|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI**PHÒNG GD & ĐT HUYỆN GIA LÂM**Trường TH Kim Lan** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM** **Độc lập - Tự do - Hạnh phúc** |

*Gia Lâm, ngày 13 tháng 02 năm 2020*

# BIÊN BẢN LỰA CHỌN SÁCH GIÁO KHOA

# Môn học/HĐGD: Âm nhạc

**Lớp: 1**

**Thời gian họp: 9h00’**

**Địa điểm: trường Tiểu học Kim Lan**

**Tổng số thành viên Hội đồng: 11**

**Số thành viên Hội đồng có mặt: 9**

***Căn cứ chọn sách:***

– *Căn cứ Luật Giáo dục ngày 14 tháng 6 năm 2005; Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Giáo dục ngày 25 tháng 11 năm 2009;*

*– Căn cứ Nghị quyết 88/2014/QH13 ngày 28 tháng 11 năm 2014 của Quốc hội Nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam về đổi mới chương trình, sách giáo khoa giáo dục phổ thông; Nghị quyết số 51/2017/NQ14 ngày 21 tháng 11 năm 2017 của Quốc hội Nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam điều chỉnh lộ trình thực hiện chương trình, sách giáo khoa giáo dục phổ thông mới theo Nghị quyết số 88/2014/QH13 ngày 28 tháng 11 năm 2014 của Quốc hội về đổi mới chương trình, sách giáo khoa giáo dục phổ thông;*

*– Căn cứ Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày* *26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành Chương trình giáo dục phổ thông;*

## *– Thông tư số 33/2017/TT-BGDĐT ngày 22/12/2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo Ban hành quy định về tiêu chuẩn, quy trình biên soạn, chỉnh sửa sách giáo khoa; tiêu chuẩn tổ chức, cá nhân biên soạn sách giáo khoa; tổ chức và hoạt động của Hội đồng quốc gia thẩm định sách giáo khoa;*

 – *Thực hiện Quyết định số 404/QĐ-TTg ngày 27 tháng 3 năm 2015 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt đề án đổi mới chương trình, sách giáo khoa giáo dục phổ thông.*

**I. NỘI DUNG HỌP HỘI ĐỒNG**

**Đánh giá, thống nhất, lựa chọn bộ sách âm nhạc phù hợp với học sinh lớp 1.**

 Qua các ý kiến thảo luận của Hội đồng cho thấy, Sách giáo khoa môn Âm nhạc 1 – Bộ sách giáo khoa **Cánh diều** **–** Nhà xuất bản ĐHSP TP. HCM đã đáp ứng được đầy đủ các yêu cầu sau:

**1. Tiêu chí 10**

- Cấu trúc sách, bài học rõ ràng, cụ thể, dễ phân biệt các hoạt động bằng các logo, biểu tượng của phần mở đầu, kiến thức mới, luyện tập, vận dụng, củng cố, đánh giá. Thể hiện rõ các mạch nội dung.

- **Về hình thức:** Bộ sách có hình thức rõ ràng, trình bày khoa học, dễ hiểu. Các hình ảnh minh họa có màu sắc rõ nét, gần gũi, hấp dẫn học sinh mà vẫn phù hợp với hoạt động giáo dục.

- **Về nội dung:** Có nội dung phong phú, sáng tạo. Nhiều hình thức hoạt đồng mới được trình bày ngắn gọn, rõ ràng giúp giáo viên dễ truyền tải, học sinh dễ năm bắt và thực hiện. (Ví dụ: Phần NHẠC CỤ có sự dẫn dắt từ: 1. Cách chơi động tác tay, chân - 2. Thể hiện tiết tấu – 3. Ứng dụng đệm cho bài hát)

**2.**  **Tiêu chí 2**

**-** Chương trình môn **Âm nhạc** được Sách giáo khoa Âm nhạc 1- bộ sách **Cánh diều** cụ thể hoá với 10 chủ đề: **Tổ quốc Việt Nam, Thiên nhiên, Tình bạn, Hòa bình, Gia đình, Tuổi thơ, Giữ gìn vệ sinh, Em yêu âm nhạc, Mừng sinh nhật, Loài vật em yêu.** Mỗi chủ đề có mục tiêu riêng, được viết theo 5 thành tố năng lực khác nhau cần có: Hát, Nghe nhạc, Đọc nhạc, Nhạc cụ, Thường thức âm nhạc. Với mỗi kỹ năng, học sinh đều được tiếp thu kiến thức cơ bản và được khích lệ phát triển năng lực tự bản thân dưới nhiều hoạt động phong phú được gợi ý sẵn trong cuốn sách này.

- Các thuật ngữ, khái niệm, hình ảnh trong sách nhất quán, phù hợp với trình độ học sinh. Từng bước học tập được cụ thể hóa và minh hoạ bằng hình ảnh nội dung dễ hiểu với học sinh, giúp khơi gợi hứng thú của các em và đảm bảo tính phù hợp với học sinh.

**3.** **Tiêu chí 3**

- Ngôn ngữ sử dụng quen thuộc, gần gũi với địa phương, tạo độ mở để học sinh có thể vận dụng từ các điều kiện gần gũi với tình huống ở thực tế.

Ví dụ, ở bước **Hát**, ngoài việc được học hát ở lớp, học sinh có thể tự ôn ở nhà qua phần hướng dẫn **Một số yêu cầu khi hát** **.**

**4. Tiêu chí 4**

 - Mỗi bài học trong sách giáo khoa đều được xây dựng theo các thành tố năng lực âm nhạc mà chương trình quy định: **Khám phá, nghe nhạc, hát, đọc nhạc, nhạc cụ, thường thức âm nhạc** Mục tiêu của các bài học khi đặt trong tổng thể tạo ra đường phát triển năng lực thẩm mĩ đưa học sinh đến đích yêu cầu cần đạt của Chương trình, hình thành và phát triển phẩm chất của học sinh.

Ví dụ: bài *Xòe hoa...*khi học sinh học bài hát này sẽ cảm nhận được nhịp điệu điệu múa xòe hoa của dân tộc Thái, thấy yêu thiên nhiên, quê hương, đất nước, nuôi dưỡng tâm hồn trẻ thơ....

**5. Tiêu chí 5**

**-** Sách giáo khoa tạo độ “mở” cần thiết để có thể phát triển chương trình, kế hoạch của nhà trường phù hợp với các vùng miền, đảm bảo chất lượng giáo dục của địa phương.

- *Mở trong các hoạt động thực hiện bài học*, ví dụ: khi dạy bài *Lý cây xanh,* giáo viên có thể cho học sinh hát theo cách riêng của mình về lời ca, áp dụng bộ gõ cơ thể...

- *Mở trong việc sắp xếp thời khóa biểu, kế hoạch dạy học*: Thông thường, mỗi bài học có thể thực hiện trong 2 tiết, tuy nhiên, tùy vào năng lực của học sinh mà giáo viên có thể kéo dài hoặc rút ngắn tiến trình tổ chức hoạt động. Tuỳ điều kiện của nhà trường, có thể sắp xếp thời khoá biểu dạy 2 tiết hoặc 1 tiết /tuần.

**-** Bài học âm nhạc xuất phát từ những hình ảnh gần gũi, thân thiết mang vẻ đẹp của cuộc sống thiên nhiên, con người xung quanh nên giáo viên có thể tùy thuộc vào điều kiện địa phương mà thay đổi hình ảnh sản phẩm cho phù hợp.

**6. Tiêu chí 6**

**-** Có hoạt động tăng cường trải nghiệm thực hành, hình thành năng lực giải quyết vấn đề thực tiễn, phát triển khả năng tự học, tự chủ, tích cực của học sinh và tạo cơ hội cho tất cả học sinh đều được phát triển. Ưu điểm của dạy học phát triển năng lực của môn Âm nhạc nhiều năm qua ở địa phương đã được chứng minh bằng sự hứng thú học tập và có ý tưởng sáng tạo theo khả năng, trí thông minh nổi trội của từng học sinh để các em có thể phát triển cá nhân hoặc hợp tác nhóm, tuỳ vào khả năng và điều kiện thực tế.

**7. Tiêu chí 7**

 Các bài học trong sách âm nhạc 1 – **Cánh diều** được thiết kế đa dạng, linh hoạt để học sinh có thể dễ dàng thực hiện các hoạt động học tập cá nhân trên lớp theo hướng dẫn của giáo viên hoặc khi có thời gian.

Một số dạng bài tập thực hành âm nhạc được thiết kế đa dạng về hình thức để phát triển năng lực của cá nhân học sinh.

**8. Tiêu chí 8**

- Có hệ thống bài tập gắn với thực tiễn của địa phương giúp học sinh ôn tập, củng cố và phát triển năng lực, phẩm chất, gợi mở các hoạt động tăng cường trò chơi, thi đố, đóng vai, nhóm đôi, thảo luận nhóm,…

**9. Tiêu chí 9:**

- Chủ biên của cuốn sách là các nhà khoa học, chuyên gia sư phạm tham gia đào tạo sinh viên sư phạm âm nhạc, bồi dưỡng giáo viên tiểu học và đồng thời là tác giả của các chương trình, phương pháp dạy học và đào tạo chuyên môn trong các dự án giáo dục của Trường ĐH Thủ đô, ĐHSP Nghệ thuật TW, của Bộ GD&ĐT. Nhóm tác giả có tài liệu dạy học đang được sử dụng ở địa phương nên cũng rất am hiểu thực tế, bộ sách thực sự phù hợp, gần gũi, gắn với thực tế dạy học của giáo viên và học sinh ở địa phương.

**10.** **Tiêu chí 10**

- Đồng bộ với SGK là website hỗ trợ giáo viên, phụ huynh và cán bộ quản lí sử dụng các thiết bị, tài nguyên, tranh ảnh phù hợp với danh mục thiết bị dạy học tối thiểu kèm theo SGK: hỗ trợ tập huấn GV trực tuyến qua các video bài dạy minh hoạ; cung cấp các nguồn học liệu phong phú về hình ảnh, audio, video để giáo viên, phụ huynh, học sinh tham khảo.

**11. Hạn chế**:

- Phần học 7 nốt cơ bản qua hoạt động biểu diễn nốt nhạc bằng bàn tay dễ làm học sinh bị rối vì thao tác thay đổi giữa các nốt nhỏ, khó thu hút sự tập trung của học sinh lớp 1, từ đó khó nhớ tên nốt.

**12. Ý kiến khác** (nếu có): Không

**II. KẾT LUẬN CỦA HỘI ĐỒNG**

- Bộ sách **Âm nhạc 1 – Cánh diều** có hình ảnh, logo đẹp, Phần học 7 nốt cơ bản qua hoạt động biểu diễn nốt nhạc bằng bàn tay dễ làm học sinh bị rối vì thao tác thay đổi giữa các nốt nhỏ, khó thu hút sự tập trung của học sinh lớp 1, từ đó khó nhớ tên nốt.

**Kết luận sách giáo khoa được lựa chọn**:

1. Sách giáo khoa Âm nhạc– Bộ sách *Cánh diều* **–** Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam

2. Tên tác giả: Lê Anh Tuấn(Chủ biên) – Đỗ Thanh Hiên.

3. Số thành viên lựa chọn: 9 Tỉ lệ: 100%

Cuộc họp kết thúc vào 16h30 ngày 13 tháng 2 năm 2020

|  |  |
| --- | --- |
| **Chủ tịch Hội đồng** | **Thư kí Hội đồng** |
| **Chữ kí của các uỷ viên** |