : Trình bày ý nghĩa của truyện ngụ ngôn “Ếch ngồi đáy giếng”? (Sách Ngữ văn 6, tập một - Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam).

**Câu 6**

Em hãy đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

**Hoa Hồng tặng mẹ**

Anh dừng lại một tiệm bán hoa để mua hoa gửi tặng mẹ qua đường bưu điện. Mẹ anh sống cách chỗ anh ở khoảng 300km. Khi bước ra khỏi xe, anh thấy một bé gái đang đứng khóc bên vỉa hè. Anh đến bên và hỏi nó sao lại khóc.

- Cháu muốn mua một bông hồng để tặng mẹ cháu - nó nức nở - nhưng cháu chỉ có 75 xu trong khi giá bán hoa hồng đến 2 đô la

Anh mỉm cười và nói với nó:

- Đến đây chú sẽ mua cho cháu.

Anh liền mua hoa cho cô bé và đặt một bó hồng để gửi cho mẹ anh. Xong xuôi, anh hỏi cô bé có cần đi nhờ xe về nhà không.

Nó vui mừng trả lời:

- Dạ, chú cho cháu đi nhờ xe đến nhà mẹ cháu.

Nó chỉ đường cho anh lái xe đến nghĩa trang, nơi có phần mộ vừa đắp. Nó chỉ vào ngôi mộ và nói:

- Đây là nhà của mẹ cháu.

Nói xong, nó ân cần đặt bông hoa hồng lên mộ.

Tức thì anh quay lại tiệm bán hoa hủy bỏ dịch vụ gửi hoa và mua một bó hoa hồng thật đẹp. Suốt đêm đó anh đã lái xe một mạch 300km về nhà để trao tận tay mẹ bó hoa.

(Quà tặng cuộc sống)

a, Xác định phương thức biểu đạt chính trong văn bản trên?

b, Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?

c, Đọc câu “Khi bước ra khỏi xe, anh thấy một bé gái đang đứng khóc bên vỉa hè”. Em hãy xác định cụm danh từ và chỉ rõ cấu tạo của cụm danh từ đó?

d. Bài học mà em rút ra từ câu chuyện trên là gì?

**Phần tập làm văn**

**Đề 1:** Hãy tưởng tượng cuộc đọ sức giữa Sơn Tinh và Thủy Tinh trong điều kiện ngày nay với máy xúc, máy ủi, xi măng cốt thép, máy bay trực thăng, điện thoại di động….

**Đề 2:** Do một lỗi lầm nào đó mà em bị phạt buộc phải biến thành con vật (con vật do hs chọn) trong ba ngày. Trong ba ngày đó, em đã gặp những điều thú vị và rắc rối gì? Vì sao em mong chóng hết thời hạn để trở lại làm người.

**Đề 3**: Trong nhà em có ba phương tiện giao thông: xe đạp, xe máy, ô tô.Chúng cãi nhau, so bì hơn thua kịch liệt.Hãy tưởng tượng em nghe được cuộc cãi nhau ấy và sẽ dàn xếp như thế nào.

**Đề 4:** Trẻ con vẫn mơ ước vươn vai một cái là biến thành tráng sĩ như Thánh Gióng. Em hãy tưởng tượng mình mơ thấy Thánh Gióng và hỏi ngài bí quyết, xem ngài khuyên em như thế nào.